

Shree Jain Prachin Sahityoddhar Granthavali Serial no. 13

श्री जैन प्राचीन साहित्योद्धार ग्रन्थावलि पुष्प १३ मुं

श्रीपद्मावतीदेवी कथित

महामहोपाध्याय श्रीभेषविजयजी विरचित

महाचमत्कारीक विशायंत्रकल्प

तथा

दादासाहेब श्रीजिनदत्तसूरीश्वरजी विरचित

श्रीहेमकल्प भाषांतर सहित

प्रकाशक

साराभाई मणिलाल नयाव

अमदावाद

विक्रम सं १९९७]

[इ. स. १९४०

मूल्य पांच रुपिया

प्राप्तस्थान'-

साराभाई मणिलाल नवाव

नागजीभूदरनी पोल

अ म दा वा द

ग्रंथ स्वामित्वना सर्व हक प्रकाशकने स्वाधिन छे.

मुद्रक -

धी सूर्यप्रकाश प्रिन्टिंग प्रेसमा
मणीलाल कल्याणदासे छापी,
छे पानकोर नाका-अमदावाद.

નિવેદન

મારી ગ્રંથાવલિના તેરમા પુષ્પ તરીકે જનતા મમક્ષ આ પુસ્તકમૂકતો મને અનહદ આનંદ થઈ રહ્યો છે, ઈચ્છુ છું મારા દરેક પ્રકાશનોની માકક જનતા આ સાહસને પણ વધાવી લેશે.

આ ગ્રંથ મૂળ સ્વં મુનિમહારાજશ્રી વિચક્ષણવિજયજીએ તૈયાર કરેલો હતો અને શ્રીમહાવીર ગ્રંથમાલાના નામથી ધુલીયામાં પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો. સન્નેગવશાત્ ઉપરોક્ત મુનિશ્રી કાલધર્મ પામવાથી, શ્રી મહાવીર ગ્રંથમાલાના માનદ મત્રી મી એસ કે કોટેવાએ મુનિશ્રીની ઈચ્છા પ્રમાણે શ્રીમહાવીર ગ્રંથમાલાના બધાં પ્રકાશનો એક કચ્છી ગૃહસ્થને સુપ્રત કરી દીધાં હતાં અને તે કચ્છી ગૃહસ્થ પાસેથી વેચાણ લઈને આ ગ્રંથનું ફરીથી પાકુ બાધન્ડી ગ કરાવી તથા જેકેટ વગેરે ચડાવીને આ ઉપયોગી ગ્રંથ વધારે સારી રીતે સચવાશે તેમ ધારીને, મારી ગ્રંથાવલિના તેરમા પુષ્પ તરીકે બેડી દેવામાં આવ્યો છે.

આ પુસ્તકમાં રહી ગએલ મુદ્રણદોષ તથા મુદ્દ સંશોધનાદિ માટે તેના મુળ પ્રસિદ્ધ કરનાર તરફથી બેઈએ તેવી કાળજી રાખવામાં આવી હોય તેમ લાગતી નથી, તેથી તેમાં રહી ગએલી ક્ષતિઓ આ વિષયના અભ્યાસીઓ તરફથી મુચવવામાં આવશે તો તેનો યથાસમયે સુધારો કરવામાં આવશે.

આ ગ્રંથમાં કુલ છ કૃતિઓ છે, તેમાંની મુખ્ય કૃતિ “ મહા ચમત્કારીક વિશા કલ્પ ”નાં નામ ઉપરથી આ ગ્રંથનું નામ રાખવામાં આવ્યું છે આ કલ્પના રચનાર મહામહોપાધ્યાય શ્રીમેઘવિજયજી સત્તરમી સદીમા થઈ ગએલા પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન છે તેઓશ્રીએ રચેલા મેઘમહોદય (વર્ષ પ્રબોધ), હસ્ત સલ્વણી, અહ્મદગીતા વગેરે ગ્રંથો પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂકેલા છે.

તેઓશ્રીના જણાવવા મુજબ દેવી પદ્માવતીએ આ ગ્રંથનું વિવેચન તેઓશ્રીને સ્વપ્નમાં કહ્યું હતું, આ બાબતનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ આ ગ્રંથનાં પાના ૭૨ ઉપર નીચે પ્રમાણે છે —

દેવ્યા પદ્માવત્યા મગવત્યા સ્વપ્નકથિત યંત્રસ્ય ।

સવાદાર્યં વિદ્યતં વાચક મેષાદિવિજયેન ॥ ૧૦ ॥

મગવતી પદ્માવતી દેવીએ સ્વપ્નમાં કહેલા આ વિશા યંત્રના સવાદના માટે (ગણિતી રીતે પ્રગટ કરવાને માટે) શ્રીમેઘવિજયજી ઉપાધ્યાયે આ વિવેચન કહ્યું

વળી મૂખોએ તરફથી થતા આક્ષેપોને દૂર કરવા માટે પણ આ ગ્રંથની તેઓએ રચના કરી હોવાનો ઉલ્લેખ તેઓશ્રીએ આ પ્રમાણે કરેલો છે —

भवन्ति नानायंत्राणां गतय स्तेन विंशतेः

दंत्रे शठकृताक्षेप विक्षेपायोद्यमोप्यसौ ॥ ११ ॥

વિશા યત્રથી ધીબ પણુ અનેક પ્રકારના યત્રોની રીતિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. તે કારણથી, તેમ જ આ વિશા યત્ર માટે સુખ પુરુષો તરફથી થતા આક્ષેપોને દૂર કરવા માટે મારો આ ઉદ્યમ છે એમ જાણવું.

વળી આ ગ્રંથમાં ઉપાધ્યાયજીએ પદરીયો યંત્ર, સોલાનો યંત્ર, સત્તરીયો યત્ર, ઓગણીશનો યત્ર વગેરે યંત્રો ઠેવી રીતે થાય છે તે, નવ ખાનાનો વિશેષ યત્ર, પદ્માકાર વિશેષ યત્ર વગેરે ઠેવી રીતે થાય છે તે તથા વિજય-યંત્રની રચના પણ સુદર રીતે સિદ્ધ કરી બતાવી છે વળી ‘અર્હુ’ શબ્દથી વિશેષ યંત્ર ઠેવી રીતે બની શકે છે તે, વિહરમાન વીશ તીર્થકરોનો યંત્ર જૈન મતે પણ સિદ્ધ કરી બતાવ્યો છે, યવન મતે પણ વિશેષ યત્ર સિદ્ધ કરી બતાવ્યો છે, વિશા યંત્રની જુદી જુદી ગતિઓ પણ બતાવી છે સાથે સાથે આગ્રામાં આવેલી જુમા મસ્જિદના જમણા હાથની દર્ગા પરનો, સુરતના શ્રી શીતલનાથજીના મંદિરમાનો, બગદાદ શરીફના મહુબુબમિયાના રોજ મધ્યેનો વગેરે જુદા જુદા સ્થળોના વીશા યંત્રની આકૃતિઓ વગેરે લગભગ ચારસો ઉપરાંત યત્રની જુદી જુદી આકૃતિઓ પણ આપેલી છે. વિશા યંત્ર માટે કહેવત છે કે “જિસકે ઘર વિશા, ઉસકા કયા કરે જગદીશ” આવો ચમત્કારીક યત્ર બહુ જ ઉપયોગી હોવાથી તે સંગ્રહ કરવા લાયક છે

વળી આ યત્રથી વ્યાપારાદિકમાં લાભ, રાજદરબારમાં સન્માન, આરોગ્યાદિ પ્રાપ્તિ, કેદખાનામાંથી મુક્તિ, લક્ષ્મી પ્રાપ્તિ વગેરે પ્રાપ્ત થાય છે

વળી પરિશિષ્ટ રમાં શ્રીપાદલિપ્તસૂરિકૃત સુવર્ણસિદ્ધિ ગર્ભિત શ્રીવીર-સ્તુતિની શ્રીપુષ્પસાગર વાચક કૃત ટીકા તથા સ્વોપજ વૃત્તિ, પરિશિષ્ટ ઉમાં પૂર્વાચાર્ય વિરચિત ઉગ્ર વીર કલ્પ તથા દાદા સાહેબ શ્રીજિનદત્તસૂરીશ્વરજી વિરચિત હેમકલ્પ અને અંતમા જગત્ શેઠના પુસ્તકમાંથી ચદ્ર કલ્પ પણ આપેલા છે

આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવેલા યત્રોનો લાભ વાચકો મેળવીને લક્ષ્મી આરોગ્યાદિની પ્રાપ્તિ કરનારા થાઓ એ જ એક મગલ કામના સાથે માફ નિવેદન સમાપ્ત કરું છું.

સવત ૧૯૯૬
આસો સુદી ૧૦
(વિજ્યાદશમી)
ગુરુવાર

નિવેદક —
મારાભાઈ મણિલાલ નવાબ
પામ્બીની ચાલ ૩મ નવર ૪
સાબરમતી

॥ श्रीरावण पार्श्वनाथस्तवम् पाठः ॥

श्रीपार्श्वः प्रकटः प्रभाकर इव प्राज्यप्रभावैभवा-
त्तेजोनन्ततया जगत्त्रयमपिप्रोद्भासयनंजसा ॥
श्रीमद्रावणनामतीर्थविषये ख्यातस्तमोनाशकः ।
स्तुत्यादर्शनं निर्मलश्रियमयं पुष्पातु मे नित्यशः ॥ १ ॥

अर्थः—विशाल प्रभावना वैभवथी अनन्त तेजवडे त्रणे जगतने पण शीघ्र उद्भासन करता (प्रगट करता) अवा, तथा श्रीमद्रावण नामना तीर्थना विषयमां (संबंधमां अथवा ते क्षेत्रथी) प्रसिद्ध थयेला, तथा स्तुतिवडे अज्ञान-रूपी अंधकारनो नाश करनारा अवा प्रगट सूर्यसरखा श्री पार्श्वनाथ प्रभु (अटले श्रीरावण पार्श्वनाथ), ते हमेशा मारी सम्यक्त्वरूपी निर्मळ लक्ष्मीने पुष्ट करो [वृद्धि पमाडो] ॥ १ ॥

श्रीमद्श्रावणमासवत् त्रिजगतीसन्तापविच्छिन्तये ।
प्रोन्नीताम्बुदगर्भं (वत्स्र) देहविमलज्योतिर्जलैर्विस्तृतैः ॥
यो वै रावण मेघवत्सितरुचिश्रिन्तामणी वाग्रणी ।
लोकालोक नमो ददान विधिना जागर्तिमूर्त्याविधुः ॥ २ ॥

अर्थः—आकाशमां चढेला मेघना गर्भ सरखा पोताना शरीरनी विस्तार पामेली निर्मळ कांति वडे [अर्थात् मेघ सरकी कृष्ण कान्ति वडे] श्रीमद् (मेघ जळनी लक्ष्मी वाला) श्रावण मास सरखा जे पार्श्वप्रभु त्रणं जगतना संतापने नाश करनारा छे, तथा जे प्रभु वैरावण मेघसरखी कृष्ण कान्तिवाला छे, अथवा जे प्रभु मुख्य चिंतामणी रत्न सरखा छे, तथा लोकना [लोकालोकना] आलोकनथी [ज्ञानथी] हर्ष आपवा वडे मूर्तिमान् [साक्षात्] चन्द्र सरखा जागृत छे—प्रगट छे [संबंध अग्रे] ॥ २ ॥

यस्यश्रावणगोचरेपि विचरन्नामापिनिर्मापितः ।

त्रैलोक्याद्भुतवैभवान्भवभृतां प्रोद्भावयेद्भावतः ॥

स श्रीरावणनामधेय भगवान् पार्श्वः सदा सम्पदे ।

भूयाद्संगलमालिकाकमलिनी प्रोह्लासभानूदयः ॥ ३ ॥

अर्थः—तथा जे प्रभुनुं नाम पण श्रावणना विषयमां वर्ततुं निर्माण थयेलं छे. [श् रहित करतां रावण पार्श्वनाथ नाम थयेलु छे], तथा त्रणे लोकना अद्भुत वैभवथी प्राणीओने भावथी जे प्रभु ज्ञानादि बडे प्रगट करनारा [अर्थात् जीवोनी ज्ञानादिलक्ष्मीनो वैभव प्रगट करनारा] छे, ते मंगलीकनी माळा [मंगळना समुह] रूपी कमलिनीने विकश्वर [प्रगट] करवामां सूर्योदय सरखा श्रीरावण पार्श्वनाथ नामना प्रभु हंमेशां संपदानेमाटे थाओ ॥ ३ ॥

स्पष्टश्चाष्टम एव यः प्रतिहरिर्नाम्नातिघाम्नाहरिः ।

पूर्वरावण एष ते चलनयोः भक्ति प्रसक्तोभवत् ॥

ते न त्वत् प्रतिमासमान महिमा कैलाशशैलाशयात् ।

निन्येऽर्चारचनैः स्तवादि वचनैः स्वीयं पुरं पावितुम् ॥ ४ ॥

अर्थः—स्पष्ट (प्रगट थयेला) अचो जे आठमोज प्रतिवासुदेव के जे पोताना नाम बडे अने अत्यंत तेज बडे हरि=इन्द्र सरखोथयो ते रावण प्रति वासुदेवज प्रथम तारा वे चरण कमळनी भक्तीमां अत्यंत लीन थयो, अने ते रावणेज तारी समान महिमावाळी [उत्तम महिमावाळी] प्रतिमा कैलाशपर्वतना स्थान उपरथी (अष्टापद पर्वत उपरथी) पुजा रचवा पुर्वक अने स्तुति विगेरेनां वचनो सहीत (अर्थात् पुजा स्तुती करीने) पोतानुं नगर पवित्र करवाने माटे लइ गयो [अर्थात् रावण पोताना नगरमां श्रीपार्श्व प्रभुनी प्रतिमा लाव्यो] ॥४॥

जानेतज्जनकात्मजाव्यतिकर प्रोद्भूयमानानया-

न्मत्वा त्वं ननुभङ्गमेवभगवन्नैतत्स्थले तास्थिवान् ॥

सेवार्थं भुविरावणाख्यनगरं तत्तेन संवासितम् ।

पार्श्वं चेन्द्रपथं सुतेन विहितं तेनेन्द्रजिच्छर्मणा ॥ ५ ॥

अर्थः—जाणे ते सीताना वृत्तान्तथी प्रगट थयेला अन्यायथी हे भगवन् निश्चय आ नगरनो भंगज थरो ओम जाणीने तमो ते स्थळे न रह्या, तेथी तेणे सेवाने माटे पृथ्वीमां रावण नामलुं नगर वसाव्युं, अने तेनी पासं इन्द्रजीत नामना पुत्रे पोताना कर्म वडे (पोतानी इच्छा वडे) इन्द्रप्रस्थ नामलुं नगर वसाव्युं ॥ ५ ॥

तत्तीर्थं प्रथितं पुराणकथितं त्वत्संज्ञयैव प्रभो ।

लोकाभ्यर्थनयार्थसार्थयुगपदानेन देवार्चितम् ॥

श्रीवामेयममेयमेवभवताद्बुद्धिर्भवेत्सेवने ।

यस्याश्चक्रिरमा रसेन परमा वश्याभवेदाभवम् ॥ ६ ॥

अर्थः—तेथी लोकनी प्रार्थना वडे लोकना वांछितार्थना समूहने सम-काळे-शीघ्र पूर्ण करवाथी हे प्रभु ! देवोने पण पूजनीक अेवुं ते नगर तारा नामवडेजे तीर्थ रूपे प्रसिद्ध थयुं, अने पुराणमां-शास्त्रमां पण तेनुं वर्णन ल्वायुं. अेवा तीर्थमां रहेला ते श्री वामेय=पार्श्व प्रभु के जे अमेय=अपार महिमा वाळा छे तेमने सेवधाथी बुद्धि=ज्ञान लक्ष्मी प्रगट थाय छे, तेमज जे सेवा थी चक्रवर्तिनी पण उत्कृष्ट लक्ष्मी, हर्ष सहित संपूर्ण भवपर्यन्त पोताने वशवर्ती थाय छे. ॥ ६ ॥

त्वज्जन्मन्यमृतं जगत्समभवद्दुःखोपशान्तेर्जने ।

साकल्याणमयी तदामृतरसैः वृष्टिःसुरैर्निमिता ॥

विस्तीर्णं जिनशासनं तवगिरा यत्रामृतस्थापना ।

लोकेनामृतमस्ति तेनसुलभं देवप्रमादोदयात् ॥ ७ ॥

अर्थः—जे वचते हे प्रभु ! तमारो जन्म थयो त्यारे लोकमां दुःखनी शान्ति थवाथी आ जगत अमृत (मरणादि दुःख रहित) थयुं ते वचते देवोअे पण कल्याणकारी अेची ते अमृत रसनी वृष्टि करी, तेमज ताकं विस्तीर्ण अेवुं जिनशासन के जेमां त्हारी वाणी वडे अमृतनी स्थापना थयेली छे (अर्थात् जिनशासनमां तारी वाणी रुप अमृत सदा विद्यमान छे), तेथी लोकमां हे देव ! प्रमादना उदयथी अमृतं मळवुं सुलभ नथी. (कारण के अमृत तो सघळुं श्री जीनेन्द्रनी वाणीमांज वसेळुं छे [तो लोकमां बीजे क्या मळे !] ॥ ७ ॥

इन्द्रास्त्वज्जनने जिनेन्दुसहसा सर्वेसमयिर्भुवि ।
 वैरस्यापि विहाय सर्वमसुरा वैरस्यमभ्यैयरुः ॥
 इन्द्रैरग्निकुमारकासुरगणैः सत्राभवत्सौहृदम् ।
 नक्षत्रस्यततोजनेऽजनिकथा देवर्द्धिदैवाख्यया ॥ ८ ॥

अर्थः—हे श्री जिनचंद्र ! त्‍हारा जन्‍म वखते सर्वे इन्द्रो आ पृथ्वीपर सहसा-शीघ्र आव्या, तेमज पोतानी वैरी देवोनी साथेना वैरनो त्याग करीने सर्वे असुरा=असुरेन्द्रो पण आव्या. (सुर अने असुरनो वैर लोक प्रसिध्द छे तेथी अेम कह्यं.) तेमज [लोक प्रसिद्ध वैरवाळा अेवा] इन्द्रोने अने अग्नि कुमारादि असुर देवोने पण अेक वीजा साथे परस्पर मित्राई थई, तेथी देवाधिदेवना नामथी लोकमां नक्षत्रनी कथा प्रसिद्ध थई [आ कथा श्री बहुश्रुतथी जाणवी] ॥ ८ ॥

द्राग्विद्रावणमेतिमोहचरट स्तेवीक्षणात्तक्षणात् ।
 नामश्रावणभावसौख्यकरणं विश्वेशितस्तावकम् ॥
 श्रीमद्रावणपार्श्वमेघविजयाज्जोतिर्भवन्मूर्तिजां ।
 नित्यानन्दपदं ददातु विशदं शैवं च दैवं शुभम् ॥ ९ ॥

अर्थः—हे प्रभु ! त्‍हारा दर्शनथी तत्क्षण-शीघ्र मोह रूपी चरट-चोर तुर्त विनाश पांमे छे, हे विश्वना ईश ! त्‍हारुं नाम सांभळवुं (त्‍हारा नामजुं श्रवण ते) पण भावसुखने (मोक्षसुखने) करनासुं छे. हे श्रीमद् रावणपार्श्व प्रभु ! मेघना विजयथी उत्पन्न थयेली त्‍हारी मूर्तिनी ज्योतिः [मेघने जितनारी त्‍हारा शरीरनी कान्ति अथवा श्री मेघविजयजी उपाध्याय जे आ स्तोत्रना कर्ता तेमनाथी स्तुति करायली त्‍हारा शरीरनी कान्ति] ते निर्मळ, उपद्रव रहित, अने शुभदैवरूप अेवुं नित्यानंदपद अेटले मोक्षपद आपो ॥ ९ ॥

। इति श्रीरावणपार्श्वनाथ स्तोत्रम् ॥

श्रीअर्जुनपताकारव्ये, विजयापर नामनि ।

स्यादर्ध ५ भू १ मितेयंत्रम्, मध्ये पंचप्रतिष्ठया ॥ १ ॥

अर्थः—जेजुं बीजुं नाम विजययन्त्र छे, अेवा अर्जुनपताका नामना यन्त्र-
मां [अर्ध=५ अने भू=१, अंकोनां वामतो गतिः अे प्रमाणे] १५ प्रमाणनो
अेटले पंदरीयो यन्त्र मध्यखानामां ५ नो अंक स्थापवाथी थाय छे ॥ १ ॥

एवं यत्र त्रिभागासि — यन्त्राणि पूर्वसूरिभिः ।

सर्वाणि तानि फलदा — न्युक्तानि नव वेदमसु ॥ २ ॥

अर्थः—अे प्रमाणे ज्यां पूर्वाचार्योअे त्रीजा भागनी प्राप्तिवाळां यन्त्रो
दशाव्या छे, ते सर्वे यंत्रो नव गृहमां-खानामां स्थपाय छे, अने ते सर्वे
फळदाता कछा छे ॥ २ ॥

पूर्वनैऋतिकोदीची — वायु मध्याऽग्निदक्षिणः !

ऐशानी पश्चिमा तासु, क्रमादंकनिवेशनम् ॥ ३ ॥

अर्थः—प्रथम पूर्वदिशामां, त्यारबाद नैऋत्यकोणमां उत्तरदिशामां वाय-
व्यकोणमां मध्यमां अग्निकोणमां दक्षिणदिशामां ईशानकोणमां अने
पश्चिमदिशामां अेप्रमाणे क्रमपूर्वक कहेली दिशाओमां अनुक्रमे अंक-
स्थापन करवुं ॥ ३ ॥ आ ९ खानावाळा कोठामां पंदरीयो यन्त्र करवानो
छे, तेथी उपर कछा प्रमाणे पंदरनो त्रीजो भाग ५, तेने प्रथम मध्य
खानामां स्थापवो. त्यारबाद अे ५ जतां वधेला दशमांथी अेक अंक
न्यून करीने त्यारबाद अेकेक न्यून न्यून अंक त्रीजा श्लोकमां कहेला
अनुक्रम प्रमाणे स्थापतां पूर्वखानामां ९, नैऋत्य खानामां ८, उत्तर

१ दो अट्टेहिं न दीअइ दीअइ छकेण तह चउकेण । सत्तमितइएवत्ता नव पंचिकेणआगमणां ॥
=५ जे मध्यमां स्थापेल छे तेनी साथे २-८ स्थापतां ६-४ स्थापतां ७-३
स्थापतां, अने ९-१ स्थापतां पंदरीयो यंत्र थाय छे, उपरनो पंदरीयो यंत्र अे प्रमाणेज
बन्यो छे ते अनुक्रमे इशान नैऋत्य २-८, वायु अग्नि ६-४, उत्तर दक्षिण ७-३, पूर्व
पश्चिम ९-१ अे क्रमथी मध्यगत ५ पूर्वकज बन्यो छे,

ईशान	पूर्व	अग्नि
२	९	४
उ	७ मध्य	३ द
६	१	८
वायु	पश्चिम	नैऋ

१५ यन्त्रमिदम्

र	च	मं
वु	वृ	शु
श	रा	के

४	९	२
३	५	७
८	१	६

वैश्वे मध्यमगति
विजययंत्रं

खानामां ७, वायव्य खानामां ६ मध्य खानामां ५ (नो अंक तो प्रथमथी स्थापेलोज छे), अग्नि खानामां ४, दक्षिणखानामां ३, ईशान खानामां २, अने पश्चिम खानामां १, पुनः दिशिना फेरद्वारथी [जे खानामां जे अंक आ यंत्रमां आवेल छे ते प्रमाणे नहिं आवतां बीजी बीजी रीते] पण पंदरीया यंत्र अनेक बने छे. जेम के-उपरना यंत्रमां पूर्वदिशिने उर्ध्व स्थापी छे, तेने बदले जमणी वाजूमां स्थापीअे तो बीजी रीते पण पंदरीयो यन्त्र थाय ते आ प्रमाणे-

वा	उ	ई
६	७	२
प	५	९
८	३	४
नै	द	अ

अे रीते दिशिस्थापनना फेरफारथी जेम आ बीजो पंदरीयो यंत्र बने तेवी रीते मध्यखानुं वर्जिनि शेष ८ खानामां ९ ना अंकने फेरुवतां आठ प्रकारना पंदरीया यंत्र बनी शके छे, परन्तु मध्यखानामां नवनो अंक राखीने पंदरीयो यंत्र धनी शके नहिं.

क्रमाङ्कोल्लंघनेऽपाच्या - मेकेऽधिके धृते भवेत् ।

रस ६ भू १ यंत्रनिष्पत्तिः, एवमेकोनविंशतिः ॥ ४ ॥

अर्थः-पंदरीयामां जे अनुक्रमे अंक स्थाप्या छे तेनुं उल्लंघन [ते कामनुं उल्लंघन] करीने जो दक्षिणदिशाथी प्रारंभीने तेज क्रमथी अेकेक अंक अधिक स्थापता जईअे तो (रस = ६ भू = १) रसभू अेटले * १६ ना

यंत्रनी उत्पात्ति थाय छे, अने अेज प्रमाणे १९ नो यंत्र पण बने छे. ॥४॥

वायावेकेधिकेतद्वत्, मुनिभू १७ यंत्र निर्मितिः ।

एवंद्वयेधिके विंश -- त्यादि यंत्रं प्रसाध्यते ॥ ५ ॥

अर्थः-तेनी पेठे [१६ ना यंत्रनी पेठे] वायुकोणमां [वायु-मध्य-अग्निमां] १ अधिक कर्याथी [मुनि ७ भू १ अटले] १७^३ ना अंकनो यंत्र थाय छे, अने अे प्रमाणे वे अधिक [तथा अेक] कर्याथी २० विगरेनो यंत्रो बने छे ॥ ५ ॥

दश१० द्वयष्टचतुष्टसप्त७ -- नव९ षड्वेद षवः५^३शिवाः११ ।
त्रयंचेल्यंक राजीस्यात्, साकस्माद्विंशयंत्रके ॥ ६ ॥

अर्थः-१०-२-८-४-७-९-६*५-११ अे अंकश्रेणि जे २०^३ ना यंत्रमां आवे छे ते शा माटे ? -इति प्रश्नः- ॥ ६ ॥

तत्रोत्तरं नवस्थान्यां, शकुनार्थगृहस्थितौ ।

भानुर्दशशतार्चिष्मान्, आदाबुच्चोदिसं १० शतः ॥ ७ ॥

* इ.
१
२

३	९	४
७	५	४
६	२	८

३	९	५
७	६	४
७	२	८

अे प्रमाणे दक्षिण पश्चिम इशानमां अेकेक अंक अधिक करवाथी १६ नो यंत्र थयो. अेमां वायुथी अग्नि कोणनी श्रेणिमां १६ थता नथी, तेमज४नो अंक वे वार आव्यो तेनो विरोध विचारवो नहिं. पुनः अेज १६ ना यंत्रमा वायुकोणथी वायु-मध्य अग्नि अे त्रणस्थाने अेकेक अंक वधा-

प.

१६ यन्त्रम्

१७ यन्त्रम्

रतां १७ नो यंत्र अे प्रमाणे थयो. १९-२० नो यंत्र आगळ कहेवाशे.

* ३ नो अंक पण आवे छे.

१ २० नो यंत्र-

अहिं यत्रमां ५-६ अंक छे तेनुं कारण आगळ कहेवाशे.

१०	२	८
२	सो	मं
४	७	९
बु	गु	शु
५-६	११	३
घ	च	के

५	४	१०
६	४	१०
११	७	२
३	९	८

અર્થ:—ઉત્તર—એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે કે—ગ્રહસ્થાનોમાં રહેલા અર્થાત્ નવ સ્થાનોમાં રહેલા નવ ગ્રહો ઉપરથી શકુન (શુભાશુભફલ) દેખવાને અર્થે—જાણવાને અર્થે નવ સ્થાનોમાં એ નવ અંક સ્થપાય છે. ત્યાં પ્રથમ ૧૦ નો અંક સ્થાપવાનું કારણકે—સૂર્યગ્રહ હજાર કિરણવાળો છે, અને પહેલી રાશિમાં [મેષ રાશિમાં] દિગ્=૧૦ અંશ જેટલો હોય ત્યાંસુધી અતિ ઉચ્ચ ગણાય છે, માટે ૯ खानाવાळा યંત્રમાં પ્રથમ ૧૦ નો અંક સ્થપાય છે. ॥ ૭ ॥

उत्तरायणतः पूर्वो -- त्रयोदशस्थितः ।

श्रेष्ठोदिगर्क योगोस्मात्, एकोने नवमोपिच ॥ ८ ॥

અર્થ:—વહી તે સૂર્ય ઉત્તરાયણથી (ઉત્તરાયણમાં વર્તતો હોય ત્યારે) પૂર્વ અને ઉત્તર દિશાના આંતરામાં (હૃશાનકોણમાં) રહેલો [ઉગતો] હોય છે તેથી (દિગ્=૧૦ અર્ક=સૂર્ય એટલે) સૂર્યનો ૧૦ અંશવાળો યોગ શ્રેષ્ઠ કહ્યો છે, અને તેથી ૧૦ નો અંક હૃશાન કોણમાં સ્થપાય છે. અને તેમાંથી ૧ ન્યૂન કરતાં નવમો સૂર્યયોગ પણ શ્રેષ્ઠ ગણ્યો છે ॥ ૮ ॥

चंद्रःप्राच्यां वृषेप्युच्चौ, द्विकेवारो द्वितीयेकः ।

अंशेऽत्युच्चः कृष्णपक्ष -- हान्या चैकोन भावतः ॥ ९ ॥

અર્થ:—ચંદ્ર પૂર્વ દિશામાં ઉદય પામે છે, અને વીજી વૃષભરાશિમાં તે અતિ ઉચ્ચ ગણાય છે, તે ત્રણ અંશ સુધી અતિ ઉચ્ચ ગણાય છે, જેથી બે અંશમાં વર્તતો પણ ઉચ્ચ ગણાય, તેમજ ચંદ્રનો વાર (સોમવાર) પણ સૂર્યવારથી [રવીવારથી] વીજો છે, પુનઃ ત્રણ અંશની ઉચ્ચતામાંથી અર્હિ બે અંશની ઉચ્ચતાગણી તે કૃષ્ણપક્ષમાં હાનિ પામવાથી અર્હિ અંશમાં પણ એકની ન્યૂનતા ગણીને બે અંશનો ઉચ્ચ ગણ્યો, જેથી દશના અંક પછી વીજો ૨ નો અંક સ્થાપવો. ॥ ૯ ॥

अंगारकस्तथाग्नेय्यां, नवार्चिष्मान् स चक्ररुक् ।

तदेकोनेस्थितोऽष्टांके, दशालोऽस्याष्टवार्षिका ॥ १० ॥

અર્થ:—અંગારક=મંગલ ગ્રહ અગ્નિકોણમાં રહે છે, અને નવ આર્ચિ [નવ

जीवहा] वाळो तथा मुखरोगं वाळो गणाय छे, अथवा वक्री होय त्यारे रोग फळने आपनारो छे, ते नवमांथी अेक न्यून करतां ८ अंकमां रहेलो गणाय, अने ते कारणथी अे मंगळनी दशा पण ८ वर्षनी छे. ॥ १० ॥

पतिरष्टमराशेश्च, सिद्धैकोनांक ९. पादवान् ।

आगामिराशिफलदो, भवेदष्ट दिनांतरे ॥ ११ ॥

अर्थः—वळी अे मंगळ ग्रह आठमीं राशिनो (वृश्चिक राशिनो) पति छे, तेथी (अेक न्यून अंक अेटले) ८ पादवाळो सिद्धिने अर्थे छे, तेमज ८ दिवसने आंतरे (८ दिवस बाद) आगामी राशिनुं (वृश्चिक राशि पछी आवती घनराशिनुं) फळ आपवा वाळो छे. [माटे वीसना यंत्रमां वे पछी ८ नो अंक स्थपाय छे. ॥ ११ ॥

पंचार्चिष्मान् बुधोवक्र - भावादेकोनतः कृते ।

दशासप्तदशाद्वास्याऽ - कर्भागे शेषमाशुगाः ॥ १२ ॥

अर्थः—पांच अर्चिवाळो [पांच जीभवाळो] छे, अने ते वक्रभाव वाळो [वक्री] होवार्थी ४ प्राप्त थया. वळी अेनी १७ वर्षनी दशा छे, तेने [अर्क-वडे=] चार वडे भागतां शेष [आशुग-बाण अेटले] पांच रह्या. ॥१२॥

तत्राप्येकोनतायां स्यात्, द्विगुणंश्चन्द्रतो बुधः ।

अष्टस्थानाक्षरास्याद्द्विः - पतिस्तस्या वृहस्पतिः ॥ १३ ॥

अर्थः—ते पांचमांथी पण अेक न्यून करतां ४ रह्या, जेथी चंद्रथी बुध द्विगुण थयो. [कारणके पूर्वे चंद्रमाटे २ नो अंक छे अने अर्हि बुध माटे ४ नो अंक थयो तेथी द्विगुणथयो], माटे विंशतिर्यंत्रमां ४ नो अंक स्थपाय छे तथा गीः=वाणी-सरस्वती आठ स्थानना अक्षरवाळी (कंठ्य-स्थानादि आठ स्थानथी अक्षरोच्चार गण्या छे माटे आठ स्थान वाळी) कही छे, अने ते गी [=वाणी पति गिष्पति=वृहस्पति छे.] ॥ १३ ॥

अष्टबुद्धेर्युणस्तद्वान्, सतांगे मध्यगो गुरुः ।

वक्रत्वादेकहीनत्वे, सिद्धछायाप्रसप्तपात् ॥ १४ ॥

અર્થઃ-બુદ્ધિના ૮ ગુણ વાલ્લો ગુરુ છે, પરંતુ વક્રપણાથી [ગુરુવક્રી હોવાથી] એક ન્યૂન કરતાં ૭ રહ્યા, તે સાથે અંશમાં વર્તતો ગુરુ મધ્યમ ગણાય છે, [અર્થાત્ ગુરુ કર્કરાશિનો ૫ અંશ સુધી વર્તતો હોય ત્યારે અતિ ઉચ્ચ ગણાય છે, અને તે ઉપરાન્ત છ સાત આદિ અંશમાં વર્તતો મધ્યમ ગણાય છે], તેમજ સિદ્ધ છાયાવડે પ્રાપ્ત થયેલા ૭ ના અંકથી ગુરુસ્વામી વિંશતિયંત્રમાં કહ્યો છે ॥ ૧૪ ॥

દશાસ્યૈકોનવિંશાદ્વાઽ - ર્ક ૧૨ ભાગેશેષસત્કાત્ ।

વાગિન્દ્રિયંસપ્તમંત-ત્સ્વામી સપ્તાંકવાન્ ગુરુઃ ॥ ૧૫ ॥

અર્થઃ-વહ્લી એ ગુરુની દશા ૧૨ વર્ષની છે, તેને અર્ક-સૂર્ય એટલે બાર વડે ભાગતાં શેષ ૭ રહેવાથી, તેમજ વચનેન્દ્રિય [૧૦ કર્મેન્દ્રિય જ્ઞાનેન્દ્રિયમાં] વચનેન્દ્રિય સાતમો છે, તેનો સ્વામી ગુરુ છે, માટે ગુરુ વિંશતિયંત્રમાં ૭ ના અંકવાલ્લો છે. ॥ ૧૫ ॥

અશ્વિન્યાંદશમંપૈત્રં, તજ્જાતત્વાત્કવેર્દશ ।

નવવક્રૈકહીનત્વે, નવાહં પશ્ચિમાસ્તતઃ ॥ ૧૬ ॥

અર્થઃ-અશ્વિની નક્ષત્રથી દશમું પૈત્ર [મઘા] નક્ષત્ર છે, તે દશમા પૈત્ર નક્ષત્રમાં જન્મ થવાથી અને વક્રીહોવાથી એક અંક ન્યૂન કરતાં શુક્રનો વિંશતિયંત્રમાં ૯ નો અંક છે. તેમજ પશ્ચિમ દિશામાં નવ દિવસ વર્તતો હોવાથી નવ અંક શુક્રના સ્થાપના કરેલા છે ॥ ૧૬ ॥

દશૈકવિંશત્યબ્દા - સ્યાદર્કોને નવશેષતઃ ।

સિદ્ધસાર્ધાષ્ટપાદેષુ, રાશિમધ્યફલાવમૂ ॥ ૧૭ ॥

અર્થઃ-તથા શુક્રની દશા એકવીસ વર્ષની છે, તેને સૂર્યના ચાર અંકવડે વાદ કરતા (અથવા ભાગતાં) ૯ શેષ રહેવાથી, તથા પોતાની રાશિમાં ૮ ॥ પાદોમાં વર્તતો શુક્ર મધ્યફલવાલ્લો હોવાથી (સાઢા આઠ તે નવમાનો અર્ધ અંક છે માટે) શુક્રનો ૯ નો અંક વિંશતિયંત્રમાં સ્થપાય છે ॥૧૭॥

कविसार्धाष्टमासान्प्राग्, प्रतीच्यां नवमासभुक् ।

सप्तार्चिष्मान्शनिर्वक्र - भावात्षट्चैकहानितः ॥ १८ ॥

अर्थः—शुक्र पूर्व दिशामां साढा आठ मास अने पश्चिम दिशामां ९ मास भुक्त होय छे, (भोगी होय छे), ते कारणथी शुक्रनो ९ नो अंक विंशतियंत्रमां होय छे. तथा शनि सात अर्चि [७ जिह्वा] वाळो छे, अने ते वक्त्री होवाथी अेक बाद करतां ६ ना अंकवाळो गणाय छे ॥ १८ ॥

षन्मासानातिचरेत्, फलदद्यात्ताथग्रिम ।

वक्रत्वेपंचमास्यस्य, युगाग्निभूदिनो१३४क्तितः ॥ १९ ॥

अर्थः—तथा शनि ६ मास अतिचार गतिवाळो छे, तथा ६ मासे अग्रिम [पछीनी राशिनुं] फळ आपनारो होय छे, अने वक्र होवाथी ते बन्ने छमांथी १-१ बाद करतां पांचनो अंक आवे छे, तेमज वक्त्रीपणाना १३४ दिवस कहला होवाथी चार मास उपरान्त पांचमो मास पण १४ दिवस सुधी वक्त्री छे ते कारणथी शनिनो ६ नो अंक विंशतियंत्रमां स्थपाय छे ॥ १९ ॥

राहुकेतुर्वक्रगती, त्रिभीरुद्वै११स्तयोर्गतिः ।

स्थानद्वये वैपरीत्यात्, प्रतिष्ठाऽत्र द्वयोरिह ॥ २० ॥

अर्थः—तथा राहुनी अने केतुनी गति अनुक्रमे ३ मास तथा ११ मासनी छे. माटे विंशतियंत्रना स्थानमां विपरीतपणे ते बन्ने अंकनी स्थापना करवी, अर्थात् प्रथम केतु संबंधि ११ नो अंक स्थापने त्यारबाद राहु संबंधि ३ नो अंक स्थापवो ॥ २० ॥

एवं शकुनखेटानां, स्थानाद्विंशतियंत्रकम् ।

निश्चितं मेघविजय-श्रिया विभववृद्धिदम् ॥ २१ ॥

अर्थः—अे प्रमाणे शकुन निमित्तवाळा ग्रहोना स्थानोथी [नव स्थानोथी] श्री मेघविजयजी उपाध्याये लक्ष्मीवडे वैभवनी वृद्धि-आपनारो=करनारो २० ना अंकनो यंत्र [विंशति यंत्र] नो निश्चय कह्यो ॥ २१ ॥

દશાવતારાદાશાર્હે, ચંદ્રાકૌ દશિ જન્મનાં ।

અષ્ટમીદોશ્ચતુષ્કંચ, નગમૃત્વં૭ચ નંદજે૧ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—દાશાર્હેના-કૃષ્ણનાં ૧૦ અવતાર થયા, ચંદ્ર અને સૂર્ય બે છે [અથવા જમ્બૂદ્વીપમાં ૨ સૂર્ય ૨ ચંદ્ર છે], તેનો જન્મ-ઉદય ૮ દિશિમાં થાય છે [આઠે દિશિમાં ભિન્ન ભિન્ન ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ઉદય-પ્રકાશ કરનાર હોવાથી ૮ દિશિમાં ઉદય ગણાય], અથવા દિશાઓ ૮ હોવાથી કેવલ દિશાઓ તથા અષ્ટમી તિથિ, તથા [દોશ્ચતુષ્કં =] ચાર મુજાઓ કૃષ્ણની છે તે, તથા નગમૃત્વપુ અટલે [કૃષ્ણે પર્વતને ધારણ કર્યો છે માટે કૃષ્ણનું ગિરિધર પુ, અને નંદ નવ થયા છે માટે નંદપુ ॥ ૨૨ ॥

વિંદુષ્ટકં પંચહૃષી - કેશત્વં ચ ત્રિવિક્રમે ।

एकादशीव्रतेष्टत्वं, ध्येयं विंशतियंत्रतः ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:—વિંદુ છે છે, તેથી વિંદુ પુ, તથા હિન્દ્રિયો પાંચ છે, તેથી હિન્દ્રિય-પુ, [અથવા કૃષ્ણ હૃષીક=પાંચ હિન્દ્રિયોનો ઈશ=પતિ હોવાથી કૃષ્ણ પોતેજ હૃષીકેશ કહેવાય છે માટે હૃષીકેશપુ અટલે પાંચ હિન્દ્રિયોનું સ્વામીપુ], અને ત્રિવિક્રમ [૩ પરસ્ક્રમવાલા] પુ કૃષ્ણનુંજ નામ છે, તેથી ત્રિવિક્રમપુ, અને એકાદશી વ્રતનું ઈષ્ટપુ એ સર્વ વિંશતિયંત્રથી ધ્યેય-ભાવના યોગ્ય છે ॥ ૨૩ ॥

पार्श्वेदशभवाअष्ट - गणागणभृतस्तथा ।

युग्मंजयस्यविजय - स्तुर्याबोधेऽनगा७फलः ॥ ૨૪ ॥

૧ વિંશતિ યંત્રમાં કૃષ્ણની ભાવના આ પ્રમાણે—

૧૦ ના અંકથી દશ અવતાર

૨ ના અંકથી ચંદ્ર સૂર્ય

૮ ના અંકથી આઠ દિશિ

અથવા અષ્ટમી તિથિ

૪ ના અંકથી ચાર મુજા

૭ ના અંકથી ગિરિધારણતા

૯ ના અંકથી નવનંદપુ

૬ ના અંકથી વિંદુપુ

૫ ના અંકથી પાંચ હિન્દ્રિય

સ્વામીપુ

૩ ના અંકથી ત્રિવિક્રમપુ

૧૧ ના અંકથી એકાદશી વ્રતેષ્ટપુ

अर्थः—(हवे श्री पार्श्वनाथ प्रभुनी भावना विंशति यंत्रथी थाय छे ते आ प्रमाणे—). श्री पार्श्वनाथना दशभव थया छे माटे १० नो अंक भाववो, अर्थात् विंशतियंत्रमां स्थापेला १० ना अंकथी श्रीपार्श्वप्रभुना १० भव विचारवा. ८ ना अंकथी श्रीपार्श्वनाथना आठ गणअने आठ गणधर थया छे ते विचारवा, जय अने विजय [कर्मोपर जय विजय प्राप्त करवा] थी २ नो अंक विचारवो. ४ ना अंकथी चार प्रकारना महाव्रत वा बोध उपदेश विचारवो, ७ ना अंकथी सात फणा विचारवी ॥ २४ ॥

नवहस्ततनूरत्न - त्रयमेकादशीव्रते ।

शतानिपंचसंगादनि, वैक्रियार्धिभृतः प्रभोः ॥ २५ ॥

अर्थः—९ ना अंकथी नव हाथनुं शरीर, ३ ना अंकथी रत्नत्रयीपणुं [दर्शन ज्ञान चारित्र], ११ ना अंकथी एकादशी व्रतपणुं, तथा ५ ना अंकथी पांच भूत अने ते सहित एक शरीर मळीने ६ नो अंक विचारवो. अे प्रमाणे वैक्रियकद्धि वाळा प्रभुना ९ प्रकारना स्थानथी ९ प्रकारना अंक विंशतियंत्रथी विचारवा ॥ २५ ॥

आयुर्विशाब्धयः पूर्वं, भाव्यन्ते भव्यजन्तुभिः ।

द्वेषाविजयात् सर्व-सिद्ध्यै विंशति यंत्रके ॥ २६ ॥

अर्थः—विंशति यंत्रमां—यंत्रथी भव्य जिवोअे श्रीपार्श्वनाथ विगैरे प्रभुनुं पूर्व भवनुं २० सागरोपमनुं आयुष्य विचारवुं, तथा बे प्रकारना शत्रुना [राग द्वेष रूप शत्रुना] विजयथी सिद्धि पण विंशतियंत्रथी विचारवी२६॥

॥ इति श्रीविजययंत्र प्रभावः ॥



हवे चार गति-रीतिवडे २० नो यंत्र बने छे, तेनी रचना कहेवाय छे ते आ प्रमाणे—

आद्यालिंगाः पक्षे २ हया ७ व्धयो ४ काः ।

द्वितीयपंक्तौ रस ६ दृक् २ समुद्रा ॥

अधोंग ६ रामा ३ वसवः ८ प्रसिद्धं ।

सिद्धं बुधा विंशति यत्रमाहु ॥ १ ॥

अर्थः-विंशति यंत्रमां पहेली पंक्तिने विषे पक्ष=२ ह्य=७ अने अग्नि=४
ईशान पूर्व अग्नि [=अंकगति प्रतिलोम होवार्थी अनुलोम-क्रमशः
स्थापतां ४-७-२] अत्र त्रण अंक छे, त्यारवाद
उ ४ मध्य २ ६ २०
द
वायु पश्चिम नैऋ ८ ३ ६
छे, जेथी क्रमशः स्थापतां ४-२-६ अत्र त्रण अंक छे, तथा
त्रीजी पंक्तिमां अंग=६राम=३ अने वसु=८प्रसिद्ध
छे, जेथी क्रमशः स्थापतां ८-३-६ अत्र त्रण अंक छे. अत्र प्रमाणे बुध-
पंडित जनोअे सिद्ध थयेलो आ २० नो यंत्र कद्यो छे. ॥ १ ॥

निधानमानैरिहशिष्टकोष्ठैः ।

स्वेषमये यंत्र सुसूत्रणयं ॥

मध्यस्थितांकैः ७-६-३-४ द्विगुणैः १४-१२-६-८ स्वपार्श्वो-

भयांक ४-२-२-६-६-८-८-४ युक्तैर्गतय चतस्रः ॥ २ ॥

सातदू १४ तत्र ४-२ मेलने २० इत्येकागतिः ६ छदू १२ तत्र २-६ मेलने
२० द्वितीया तीन दू ६ तत्र ६-८ मेलने २० तृतीया चार दू ८ तत्र ४-८
मेलने २० चतुर्था.

अर्थः-अेमां निधान=नव संख्यावाला कहेला उत्तम कोठाओ-खानां वडे
पोतानी ईष्टा-ईच्छाप्रमाणे आ यंत्रनी उत्तम सूत्रणा-गुंथणी-रचना
कहेली-करेली छे. ते आ प्रमाणे-मध्यवती अंकोने ७-६-३-४ ने द्विगुण
करतां १४-१२-६-८ थाय, ते दरेकने पोतानी पडावे रहेला वे वे अंकोनी
साथे [४-२ । २-६- । ६-८ । ८-४ नी साथे] युक्त करतां चार गतिये
(चारे रीतिये) २० नो अंक आवे छे ॥ २ ॥ ते आ प्रमाणे-सात दू १४

मां ४-२ मेळवतां २० थया ॥ इत्येका गतिः ॥ छ दू १२ मां २-६ मेळ-
वतां २० थया ॥ इति द्वितीया गतिः ॥ त्रण दू ६ मां ६-८ मेळवतां २०
थया ॥ इति तृतीया गतिः ॥ चार दू आठमां ४-८ मेळवतां २० थया
॥ इति चतुर्थी गतिः अे प्रमाणे चार रीते २० नो अंक प्राप्त थाय छे.

हये ७ गुणे ३ चद्विगुणे १४-६ पिर्विंशा ।

कृते ४ रसे ६ पि द्विगुण ८ १२ तथा सा २० ॥

कोणेप्यथांगे ६ जलधौ ४ द्विनिघ्ने १२-८ ।

गजे ८ भुजे २ चद्विगुणे १६-४ तथान्या ॥ ३ ॥

अर्थः-हय=७ ने गुण=३ अे बेने द्विगुण करतां १४-६ थाय ते बेने मेळ-
वतां पण २० थाय छे, ॥ इति पंचमी गतिः ॥ पुनः कृत=४ तथा रस=६
ने द्विगुण करतां ८-१२ थाय, ते बेने मेळवतां २० थाय ॥ इति षष्ठी गतिः ॥
(अे बे गति मध्योर्ध्वपंक्ति तथा मध्यतिर्यक्पंक्तिनी अेटले दिशिअंकनी
थई, अे प्रमाणे विदिशिपंक्तिनी पण बे गति आ प्रमाणे-] विदिशिमां
पण अंग=६ तथा जलधि=४ अे बेने द्विगुण करतां १२-८ थाय, ते बेने
मेळवतां २० थाय ॥ इति सप्तमि गतिः ॥ पुनः गज=८ तथा भुज=२ ने
द्विगुण करतां १६-४ थाय, ते बेने मेळवतां बीजा २० थाय, ॥ अष्टमी
गति ॥ ३ ॥

१ उपर स्थापेला यंत्रमां मध्यवर्ती अेटले पूर्व दिशानो ७ नो अंक छे तेने वरणा कर-
वाथी १४ थया तेमां पडखे रहेला बे अंक अेटले ईशाननो ४ अने अधिनो २ मेळ-
वतां २० थया. अे अेक रीति थई. पुनः दक्षिणनो ६ अंक मध्यवर्ती छे, तेने
द्विगुण करवाथी १२ थया तेमां अेज छनी बे पडखेना बे अंक अेटले अधिनो २
अने नैऋत्यनो ६ अे बे अंक मेळवतां २० थया—अे त्रिजी रीति. पुनः पश्चिमनो
३ अंक मध्यवर्ती छे तेने द्विगुण करतां ६ थया, तेमा अे त्रणनी पडखेना ८ तथा
६ ने मेळवतां २० थया—अे त्रिजी रीति. पुनः उत्तरनो अंक ४ मध्यवर्ती छे,
तेने द्विगुण करतां ८ थया, तेमा अे चारनी पडखेना बे अंक ८-४ मेळवतां २०
थया—अे चोथी रीति.

२ ७-२-३ अे त्रण अंकवाळी मध्योर्ध्वपंक्ति अेटले पूर्व पश्चिम पंक्ति. अने ४-२ ६
अे त्रण अंकवाळी मध्यतिर्यक्पंक्ति अेटले उत्तरदक्षिण पंक्ति.

दिगंक ७-६-३-४ योगे नवमीगतिःस्या-
 द्विदिग्गतांकै ४-२-६-८ दशमी स्फुटैव ॥
 आद्यालिकोष्टद्वितये ४-७ पिचाद्ये ।
 युक्तेतृतीयालिमकोष्टयुग्मे ३-६ ॥ ४ ॥

अर्थः-तथा यंत्रमां दिशिने विषे स्थापेला ७-६-३-४ अंकोने मेळवतां पण २० थाय ते नवमी गति-रीति छे ॥ इति नवमी गति ॥ तेमज विदिशिमां रहेला अंको ४-२-६-८ ने मेळवतां पण २० थाय, अे दशमी गति तो स्पष्टज छे ॥ इति दशमी गति ॥ तेमज पहेली पंक्तिना पहेला वे कोठामां-खानामां रहेला ४-७ अे वे अेकमां त्रीजी पंक्तिना छेहेला वे कोठामां रहेला ३-६ अे वे अंक मेळवीअे तो पण २० थाय. ॥ इति एकादशी गति ॥ ४ ॥

एकादशीयं गतिरित्थमुक्ता ।
 तथाद्य पंक्तावचले ७ भुजे २ च ॥
 युक्ते तृतीयालिमुखाष्ट ८ रामैः ३ ।
 स्याद्द्वादशीयंगतिरर्क १२ तुल्या ॥ ५ ॥

अर्थः-अे प्रमाणे अे अगिआरमी गति कही, तथा पहेली पंक्तिमां छेह्ला वे अंक अचल=७ तथा भुज=२ छे, ते वेने त्रीजी पंक्तिना पहेला अष्ट=८ अने राम=३ अे वे अंकमां युक्त करीये तो ते २० ना अंकती [अर्क-तुल्य सूर्य जेटली अेटले] वारमी गति थई इति द्वादशी गतिः ॥ ५ ॥

द्विकेन २ तर्केण ६ कृतेन ४ सिध्या ८ ।
 त्रयोदशी सांग ६ रसैः ६ समुद्रः ४ ॥
 प्रमाण ४ युक्तैश्च चतुर्दशीसा ।
 जातागति विंशतिसंख्ययैव ॥ ६ ॥

अर्थः-तथा द्वि+=२ तर्क=६ कृत=४ सिद्धि=८ अे [अर्थात् अग्नि दक्षिणना २-६ मां उत्तर वायव्यना ४-८] मेळवतां जे २० थाय ते तेरमी गति

गति जाणवी ॥ इति त्रयोदशी गतिः ॥ तथा अंग=६ रस=६ समुद्र=४
अने प्रमाण=४ [अर्थात् दक्षिण नैऋत्यना ६-६ मां उत्तर ईशानना ४-४]
मेळवतां पण २० थाय ते विंशति संख्या संबंधि ज चौदमी गति थई
इति चतुर्दशी गति ॥ ६ ॥

अधःस्थिताष्ट ८ द्विगुणस्तु मध्य-
स्थितद्वयेनेत्यपि षोडशामीः ।
मुख्यैश्चतुर्भिः सहिताहिविंश-
संख्याततः पंचदशीयमत्र ॥ ७ ॥

अर्थः-पुनः यंत्रमां नीचे रहेला ८ ने द्विगुण करी १६ थाय तेमां मध्य
कोठामां रहेला २ ने पण द्विगुण करतां थयेला मुख्य अंक ४ ने मेळवीअे
तो अे रीते पण [$८ \times २ = १६$ $२ \times २ = ४$ $१६ + ४ = २०$] वीसनो अंक प्राप्त
थाय, तेथी विंशतियंत्रमां अे पंदरमी गति थई ॥ इति पंचमदशागतिः ॥ ७ ॥

कोणस्थषड्मध्यगतद्वयेन, द्विघाततोद्वादशतेऽष्टयुक्ता ।

स्यात्षोडशीयंगणनातथैव, साविंशते स्तोरणसंज्ञयेह ॥ ८ ॥

अर्थः-तथा खूणामां रहेला ६ ने मध्यमां रहेला २ वडे द्विगुण करीअे,
तो १२ थाय, तेमां खूणामां रहेला ८ ने युक्त करीअे तो २० थाय, अे
सोलमी गणत्री (गति) छे, अे प्रमाणे करेली वीसनी गणत्री ते आ
यंत्रमां तोरण गति नामनी छे. ॥ इति षोडशी तोरणगतिः ॥ ८ ॥

सिध्या ८ऽथमध्याऽब्धि ४ भुजां २ ग ६ भाजा-

त्वष्टि १२ प्रमाण गणानापताका ॥

धृति १८ प्रमाण ८ त्रि ३ भुजा २ चलां ७ कैः ।

पिपीलिका शंकुगति प्रवृत्त्या ॥ ९ ॥

अर्थः-सिध्धि= ८ तथा मध्यवर्ती अब्धि= ४ भुजा= २ अंग= ६ अे
(८-४-२-६) वडे सत्तर प्रमाणवाळी (अटले सत्तरमी) गणत्रीथी पण

२० थाय छे, ते सत्तरमी पताकागति जाणवी ॥ इति सप्तदशी पताका गतिः ॥ तथा अष्ट=८ त्रि=३ भुजा=२ अने अचल [पर्वत]=७ अ (८-३-२-७) अंकवडे शंकुगतिनी प्रवृत्ति गणत्रीथी २० ना अंकनी पिपीलिका गति जाणवी अ धृतिप्रमा [=धृति=१८ प्रमाणनी अटले] १८ मी गति छे ॥ इति अष्टादशी पिपीलिका शंकुगतिः ॥ ९ ॥

मध्यस्थ षड् ६ द्वि १२ कृत ४ सागरां ४ कैः ।

एकोनविंश प्रमितापि संख्या-

द्विघ्ने १४ नगां ७ के पिचकोणषड् ६ भिः ।

युक्तेच सा विंशतिरेवगण्या ॥ १० ॥

अर्थः-तथा मध्यवर्ती ६ ने द्वि=गुण करतां १२ तथा तेमां कृत=४ सागर =४ मेळवतां [$६ \times २ = १२ + ४ + ४ =$] २० थाय छे. अ ओगणीसमी प्रमाणवाली संख्यागति (अटले ओगनीसमी गति थई) ॥ इति एकोनविंशती गतिः ॥ तथा नग=७ ना अंकमां पण तेवी रीते अटले द्विगुण करीने तेमां विदिशिमां रहेलो ६ ना अंक मेळवतां ($७ \times २ = १४ + ६ =$) २० थाय छे, अ वीसवी गति गणवी ॥ १० ॥

अस्मिन् दशत्रिंशदथाभ्रवेदा ४० ।

पंचाशता ५० षष्टिरपिप्रबोध्या ॥

सप्त ७ त्रि ३ योगे ६ चतुष् ४ संगे-

ऽष्ट ८ द्वि २ प्रयोगे प्रकटादशापि ॥ ११ ॥

अर्थः-वळी अे विंशतियंत्रमां दश=१० त्रिस=३० अभ्रवेद [अभ्र=०, वेद=४=] ४०, तेमज ५० अने ६० नी अंकगणत्री पण थाय छे अेम जाणवुं. ते आ प्रमाणे—सात अने त्रणना योगे १०, अंग=६अने ४ ना

१ अहिं ८-४-२-६ अे अंक वायव्य-उत्तर-मध्य-अने दक्षिण स्थानीय होवाथी



अे रीते पताका आकार थयो, अने शंकुगतिनो



अे आकार थयो, इत्यादि रीते वीस गति-

ओना वीस आकार दर्शावाशे.

योगे पण १०, तेनज आठ अने बेना योगे पण प्रकट रीते १० धाय छे
[अे प्रमाणे ७+३=१०, ६+४=१०, ८+२=१० अे त्रण रीते १०
थाय छे ॥ ११ ॥

तथावध्यः ४ सप्रगुणा २८ द्वयाढ्या २ ।

त्रिंश ३० तथाऽष्टौ त्रिगुण २४ स षट्का ६ ॥

३० चतुर्गुणा अष्ट ३२ मुखेऽवध्यो ४ द्विः ८ ।

खवाद्धि संख्येति ४० बुधैर्विबोध्या ॥ १२ ॥

अर्थः-तथा अवधि=४ ने ७ गुणा करतां २८ धाय तेमां २ उमेरता ३०
थाय छे. तथा आठने त्रण गुणाकरी छ उमेरतां पण ३० धाय छे अे
प्रमाणे बे रीते (४-७=२८+२=३० । ८×३=२४+६=३०) त्रीसनो अंक
प्राप्त थाय छे तथा आठने चार गुणाकरी प्रथमना [ईशान गत] चार
ने द्विगुण मध्यगत बे बडे तेमां उमेरतां [ख=०, वार्धि=४=] ४० नो
अंक [८×४=३२, ४×२=८ ३२+८=४०] प्राप्त थाय छे, अे प्रमाणे बुधि-
मानोओ जाणवुं ॥ १२ ॥

चतुर्गुणा अष्ट ३२ चतुर्गुणत्वे ।

कृते ४ कृते १६ मध्यगतद्वि २ योगे ॥

पंचाशदेवं फलितास्तिषष्टिः ।

षड्वर्ग ३६ मध्ये त्रिगुणाष्ट २४ युक्तेः ॥ १३ ॥

अर्थः-आठने चार गुणाकरी तेमां चारने चारगुणाकरी मेळवी तेमां
मध्यगत वेने मेळवतां ५० जवाव (८-४-२ अे त्रण अंकथी) प्राप्त थयो
तथा अे प्रमाणे पहेला [दक्षिणगत] छनो नीचेना छ साथे वर्ग=गुणा-
कार करी तेमां त्रण अने आठनो गुणाकार उमेरवो अेथी ६० नो जवाव
(६-६-३-८ अे चार अंकथी) प्राप्त थाय छे (८×४=३२, ४×४=१६
३२+१६+२=५० तथा ६×६=३६ ३×८=२४ ३६+२४=६०) ॥ १३ ॥

कोणस्थषण्णां ६ त्रिगुणैतरस्थ-द्वयेनयुक्विंशतिकाप्युपैति ॥

कोणद्वयेसप्तगुणेचमध्य । षट्संगतौ सा नविवक्षणीया ॥ १४ ॥

अर्थः—खूणामां रहेला छ ने त्रण गुणा करी मध्यगत बे ने उमेरतां [६-२ ना अंकथीज ६×३-१८+२=]२० पण थाय छे. तथा खूणामां रहेला बे वडे सातने गुणतां चौद थाय तेमां मध्यगत ६ [दक्षिणना ६] उमेरतां पण २० थाय परन्तु अे बे गतिनी अहिं विवक्षा करी नथी।१४।

प्राच्यांसुरेन्द्रः सहसोमराजो-पाच्यांयमस्तीव्ररुचातिचारुः ॥

पाशीप्रतीच्यांसहशेषनागो । ब्रह्मान्वितः श्रीदइहास्त्युदीच्याम् ॥१५॥

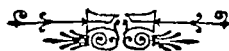
अर्थः—पूर्व दिशामां सुरेन्द्र सोमराज [सोम लोकपाल] सहित जाणवो. दक्षिण दिशिमां कान्तिवडे अति मनोहर यम लोकपाल छे, पश्चिम दिशामां शेषनाग सहित वरुण नामनो लोकपाल देव छे, अने उत्तर दिशामां ब्रह्मा सहित कुवेर नामे लोकपाल छे ॥ १५ ॥

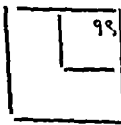
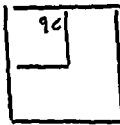
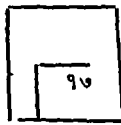
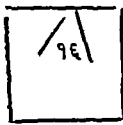
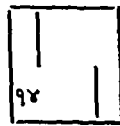
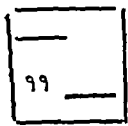
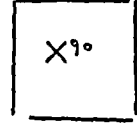
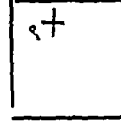
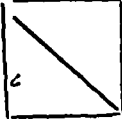
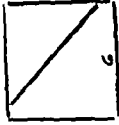
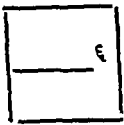
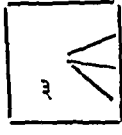
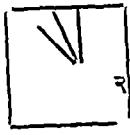
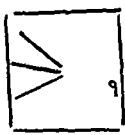
श्रीयंत्रमेतद्विहरजिनानां । नाम्नाधियास्तापरितः परीतम् ॥

सर्वार्थसिध्यादिगुणैः प्रतीतं । चिंतामणीव त्रिदशाग्रणीनाम् ॥१६॥

अर्थः—वीस विहरमान जिननो आ विंशतियंत्र नाम वडे तथा बुद्धिवडे सर्वत्र व्याप्त छे. सर्व अर्थनी सिधि आदि गुणोवडे प्रसिद्ध छे, अने देवता ईन्द्रोने पण चिंतामणि रत्न सरखो छे. ॥ १६ ॥

॥ इति विंशति यंत्राम्नायः ॥





८	१	६
३	५	७
४	९	२

१५ १५

९	१	६
३	५	८
४	१०	२

१६

९	१	७
३	६	८
५	१०	२

१८ १७

९	२	७
४	६	८
५	१०	३

१८

१०	२	७
४	६	९
५	११	३

१८ १९

१०	२	८
४	७	९
६	११	३

२१ २०

१०	३	८
५	७	९
६	११	४

२१

९	२	८
४	७	८
६	१०	३

१९

४	७	२
	२	

१ ली

		२
	२	६
		६

२ जी

	२	
८	३	६

३ जी

४		
४	२	
८		

४ धी

	७	
	३	

५ मी

४		६

६

४		
		६

७

		२
८		

८

	७	
४		६
	३	

९

४		२
८		६

१०

४	७	
	३	६

११

	७	२
८	३	

१२

		२
४		६
८		

१३

४		
४		६
		६

१४

	२	
८		

१५

	२	
८		६

१६

४	२	६
८		

१७ पताका

	७	
	२	
८	३	

१८ शकु

४		
४	२	६

१९

	७	
	२	६

२० मी

पक्षारहि१सिंधु ४ नग ७ वाणपुगुणश्चतुर्द्वंद्र १ ।

नागैः ८ क्रमांक धरणै विजयार्जुनस्य ॥

अस्यांगतौ क्रमिक पंचक लघनेन ।

षट्स्थापने भवति विंशति यंत्र संत्र ॥ १ ॥

अर्थः—पक्ष=२, अहि=९, सिंधु=४, नग=७, वाण=२, गुण=३, ऋतु=६, चंद्र=१ [परन्तु अहिं बिंदु सहित १०], नाग ८ अंके (२-९-४-७-५-३-६-१०-८) अंकोने अनुक्रम प्रमाणे स्थापतां [अटले २-३-४-५-६-७-८-९-१० ने अनुक्रमे त्रिजा श्लाकमां दर्शाव्या प्रमाणे स्थापतां] अर्जुननो विजय यंत्र नामनो बने छे । वाळि अंके विंशति यंत्रनी गतिमां (अंक-स्थापन पद्धतिमां) ५ नो अंक उल्लंघनीं ६ थी स्थापन करतां अहिं विंशतियंत्र बने छे [जेथी १० ने स्थाने ११ नो अंक प्राप्त थाय छे] ॥१॥

तत्रैक कोण गणने खलु विंशति स्यात् ।

सैकाथ तत्रतु षडंक पदेपि पंच ॥

भाव्याततो भवति कोपिन दोषलेशः ।

क्लेशोन्यथा न किलयंत्र गते निवेशः ॥ २ ॥

अर्थः—त्यां अंके विंशति विजय यंत्रमां [दिशिश्चेणि तो बीस बीसनी थाय छे, परन्तु] त्रिदिशिश्चेणि गणतां अंक विदिशिश्चेणिमां निश्चय २० गणाय छे, परन्तु बिजी विदिशिश्चेणि गणतां २१ थाय छे, माटे ते अंक श्रेणिमां ते कोठाने विषे [६ ना कोठामां] ६ ना अंकने स्थाने ५ नो अंक पण स्थापवो, अने ते रीते ते बिजी विदिशिश्चेणि विचारवी, गणवी, तेथी कोई लेशमात्र पण दोष नहीं, अने जो तेमन गणीये तो (६ स्थाने ५ न गणीये तो) क्लेशरूप गणाय, तेमज यंत्र गतिनो [यंत्रनी रीतिनो] निवेश पण थाय नहीं (यंत्र रचना पण सम्यक् गणाय नहीं) ॥२॥

१५ ना अंकु उल्लंघ करीने (पांचने बदले) ६ नो अंक स्थापतां अन्ते ११ नो अंक आवे छे, जेथी यंत्रमां स्थापतां अंक अनुक्रमे २-३-४- (५) ६-७-८-९-१०-११ अंके प्रमाणे पू०-नै०-उ०-वा०-म०-अ०-द०-इ०-प० दिशामां स्थापय छे.

स्याद्भावनातिशयतः शकुने ऽ शुभेपि ।
 सम्यक् फलं तदितर तुशुभे विहंगे ॥
 स्वप्नेप्युपश्रुतिषु धर्म विधौ तथात्र ।
 मंत्रेपि चित्य फलदा किलभाव नैव ॥ ३ ॥

अर्थः—भावनाना अतिशयथी अशुभ शकुनमां पण सम्यक् शुभ फलनी प्राप्ति थाय छे, अने शुभ [विहंगमां =] शकुनमां अशुभ फलनी प्राप्ति थाय छे, अे प्रमाणे स्वप्नमां उपश्रुतिओमां अने धर्मविधिओमां पण जेम शुभाशुभ फलनी प्राप्ति भावना विशेषथी छे, तेवी रीते अहिं मंत्रमां (यंत्रमां) पण निश्चय भावनाजं अचित्य फल आपनारी छे. ॥ ३ ॥

ते तैवसा यवन विंशति यंत्र मध्ये—
 ऽर्काके १२ द्वयस्य २वत षड् गणने कलांके १६ ॥
 प्राज्ञैः फलाय कथिता हृदि भावनैव ।
 नैवान्यथी भवति विंशति यंत्रासिद्धि ॥ ४ ॥

अर्थः—ते कारणथीज यवनना विंशति यंत्रमां अर्क=१२ ना अंकमां २ नी गणत्री अने कला=१६ ना अंकमां ६ नी गणत्री थाय छे. बुद्धिमानोअे हृदयनी भावनाज फल आपनारी कही छे, नहितर विंशति यंत्रनी सिद्धी थती नथी. ॥ ४ ॥ [यवननो विंशतियंत्र आगळ दर्शावशे].

तत्रायं केषां चिदभिनिवेशः क्लेशः कृमपाप्ताकं लोपे पुनस्तत्कार्यं न धार्यं प्रसक्ता दर्शनं लोपः तस्मिन् जाते यदि तेन कार्यस्या तर्हि कानि संतीत्यादौ यकारः स्यात् घातोरकार लोपेपि तत्कार्यं प्रसंगात् मृतो ज्जीवन प्रायत्वादशुद्धमिदं यंत्रं लोपस्य ध्वंस रूपस्य नित्यत्वात् नचभावनैव सवत्र फलदा ' गुडोय ' मिति मुग्ध भावनया ग्वाद्यमानेन विभेन मरणात् अशुद्धे नाणकादौ शुद्ध धिया गृह्यमाणेपि न तत्फलं तस्मात्त्रैकोकः कार्यद्वये गम्य इति अत्रोच्यते नायमेकान्तःकान्तः अचकथ दित्यादौ लुप्ताकारस्य वृध्यभाव प्रयोजकत्वात् अंकविद्यायामपि केवलस्य विदोरनंकत्वेपि अंक संनिधानेकत्वाच्च नचेदंकगणना नपातै

वदशमांकः कतमः अंक शब्देन नव संख्यानात् अतएव अंक संकलने
 बिंदुः प्रसक्तोपि तल्लघने संकलना अंक गणने एकः दश इत्यादौ तद
 पेक्षा च दृश्यते अंकप्रधान ज्योतिशास्त्रेपि उभयीगतिः उदया पेक्षया
 तिथिलोपेपि प्राच्यतिथौ घटिकापेक्षया तिथिच्छेदादि दोष प्रयोजकत्वात्
 अतएव प्रत्यय लोपे प्रत्यय लक्षणं न याति १ स्थानिवदादेशो ऽनलविधा
 विति परिभाषाद्वयं युक्तं अलंकारशास्त्रेपि एकस्मात् शब्दात् यथायोगं
 नानार्थलाभः यथा अनुदराकन्या अलोमाएडका इत्यादौ विशिष्टार्थे
 शक्तेश्च वैद्याअपि लघनस्यायोग लघु भोजने तदेव व्यवहरन्ति उत्सर्गोप
 वादयोरेकार्थविषयात् नचैवं षडंकस्थाने पंचकभावेनेहति प्रसंगः साव-
 र्णस्य नियोजकत्वात् तथाहि प्रथमेकद्विकयो सावर्ण्यं संख्यादिरा धर्म्यात्
 द्विकस्यसंख्यादित्वं लहूसंखिज्जंदुच्चियइति सिद्धान्तात् तत्रापि एकस्य
 वस्तु रूपत्वाभिप्रायात् आद्यद्वितीययोरघोषत्वमपि एव मेव नवक-
 दशकयोः सावर्ण्यं संख्यांत साधर्म्यादेव विषम समभावेपि एकद्विकयोः
 संबधः यथा पूर्वं दिनं तदनुगारात्रिरित्यनयोः संबधः अतएव द्वाभ्यां
 केवलाणुभ्यां द्वणुकं न तथा तार्किक मते अणुकंतस्य षडणुमानातू यद्यपि
 सिद्धान्तमध्ये त्रिभिरणुकैस्त्र्यणुकं तथापिनद्विकत्रिकयोः सार्धका नर्द्धक
 विरोधात् यद्यपि एकोऽनर्धकोऽणुस्तथापि न त्रिकेण सावर्ण्यभाक्
 द्विकेनव्यवधानात् एकस्मिन्ननर्धकत्वेपि अव्यवधानात्सावर्ण्यं एकं हि वस्तु
 सदपिनसत् द्वयोभावेतु आस्तिक्यं संयोगादेव सिद्धेः संयोगादिद्वयं ।
 ततएव सम्यग्ज्ञान क्रियाभ्यांमोक्षः इतिसूत्रं शाद्विक मते सर्वादिपाठोपि
 एकद्वि शब्दयोर्ने त्रिशब्दस्य अतएव एक संमुखोद्विकः शाब्दिका अपि
 प्रथमा द्वितीययोः सावर्ण्यं माहुः मुने रित्यादौ षष्ठी पंचम्योश्च एकत्व
 रूपस्य एकस्य वाचकत्व एककेयथा द्विकेपि तथा द्विरूप एकार्थ वाचकत्वं
 न पुनः त्रिके बहुत्वस्य त्रित्वसंख्या पर्यवसानात् । एवंत्रिक चतुष्कयोरपि
 सावर्ण्यं स्थान विशेषे ऽभिधानात् यद्यपि क्वचित् द्विमागादौ द्विकाभिधान
 मपि तथापि तियचउक्चच्चर चउम्मुहे त्यादि सूत्रेत्रिक चतुष्कयोः एव-
 साहचर्यं न द्विकस्य शब्दशास्त्रेपि त्रिचतुरोरेव सूत्रणात् ज्योतिर्मतेपि
 चतुर्ध्या भद्रा कृष्णपक्षेत्तीमायां पर्यवसन्ना वेदेष्वपि त्रित्वं चतुष्टमपि
 'त्रयीवनीतांगुणेन विस्तरं, इतिश्रीहर्षः 'चउण्हं वेयाणं सारए, इतिसूत्रं
 वर्णेषु त्रित्वं चतुष्टमपि त्रिवह्यवर्णा स्त्रियः इतित्रिपुरास्तवे चातुर्वर्ण्यं

प्रसिद्धं 'त्रिवर्गो धर्मकामार्थश्चतुर्वर्गः समोक्षकः' इति कोषवचनात्
 एवं पंचक षडंकयोः सावर्ण्यमुदाहरणीयं रसानां क्वचित् पंचत्वे लवण
 रसस्यभेद विवक्षया षोढा भणनात् एवमिन्द्रियाणां तद्विषयाणांच
 पंचधाषोढा इति उभयी संख्या 'पंचेन्द्रियाणि त्रिविधंवलंच, इति षडिन्द्रियाणि
 षड्विषया, इति केशवः ततएव हिंदुकमते पंचकः यवन मते षडंकः
 उभयोस्तुल्याकृतिः वक्राः पंचम षष्टके इत्यपि सप्ताष्टकयोः सावर्ण्ये सत्तद्व-
 पयाइ अणुगच्छइ तथा सत्तद्वभवज्जहणाइ तथा सत्तपुढवीओ पण्णत्ता-
 ओक्खापि अट्टपुढवीओ इत्यादि सूत्राणि गमकानि ज्योतिर्मतेऽष्टमी
 भद्रा कृष्णपक्षे सप्तम्यां तथा अतिवक्रा नगा ७ ष्टमे ८ ॥ नवकदशकयो
 सावर्ण्ये 'नवमे दशमे भाना जायते सरलागतिः, ॥ एवं पंचक षडंकयोः
 सावर्ण्यमस्तु परमुमयार्थत्वं कथमितिचेत् एकोपिलकारः अनिलइतिवायु
 नाग्निसहजरीत्या उच्चार्यते अनलइति अग्निनाग्नि प्रयत्नान्तरेण यथवा य-
 कारः योगी योधः इत्यादौ स्पष्टोच्चारणेन नियोगी नियम इत्यादौ अस्पष्ट
 तथा ध्येयः एवं वकारेपि भंतव्यं संवृतोप्यकारः प्रक्रियानियोगा द्विवृतः
 प्रतिज्ञायते उच्चारणार्थोपि प्रत्याहारार्थं सानुनाशिकश्च ततोर्यवशाद्विभक्ति
 परिणामवत् अंकस्यापि गणना नियोगात् सैक निरेकत्वे यथाह परिणामः
 कार्यः वारादिवत् यथावा विवक्षातः कारकाणि तथात्रापि षडंके पंचक
 विवक्षा कार्या स्वरसंज्ञापनुस्वारे सिद्धांत कौमुदीमता व्यंजनत्व हैममते
 कस्यादे व्यंजना श्रयात् यथाहि 'भुवणानि निवध्नियात् । त्रीणि सप्त
 चतुर्दश ॥ चतस्रः कीर्तयेद्वाष्टौ । दशवाककुभः क्वचित् ॥ १ ॥ तथा चतुरा
 सप्तवांबुधीम् इति स्वरास्त्रयः ३ पंच ५ सप्त ७ चतुर्दश १४ नव ९ क्वचित्
 एवं यथा संभवयाख्या सर्व पंडितसंमता सार्वत्रिकी तथात्रापि सैक निरेक
 कारणात् सावर्ण्येन सर्वयंत्र निर्वाहः यथा वा छंदःशास्त्रे लघुरपि पादांते
 गुरुर्भावनियः अर्हादिगणे संयोग परत्वेन गुरुरपि लघुर्भाव्यः नोऽनिष्टाऽर्था
 शास्त्रप्रवृत्तिरिति न्यायात् तथात्रापि अंकानां तत्तत्सवर्णभावनयैव
 निर्व्यूढव्यं सतो गति श्रितनीया इतिन्यायात् नचभावनया नकार्यं सिद्धि-
 रित्येकांतः 'पानीय मप्यमृत मित्यन्युचित्यमानं किनामनो विषविकार
 मपाकरोति, इति प्राचीन वचनात् विषादनात् विषादना शुद्धना णकादौ
 तुमौह्य दोषात्सहकारि वैरूप्यान्त भावनामात्रतः तत्तत्कार्यं किंच यंत्राणां
 विचित्रागति रित्यनेन संतोष्टव्यं यथाकमलाकृति विशतियंत्रे चतस्रोगत-

यस्त्रिस्थानिका दिग् १ विदिग् २ परिधिसव्य ३ तदितर ४ गतया अतुस्थाने
काद्वादशकथंत्रे काचिद्गति स्त्रिभिर्गृहैः काचिद्वाभ्या मेवगृहाभ्या मित्यादि
विस्तरौ गंगाप्रवाह ग्रंथाद्वेद्यः एवं दश समानानामिव दशांकानामपि
सावर्ण्यं। ज्ञेयं तत एव चूडामाणि शास्त्रे अक्षरेषु अंकन्यासः लिपिभेदे अंके
रेव वर्णभावणात् वस्तु तस्तु यंत्राणां गति वैचित्र्य भेवमत्त्वा संतोष्टव्य
न शास्त्र विरोध योर्धैर्भाव्यं अनन्यगतिकत्वात् ॥

इति नवग्रह यंत्रं विंशतेवर्तमाना-

ऽभयद् जयद् सेवा सक्तदेवानुषक्तम् ॥

विजयविधिनिधानं तर्जनं दुर्जनानाम् ।

भवतु विभवहेतुः केतु रेवार्जुनस्य ॥ १ ॥

प्राचीनानूचानै-स्त्रिभागदाना दिहैक शेषेपि ॥

कृत ४ गुण ३ यंत्रं रचितं । ख वाणह यंत्रं द्वयेशेषे ॥ २ ॥

तन्मार्गानुगतधियो-पाध्यायपदस्थ मेघविजयेन ॥

विहरज्जिनयंत्रमिह । स्फुटीकृतं विजयकरं ॥ ३ ॥

अर्थः-अहिं [५ नो लोप करी ६ स्थापवामां] केटलाकनो अेवो आग्रहरूप
कलेश छे के-अनुक्रमे प्राप्त थयेला अंकनो लोप कर्याथी पुनः कार्यसिद्धि
थाय अेम न जाणवुं, केमके-प्रसक्तादर्शनं लोपः=प्राप्त थयेलानुं
अदर्शन-अदृश्यपणुं ते लोप, अने ते लोप थये छते पण जो ते लोप
थयेला वडे अर्थ थतुं होय [अटले लोप थयेलो अक्षर पण जो पोतानुं
कार्य करी शकतो होय] तो कानि सन्ति इत्यादि वाक्योमां * य्

* सन्ति मां अस् धातु छे परन्तु अस् धातुने अन्ति प्रत्यय लागतां अस्ना अकार नो
लोप थवाथी कानि सन्ति वाक्य थयुं, जो अस्ना अ नो लोप न थात तो कानि+
असन्ति अे वेनी साधे थात, अने संधि थती वखते नि मां रहेला इ कारनो अग्रे आवेला
अ कार थी) य् कार थात, जेथी कानि+असन्ति=कान्यसान्ति अेवु वाक्य थात, परन्तु
अस्ना अ नो लोप थवाथी इ नो य् कार थयो नहि,—इति तात्पर्यः-

કારથવો જોઈયે, કારણકે ઘાતુના [અસ્ ઘાતુના] અકારનો લોપ થવા છતાં પણ તેના કાર્યનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થવાથી, માટે મરણ પામેલાને પુનઃ જીવતો કરવા સરખો [૫ નો લોપ કર્યા છતાં પણ પુનઃ ૫ ની ગણત્રી કરવાથી] આ વિંશતિ યંત્ર અશુદ્ધ ગણાય, કારણકે વિનષ્ટ સ્વરૂપ વાઙ્ઠો લોપ નિત્યભાવી છે, (જેથી કદાચિત્ દ્રશ્ય થાય અને કદાચિત્ દ્રશ્ય ન થાય એવો નથી, માટે લોપ કૃત ૫ નો અંક કોઈ વચ્ચે ગણત્રીમાં લેવો ને કોઈ વચ્ચે ગણત્રીમાં ન લેવો એમ ન થાય, જો ૫ નો લોપ કર્યો છે તો તે લોપ નિત્યભાવી હોવાથી કદી પણ ગણત્રીમાં લઈ શકાય નહિં). વઙ્ઠી કહો છો કે ભાવનાજ સર્વત્ર ફલ આપનારી છે, તેમ પણ નથી કારણકે આ ગોઠ છે. એવી મુઘ્ઘ ભાવનાથી યજ્ઞ મરણ માટેજ થાય છે, તથા ઓટા નાળાને (ઓટા રૂપિયાને) યજ્ઞની બુદ્ધિ એ ગ્રહણ કરતાં પણ તેનું કંઈ ફલ થતું નથી, માટે એક અંક બે કાર્યમાં (ગણત્રીમાં અને અગણત્રીમાં એમ બે રીતે) ઉપયોગી થઈ શકે નહિં. [અથવા લોપમાં અને અલોપમાં એ વચ્ચેમાં ઉપયોગી ૫ નો અંક થાય નહિં]. ॥ ઇતિ પ્રશ્નઃ ॥

અર્થઃ—હવે અહિં એનો ઉત્તર દર્શાવાય છે કે—એ વાત એકાન્ત ઇષ્ટ નથી, (અર્થાત્ લુપ્ત અક્ષર કંઈ પણ કાર્ય ન જ કરે એમ એકાન્ત નથી), કારણકે—કાન્તઃ અચકથત્ ઇત્યાદિ પદોમાં લુપ્ત અક્ષર પણ વૃદ્ધિના અભાવમાં પ્રયોજનવાઙ્ઠો થયો છે. તેમજ અંકવિદ્યામાં [અંકગણિતમાં] પણ કેવલ વિંદુને અંકરહિતપણું છે [અર્થાત્ વિંદુને અંકમાં ગણ્યો નથી] તો પણ અંકની પાસે રહેલું હોય ત્યારે અંક તરીકેજ ગણાય છે, અને જો તેમ ન હોય તો અંકની ગણત્રી ૯ સુધીજ થાય, પરંતુ ૧૦ મો અંક ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય? કારણકે અંક એ શબ્દ વડે નવનીજ સંખ્યા ગણાય છે. તે કારણથીજ અંક સંકલનામાં વિંદુ પ્રાપ્ત હોવા છતાં પણ તે વિંદુનું ઉલ્લંઘન કરીનેજ અંક સંકલના થાય છે, અને તેથીજ અંકગણત્રીનો ક્રમ (૦ થી નહિં પણ) ૧ થી પ્રારંભીને ૧૦ ઇત્યાદિ સુધી ગણાય છે, અને એજ અપેક્ષા અહિં (લુપ્ત થયેલા ૫ ના અંકમાં) પણ જાણવી.

અર્થઃ—તથા અંકગણિતની મુખ્યતાવાઙ્ઠા જ્યોતિષશાસ્ત્રમાં પણ ઉભયગતિ [લુપ્તનો કોઈ વચ્ચે ઉપયોગ અને અનુપયોગ] દર્શાવેલા છે તે આ પ્રમાણે—ઉદયની અપેક્ષાએ તિથિનો લોપ થવા છતાં પણ તે લુપ્ત તિથિ

पूर्व तिथिमां घटिकाओनी (घडीओनी) अपेक्षायै तिथिच्छेदादि दोषना प्रयोजनवाळी छे [अर्थात् क्षय तिथि जे तिथिमां आवी छे ते तिथिमां पण क्षयतिथिबो दोष उपजावनारी छे, अने तेथी यात्रादिने अंगे ते उदयतिथि पण क्षयतिथि तरीके मानीने ते ते कार्य धतुं नथी]. ते कारणधीज प्रत्ययनो लोप थवा छतां पण प्रत्ययनुं लक्षण सर्वथा जतुं नथी. तेथी अेकस्थानमांज वदा देशोऽनलविधौ अे प्रमाणे बे परिभाषा युक्त छे. तथा अलंकारशास्त्रमां पण अेकज शब्दधीज अनेक प्रकारना अर्थनो लाभ कह्यो छे, जेमके - अनुदरा कन्या [कन्या उदर रहित छे], अलोमा एडका (घेटां लोम रहित छे), इत्यादि वचनोमां विशिष्ट अर्थवाळी शक्ति होवाथी ते वचनो नो जूदो जूदो अर्थ थाय छे.

तथा वैदकशास्त्रीओ पण लंघन प्रसंगे लघु भोजनमां (अल्प अने हलका आहारमां) लंघन शब्दनेज व्यवहार करे छे, कारणके उत्सर्ग अने अपवाद अे वन्ने अेकज प्रयोजनवाळा छे. अने अे प्रमाणे होवाथी ६ ना अंकस्थानमां ५ नो अंक स्थापवो ते अतिप्रसंग दोषवाळो नथी, कारण सदृशपर्णानो नियोगक—प्रयोजक होवाथी. ते ओ प्रमाणे:—प्रथम एक अने बे संख्यानुं सरग्वाणुं छें, ते सदृश पणुं संख्याना आदिपणाथी जाणवुं. [त्यां १ नो अंक तो संख्यानी आदि रूपं स्पष्ट छेज, अने] २ नो अंक संख्यानी आदिरूप केवी रीते

१ कन्या उदरवाळी स्पष्ट देखोवा छतां पण “ उदर रहित ” वचन केहवाय छे ते विशिष्ट शक्तिवाळें उदर अटले गर्भधारण शक्तिवाळें उदर नथी अे विशिष्ट शक्तिरूप अर्थधीज.

२ घेटां सर्वे वाळ युक्त [लोम युक्त होवा छतां विशिष्ट लोम अटले वस्त्र बनवा योग्य उनवाळा वाळनां अभाव “ घेटां लोम रहित केहवाय छे. अे रीते अे बे वाक्योना दरकेना बे बे अर्थ थया.

३ जे साध्यसिध्दने अर्थे उत्सर्ग छे, तेम अपवाद पण तेज साध्यासिध्दने अर्थे होय छे, अने जो तेम न होय तो तेवो अपवाद वास्तविक रीते अपवाद न गणाय.

४ ६ नो अंक जे कार्यसाधक (२० ना गणितनो) छे, तेम ५ नो अंक पण तेज कार्य साधक होवाथी ६ अने ५ अे वन्ने अंक सदृश गण्या छे.

છે ? તે દર્શાવાય છે—લઘુસંખિજ્ઞં દુષ્ચિય [અર્થાત્ ૨ એજ લઘુસંખ્યાત છે], એ પ્રમાણે સિદ્ધાન્તમાં કહેલું છે. એમાં પળ એક [૧ ની સંખ્યા] તો વસ્તુરૂપ પળાના અભિપ્રાયથી સંખ્યા રૂપ છે, અને એમાં તો આ પહેલું અને આ વીજું એ રીતે પહેલા વીજ પળાની ગણત્રીથી ઘોષપતું [સંખ્યાતું સ્પષ્ટ બોલવા પળું] પળ છે. આ માટે સદશ પળું છે એ પ્રમાણે નવ અને દશમાં પળ સંખ્યાતપળાના સાધર્મ્યથી સરાસ્વાપળું છે, [અર્થાત્ ૯ જેમ સંખ્યાત કહેવાય છે, તેમ ૧૦ પળ સંખ્યાતજ છે માટે સરસ્વા છે.] વઢી વિષમ સમ ભાવમાં પળ ૧ ને અને ૨ ને સંબંધ છે, જેમ પ્રથમ દિવસ અને ત્યારબાદ (વીજી) રાત્રી, એ પ્રમાણે એ વેનો (૧-૨ નો અથવા પહેલા વીજાનો) સંબંધ (વિષમભાવ સંબંધ) છે, અને એથીજ કેવલ વે પરમાણુનો સ્કંધ તે દ્વયણુક, વઢી એ રીતે તાર્કિક મતમાં અણુ [એક ભાવી અણુ] માન્યો નથી, કારણ કે તેના મતે [એક અણુ પળ છ અણુના માનવાઢી હોવાથી. વઢી જો કે સિદ્ધાન્તોમાં ત્રણ અણુ વડે ત્ર્યણુક કહ્યો છે, તોપળ દ્વિક ત્રિકમાં સાધેક અનર્ધકનો (દ્વયણુકાદિ સ્કંધો અર્ધ યુક્ત હોવાથી સાર્ધક અને કેવલ અણુ વા પ્રદેશ તે નિર્વિભાજ્ય હોવાથી અનર્ધક એ રીતે ભાજ્યાભાજ્યો) વિરોધ નહી ગણી ગણીનેજ કહ્યો છે. વઢી જોકે એક અને અનર્ધ [નિર્વિભાજ્ય] હોય તેજ અણુ કહે વાય, તો પળ તે ત્રિકની સાથે સદશતા વાલો નથી, કારણકે દ્વિકના વ્યવધાનવાલો આંતરાવાલો છે. અને એકમાં અનર્ધકતા હોવા છતાં પળ અવ્યવધાન હોવાથી સદશ પળું છે. એક વસ્તુ સત્ છે તોપળ અસત્ સરસ્વી છે, પરન્તુ વે વસ્તુના સહભાવે આસ્તિક્ય-સત્ પળું સાર્ધક છે. કારણ સંયોગાદેવ સિદ્ધિઃ [સંયોગથીજ સિદ્ધિ] કહી છે, અને સંયોગ વે વસ્તુના સદ્ભાવેજ હોય છે. અને તે કારણથીજ સમ્યગ્જ્ઞાન ક્રિયાભ્યાં મોક્ષઃ [સમ્યગ્જ્ઞાન અને ક્રિયા એ વેથીજ મૌક્ષ કહ્યો છે.] એવું વચન છે.

વઢી શબ્દિકમતમાં [વૈયાકરણમાં] પળ સર્વાદિ પાઠ પળ એક દ્વિ શબ્દ ને વિષે છે, પરન્તુ ત્રણ શબ્દને નથી, અને એથીજ એક સન્મુલ્લ દ્વિક [૧ ની તુલ્ય ૨] કહેવાય છે. વઢી શાબ્દિકો (વૈયાકરણીઓ) પ્રથમા અને દ્વિતીયા વિભક્તિ એ વેને' પળ સદશ કહે છે, મુનેઃ ઇત્યાદિ

૧ ફલં ફલે ફલાનિ [પ્રથમા], ફલં ફલે ફલાનિ, દ્વિતીયા, વહુવચને કરિણઃ કરિણઃ ઇત્યાદિવત્.

शब्दोमां छट्टी अने पांचमी विभक्तिनुं अेक स्वरूप छे. माटे अे वने विभक्तिओ पण अेकत्व वाचक छे, [अर्थात् वे विभक्तिओ अेक स्वरूप-वाळी होवाथी अेक छे], अे प्रमाणे अेकमां जेम अेक पणानो व्यपदेश छे, तेम द्विकमां-वे मां पण द्वि=वे रूप अेक पणानो व्यपदेश छे (अर्थात् द्विक कहेवाथी अेक जोड समजाय छे), परन्तु तेवी रीति त्रिकमां (त्रणने योगमां) तेवो अेकपणानो व्यपदेश नथी. कारणके बहुपणाने त्रणनी संख्या छे, अने ते बहुपणु पर्यवसानवाळुं [अन्ते रहेतु वा बोलातुं होवाथी पर्यन्तस्थानीय] छे, वळी अे प्रमाणे (जेम अेक वेने सहशता छे तेम) त्रण अने चारने पण सहशता छे अने ते सहशता स्थान विशेषमां कहेली छे [=नगर विगेरेमां मार्गने अंगे सिद्धान्तोमां कहेली छे], जो के कोई स्थाने नगरमां वे मार्गादिक होय छे, अने तेथी द्विमार्गादिकनो पाठ कहेवो जोईये छतां पण त्रियचउक्कचचरचउम्मुह इत्यादि सूत्रपाठमां त्रिक अने चतुष्टुंज सहचारी पणुं देखाय छे, परन्तु वेनुं सहचारीपणुं देखातुं नथी. शब्दशास्त्रमां पण त्रिचतुरोः अेज सूत्र कहेलुं होवाथी, तेमज ज्योतिष शास्त्रमां पण चतुर्थनी [चोथ तिथिथी] भद्रा कृष्णपक्षनी त्रीजमां अन्त पामती कही छे, वेदोमां पण त्रणपणुं तथा चारपणुं (सहचारी) कहुं छे, त्यां 'त्रयीव नतिंग गुणेन विस्तरं इति श्री हर्षः, चउणह्वेयाणं सारणै-इति सूत्र. तथा वर्णोमां पण त्रणपणुं

- १ विभक्ति विगेरेमां त्रण वस्तु माटे बहु वचनना प्रत्ययो लागे छे.
- २ त्रण मार्ग ते त्रिक, चार मार्गवाळुं स्थान चतुष्क, चत्वर आंगणुं विगेरे अने चतुर्मुख पण चार मार्गतुं स्थान विशेष छे.
- ३ अंगना गुणवहे पामेला गुणविस्तारने जाणे त्रिरुपतानेज पामी होय अेवी, अर्थात् गुणत्रण छे सत्वगुण-रजोगुण-तमोगुण. जेथी शरीर पण अे त्रणे गुणने पामेळुं छे. अेवी कोई स्त्री अंगे अे वाष्य संभवे छे, अथवा चालु विषयने अनुसार " वेदत्रयीने पामेला शरीरवाळी " अे अर्थ पण संभवे.
- ४ चार वेदोनो स्मारक-संभारिने रक्षण करनार.
- ५ अे प्राकृतसूत्र जैन सिद्धान्तोमां उत्तम विप्रना वर्णन प्रसंगे आवे छे.

અને ચારપણું સહચારી છે, ત્રિવ્રહ્મવર્ણસ્ત્રયઃ—ઇતિ ત્રિપુરાસ્તવમાં (ત્રિપુરા દેવીના સ્તોત્રમાં) કહ્યું છે. અને ચાર વર્ણ [ક્ષત્રિયાદિ] તો પ્રસિદ્ધજ છે. તથા [પુરુષાર્થમાં પણ ત્રણ તથા ચારનું સહચારીપણું છે તેમાં] ધર્મ અર્થ કામ એ ત્રિવર્ણ રૂપ ત્રણ પુરુષાર્થ; અને મોક્ષસંહિત ચાર પુરુષાર્થ ઇતિ કોશ વચનાત્.

એ પ્રમાણે ૫ તથા ૬ ના અંકનું એકપણું પણ દ્રષ્ટાન્ત સહિત જાણવું; તે આ પ્રમાણે—કંઈકસ્થાને રસ પાંચ કહેવાય છે, તેમાં લવણરસભેદની વિવક્ષાયે છ રસ પણ કહેલા છે, એ પ્રમાણે ઇન્દ્રિયો પાંચ છે, પણ તે સાથે તેના વિષયોનો ૧ ભેદ ગણતાં છ ઇન્દ્રિયો પણ ગણાય છે, એ પ્રમાણે બે સંખ્યા છે. કહ્યું છે કે—પંચેન્દ્રિયાણિ ત્રિવિધં વલંચ [પાંચ ઇન્દ્રિયો અને મન વચન કાય બલ એ ત્રણ બલ], ષડિન્દ્રિયાણિ ષડ્વિષયા—[છ ઇન્દ્રિયો તે છ પ્રકારના વિષય, અર્થાત્ પાંચ ઇન્દ્રિય અને છટ્ટો વિષય], ઇતિ કેશવઃ અને એ કારણથીજ હિન્દુમતમાં [હિન્દી લિપીમાં] પાંચના અંકની અને છ ના અંકની વચ્ચેની આકૃતિ લંગભગ એક સરખી છે. વઢી વક્રા પંચમ ષષ્ટકે [= પાંચમાં અને છટ્ટા અંકમાં વક્ર આકૃતિ છે] એમ કહ્યું પણ છે. માટે ૫ અને ૬ એ બે અંકને સદશપણું છે— ઇતિ તાત્પર્યઃ]

હવે ૭ અને ૮ એ બે અંકનું એકત્વ—સાદૃશ્ય દર્શાવાય છે—સત્તદ્વ પયાઈ અણુગચ્છઈ તથા સત્તદ્વ ભવગ્ગહર્ણઈ તથા સત્તપુહવીઓ પન્નાત્તોઓ

૧ એ પાઠમાં ત્રિવિધં વલંચ એટલો પાઠ ગાથાના સંબંધ માત્રથી કહ્યો છે, જેથી અર્થ એ ત્રણ વેલેની ગણતરી કરવી નહીં.

૨ હિંદી લીપિમાં ૬ છગડાની આકૃતિ ૬ એવી છે, અને યવનલીપિમાં ૫ અથવા ૬ એવી છે.

૩ [ગુરુજતા હોય તે વચ્ચે શિષ્ય] ૭—૮ પગલાં ગુરુની પાછલ જાય.

૪ (પંચેન્દ્રિય સંજ્ઞિ તિર્યંચ તથા સંજ્ઞિ મનુષ્ય વારંવાર પોતાના ભવમાં ઉત્પન્ન થાય તો ઉકૃષ્ટર્થ) સાત અથવા આઠ ભવ સુધી ઉત્પન્ન થાય, ત્યારવાદ અવશ્ય અન્ય ભવમાંજ ઉત્પન્ન થાય.

૫ રત્નપ્રભા વિગેરે સાત પૃથ્વીઓ (અનુક્રમે નીચે નીચે) કહેલી છે.

अने कोईस्थाने अट्ट पुढवीओ इत्यादि गमक सूत्रो [सूत्रना आलापक] कछा छे तथा ज्योतिषमते अष्टमीनी भद्रा कृष्णपक्षनी सप्तमीमां अन्त पामे छे, तथा अतिवक्रा नगाष्टमे अे प्रमाणे ७-८ अंकनुं अेकत्व छे, अेम जाणवुं.

हवे ९ तथा १० अंकनुं अेकत्व दर्शावाय छे ते आ प्रमाणे—नवमे दशमे भानौ, जायते सरला गतिः [सूर्य नवमे अने दशमे (लग्न-कुंडलीमां) होय तो तेनी (जन्मेला अनुष्यनी) सरलगति थाय छे]

प्रश्नः—अे प्रमाणे ५ अने ६ ना अंकनी सदृशता भले होय, परन्तु उभयार्थ पणुं [५ मां पांचनो अने छनो अर्थ तथा ६ मां पांचनो अने छनो अर्थ अेम बन्ने अर्थ] केवी रीते होय ?

उत्तरः—जो तमो अेम पूछता हो के उभयार्थ केवी रीते होय ? तो दर्शावाय छे के अेक लकार पण जेम “अनिल” शब्दमां वायुना नामथी सहज रीते उच्चराय छे तेम तेज अेक लकार “अनल” शब्दमां अग्निना नामथी अन्य प्रयत्न वडे पण उच्चाराय छे. अथवा योगी योद्ध इत्यादि शब्दोमां जेम स्पष्ट उच्चारवडे य कार उच्चराय छे तेम नियोगी नियम इत्यादि शब्दोमां अस्पष्टपणे उच्चाराय छे अेम जाणवुं, तथा अे प्रमाणे व कारमां पण जाणवुं. तथा संवृत अेवो पण अंकार प्रक्रिया-नियोगथी [प्रक्रिया वशथी] विवृत गणाय छे, अने प्रत्याहारने अर्थ उच्चारण अर्थवाळो होवा छतां पण सानुनासिक गणाय छे, तेथी अर्थना वशथी विभक्ति परिणामनी पेठे अंकनी पण गणत्री नियोगथी [अर्थ-वशथी] अेकत्व वाळी अथवा अेकत्व रहित (=त्रे अंकनी सदृशता अथवा असदृशता) विचारवी, जेम वार आदिकनी पेठे. अथवा कारको [छ कारक] जेम विवक्षार्थी [सदृश असदृश अर्थ दर्शावनारा] होय

१ प्रत्याहारमा ग्रहण करता अक्षरानो वाचक होवा छता पण.

२ सदृशस्वरूपवाळो होवा छतां पण तेज पहली विभक्ति अने बीजी विभक्ति ना अर्थमां अथवा पंचमी तथा पटीना पण अथमां जूदी जूदी जणाय छे.

३ अहि विष भक्षणा दि वाह्य अर्थ ग्रहण न करतां वैरुप्यनी अतर्भावनाथी तो ते विरूप कार्य थाय छेज अेवो भावार्थ समवे छे.

छे, तेम अहिं पण ६ ना अंकमां ५ नी विवक्षा करवी. वळी अनुस्वारमां सिद्धान्तकौमुदिये स्वरसंज्ञा मानी छे, अने हेमव्याकरणना मते “ क ” आदि व्यंजनना अश्रयथी व्यंजनपणुं मानेलुं छे. जेमके—

भुवणानि निवध्नीयात्, त्रीणि सप्त चतुर्दश ।

चतस्रः कीर्त्तयेद्वाष्टौ, दशवा ककुभः क्वचित् ॥ १ ॥

अर्थः—भुवनो कोई स्थाने त्रण (=त्रण भुवन) कख्यां छे, कोई स्थाने सात भुवन कख्यां छे. अने कोई स्थाने (कोई शास्त्रमां) चौद भुवन पण कख्यां छे. तेमज दिशाओना संबंधमां पण कोई ग्रंथमां चार दिशाओ गणी छे, कोई ग्रंथमां ६ दिशाओ गणी छे, अने कोई ग्रंथमां दशदिशाओ पण गणी छे ॥ १ ॥

तथा समुद्र संज्ञाथी समुद्रोने कोई ग्रंथमां चार गण्या छे, अने कोई ग्रंथमां सात समुद्र पण गण्या छे. तेमज स्वरोना संबंधमां पण कोई स्थाने त्रण अथवा पांच अथवा सात अथवा चौद अथवा नव पण स्वरो पण गण्या छे, अे प्रमाणे सर्वस्थाने सर्व ग्रंथोमां जे स्थाने जेवी व्याख्या घटे ते स्थाने तेवी व्याख्या सर्व पंडितोने सम्मत होय छे, तेम अहिं पण सदृश असदृशाना करणथी (५ तथा ६ ना अंकमां अेकत्व अनेकत्वनी भावनाथी) सदृश पणा वडे [पांचनो अंक पण ६ सदृश छे, अथवा ६ नो अंक पण ५ सदृश छे अथवा लुप्त थयेलो ५ नो अंक पण कोई वखते स्वकार्य कर्ता छे अेम विचारीने] आ विंशति आदि सर्वे यंत्रो विसंवाद रहित जाणवा.

अथवा जेम छंदः शास्त्रमां लघु अक्षर पण पादने—चरणने (श्लोकना पहेला चरणने) पर्यन्ते होय तो गुरु गणाय छे, अने अहीदि गणमां संयोगपर वडे [अग्रे आवेला संयुक्ताक्षर—जोडाक्षर वडे गुरु अक्षर पण लघु गणाय छे, कारण के शास्त्र प्रवृत्ति अनिष्ट अर्थवाळी होती नथी अे न्याय छे, माटे तेवी रीते अहिं यंत्रमां पण ते ते अंकोनी सदृशता विचारीनेज निर्वाह करवो [=अविसंवाद पणुं जाणवुं, कारण के सतोगतिश्चितनीया [जे सत् छे तेनीज गति विचारवी]. अे न्याय छे.

वळी भावना वडे कार्यसिद्धि नथी अेम अेकान्त नथी. कारणके—
 पानीयमप्यमृतमित्यनुचिन्त्यमानं, किं नाम नो विषविकारमपाकरोति?।
 अे प्रमाणे प्राचीन मुनीओनुं वचन छे. तथा विष भक्षण
 तथा अशुद्ध नाणा विगेरेमां तो मूढपणानो दोष छे (अने अहिं तो)
 सहकारी वैरुप्यनी अन्तर्भावना मात्रथी ते ते कार्य थाय छे, अेम जाणवुं.
 वळी विजी वात अे छे के—यंत्रोनी विचित्रगति छे माटे अेटलुं जाणीने
 पण संतोष मानवो, जेम कमलाआकृतिवाळा विंशति यंत्रमां चार गति
 छे [अेटले चार रीतिअे २० नो अंक प्राप्त थाय छे, अे आ प्रमाणे—]
 त्रिस्थानिका दिग्गति-विदिग्गति परिधिसव्य-परिधिसंव्येतर. तथा
 चार स्थानवाळा बारना यंत्रमां कोई गति त्रण गृहवडे अने कोई गति
 बे ज गृहवडे थाय छे, इत्यादि विस्तार गंगाप्रवाह ग्रंथथी जाणवो.

अे प्रमाणे दशानी सावर्ण्यतावाळा दशे अँकनुं पण सावर्ण्य
 [सदृशपणुं] जाणवुं, अने ते कारणथीज चूडामणि शास्त्रमां अक्षरो
 मां पण अंकन्यास कहेलो छे, कारण के लिपिभेदवाळा अंकोवडेज वर्ण
 अक्षरोनी भावना करेली होवाथी. अने वस्तुतः तो यंत्रोनी गतिज विचित्र

१ दिशिपंक्तिगत ३ खानां गणवाथी त्रिस्थानिकागति उर्वाधः रीते बे प्रकारनी छे,
 ते पहेली दिग्गति, बे विदिशिपक्ति गणवाथी बे प्रकारनी विदिग्गति. घेरावामां
 पूर्वथी चार अंकानो सर्वाळो करवो ते सव्यपरिधिगति, अने ईशानांकथी चार
 अंक सुधीनो सर्वाळो करवो ते सव्येतर परिधिगति (अर्थात् जमणो घेरावो
 अने हावो घेरावो गणवाथी बे परिधिगति थई).

२	४	१
३	१०	७
९	६	८

आ कमलाकृतिमां ३-१०-७ तथा ६-१०-४ अे दिग्गतिक्ष
 २० थाय छे.

९-१०-१ तथा २-१०-८ अे बे विदिग्गतिथी २० थाय छे.

४-१-७-८ अे जमणा परिधिमां २० थाय छे

अने २-३-९-६ अे हावा परिधिमां २० थाय छे.

२ जे १-२ तथा ३-४ अे बे अकोनी सदृशता कही ते रीते १ थी १० सुधीना दशे
 अकनो पण परस्पर सदृशता दशपणानी समानता वडे जाणवी.

३ जेम अर्हनुमां अ कारथी ८ १ कारथी २ ६ कारथी १० (इति २०). इत्यादि रीते.

છે, તેમ અહિં પળ ૬ ના અંકમાં ૫ ની વિવક્ષા કરવી. વઙ્ગી અનુસ્વારમાં સિદ્ધાન્તકૌમુદિયે સ્વરસંજ્ઞા માની છે, અને હેમવ્યાકરણના મતે “ક” આદિ વ્યંજનના અશ્રયથી વ્યંજનપણું માનેલું છે. જેમકે—

भुवणानि निवध्नीयात्, त्रीणि सप्त चतुर्दश ।

चतस्रः कीर्त्तयेद्वाष्टौ, दशवा ककुभः क्वचित् ॥ १ ॥

અર્થઃ—ભુવનો કોઈ સ્થાને ત્રણ (=ત્રણ ભુવન) કહ્યાં છે, કોઈ સ્થાને સાત ભુવન કહ્યાં છે. અને કોઈ સ્થાને (કોઈ શાસ્ત્રમાં) ચૌદ ભુવન પણ કહ્યાં છે. તેમજ દિશાઓના સંબંધમાં પણ કોઈ ગ્રંથમાં ચાર દિશાઓ ગણી છે, કોઈ ગ્રંથમાં ૬ દિશાઓ ગણી છે, અને કોઈ ગ્રંથમાં દશદિશાઓ પણ ગણી છે ॥ ૧ ॥

તથા સમુદ્ર સંજ્ઞાથી સમુદ્રોને કોઈ ગ્રંથમાં ચાર ગણ્યા છે, અને કોઈ ગ્રંથમાં સાત સમુદ્ર પણ ગણ્યા છે. તેમજ સ્વરોના સંબંધમાં પણ કોઈ સ્થાને ત્રણ અથવા પાંચ અથવા સાત અથવા ચૌદ અથવા નવ પણ સ્વરો પણ ગણ્યા છે, એ પ્રમાણે સર્વસ્થાને સર્વ ગ્રંથોમાં જે સ્થાને જેવી વ્યાખ્યા ઘટે તે સ્થાને તેવી વ્યાખ્યા સર્વ પંડિતોને સમ્મત હોય છે, તેમ અહિં પળ સદશ અસદશના કરણથી (૫ તથા ૬ ના અંકમાં એકત્વ અનેકત્વની ભાવનાથી) સદશ પળા વડે [પાંચનો અંક પણ ૬ સદશ છે, અથવા ૬ નો અંક પણ ૫ સદશ છે અથવા લુપ્ત થયેલો ૫ નો અંક પણ કોઈ વચ્ચે સ્વકાર્ય કર્તા છે એમ વિચારીને] આ વિંશતિ આદિ સર્વે યંત્રો વિસંવાદ રહિત જાણવા.

અથવા જેમ હંદઃ શાસ્ત્રમાં લઘુ અક્ષર પણ પાદને—ચરણને (શ્લોકના પહેલા ચરણને) પર્યન્તે હોય તો ગુરુ ગણાય છે, અને અહીંદિ ગણમાં સંયોગપર વડે [અગ્રે આવેલા સંયુક્તાક્ષર—જોડાક્ષર વડે ગુરુ અક્ષર પણ લઘુ ગણાય છે, કારણ કે શાસ્ત્ર પ્રવૃત્તિ અનિષ્ટ અર્થવાળી હોતી નથી એ ન્યાય છે, માટે તેવી રીતે અહિં યંત્રમાં પણ તે તે અંકોની સદશતા વિચારીનેજ નિર્વાહ કરવો [=અવિસંવાદ પણું જાણવું, કારણ કે સતોગતિશ્ચિંતનીયા [જે સત્ છે તેનીજ ગતિ વિચારવી]. એ ન્યાય છે.

वळी भावना वडे कार्यसिद्धि नथी अेम अेकान्त नथी. कारणके—
 पानीयमप्यसृतमित्यनुचिन्त्यमानं, किं नाम नो विपविकारमपाकरोति?।
 अे प्रमाणे प्राचीन मुनीओनुं वचन छे. तथा विप भक्षण
 तथा अशुद्ध नाणा विगेरेमां तो मूढपणानो दोष छे (अने अहिं तो)
 सहकारी वैरूप्यनी अन्तर्भावना मात्रथी ते ते कार्य थाय छे, अेम जाणवुं
 वळी विजी वात अे छे के—यंत्रोनी विचित्रगति छे माटे अेटळुं जाणीने
 पण संतोष मानवो, जेम कमलाआकृतिवाळा विंशति यंत्रमां चार गति
 छे [अेटले चार रीतिअे २० नो अंक प्राप्त थाय छे, अे आ प्रमाणे—]
 त्रिस्थानिका दिग्गति-विदिग्गति परिधिसव्य-परिधिसंव्येतर. तथा
 चार स्थानवाळा बारना यंत्रमां कोई गति त्रण गृहवडे अने कोई गति
 बे ज गृहवडे थाय छे, इत्यादि विस्तार गंगाप्रवाह ग्रंथथी जाणवो.

अे प्रमाणे दशनी सावर्ण्यतावाळा दशे अंकनुं पण सावर्ण्य
 [सदृशपणुं] जाणवुं, अने ते कारणथीज चूडामणि शास्त्रमां अक्षरो
 मां पण अंकन्यास कहेलो छे, कारण के लिपिभेदवाळा अंकोवडेज वर्ण
 अक्षरोनी भावना करेली होवाथी. अने वस्तुतः तो यंत्रोनी गतिज विचित्र

१ दिशिपंक्तिगत ३ खानां गणवाथी त्रिस्थानिकागति उर्ध्वाधः रीते बे प्रकारनी छे,
 ते पहेली दिग्गति, बे विदिशिपंक्ति गणवाथी बे प्रकारनी विदिग्गति. घेरावामां
 पूर्वथी चार अंकोनो सर्वाळो करवो ते सव्यपरिधिगति, अने ईशानांकथी चार
 अंक सुधीनो सर्वाळो करवो ते सव्येतर परिधिगति (अर्थात् जमणा घेरावो
 अने डावो घेरावो गणवाथी बे परिधिगति थई).

२	४	१
३	१०	७
१	६	८

आ कमलाकृतिमां ३-१०-७ तथा ६-१०-४ अे दिग्गतिक्ष
 २० थाय छे.

९-१०-१ तथा २-१०-८ अे बे विदिग्गतिथी २० थाय छे.

४-१-७-८ अे जमणा परिधिमां २० थाय छे

अने २-३-९-६ अे डावा परिधिमां २० थाय छे.

२ जे १-२ तथा ३-४ अे बे बे अकोनी सदृशता कही ते रीते १ थी १० सुधीना दशे
 अकनो पण परस्पर सदृशता दशपणानीं समानता वडे जाणवी.

३ जेम अर्हन्मां अ कारथी ८ १ कारथी २ इ कारथी १० (इति २०). इत्यादि रीते

છે એમ માનીનેજ સંતોષ કરવો, પરંતુ શાસ્ત્ર વિરોધના વિવાદો વડે
અકોની ભાવના ન કરવી. કારણકે યંત્રોનાં અંકન્યાસની યીજી
ઝોઈ ગતીજ નથી.

એ પ્રમાણે વિંશતિનો [૨૦ અંકનો] નવ ગૃહ નવ જ્વાનાં] વાલો,
પન્ન વર્તમાનકાલમાં પળ જેની સેવા અભયને આપનારી અને જયને
આપનારી છે, તેની સેવામાં આસક્ત રક્ત થયેલા એવા દેવ વડે અનુષ્કત
(વેદાધિષ્ઠિત) છે, તથા વિજય વિધિનું નિધાન છે, દુર્જનોને તર્જના રુપ
છે, એવો આ અર્જુન પતાકા નામનો વિંશતિ યંત્ર વૈભવનો હેતુ થાઓ ॥ ૧ ॥

પ્રાચીન પંડિતોએ આ યંત્રોમાં (નવ જ્વાનાવાલા યંત્રોમાં) ત્રીજો
ભાગ કરવાથી શેષ એક રહે છે તે પળ [કૃત=૪ ગુણ=૩ એટલે]
ચોત્રીસનો યંત્ર કરેલો છે, અને એ શેષ રહેતાં પળ (સ્વ=૦ વાળ=૫ એટલે)
પચાસનો યંત્ર કરેલો છે, નાદે તે પંડિતોના નાગીને અનુસરનારી બુદ્ધિવાલા
અને ઉપાધ્યાય પદ પ્રતિષ્ઠિત એવા શ્રીમેઘવિજયજી ઉપાધ્યાયે આ
વિહરમાન જિનનો વિજયકારી અથવા વિજય નામનો વિંશતિ યંત્ર
રપષ્ટ કર્યો છે-પ્રગટ કર્યો છે. ॥

॥ ઇતિ શ્રી વિજયયન્ત્રે વિંશતિ યન્ત્રન્યાસઃ ॥

૧૧	૩	૮
૫	૭	૧૦
૬	૧૨	૪

= ૧ ॥૨૦॥

૧૧	૩	૯
૫	૮	૧૦
૭	૧૨	૪

૨૪ ॥૨૩॥

૧૧	૪	૯
૬	૮	૧૦
૭	૧૨	૫

॥૨૪॥

૧૦	૪	૯
૬	૮	૧૧
૭	૧૩	૫

૨૪ ॥૨૫॥

૧૨	૪	૧૦
૬	૯	૧૧
૮	૧૩	૫

૨૭ ॥૨૬॥

૧૨	૫	૧૦
૭	૯	૧૧
૮	૧૩	૬

॥૨૭॥

૧૨	૫	૧૦
૭	૯	૧૦
૮	૧૪	૫

૨૭ ॥૨૮॥

૧૨	૫	૧૧
૭	૧૦	૧૨
૯	૧૪	૬

૩૦ ॥૨૯॥

१३	६	११
८	१०	१२
९	१४	७

॥३०॥

१४	६	११
८	१०	१३
९	१५	७

३०

॥३१॥

१४	६	१२
८	११	१३
१०	१५	७

३३

॥३२॥

१४	७	१०
९	११	१३
१०	१५	८

॥३३॥

१

१५	७	१२
९	११	१४
१०	१६	८

३३

॥३४॥

१५	७	१३
९	१२	१४
११	१६	८

३६

॥३५॥

२

२०	१२	१८
१४	१७	१९
१६	२१	१३

५१

॥५०॥

७	ॐ	५
२	४	६
३	८	१

॥१२॥

कमलाकृति

२	४	१
३	१०	७
९	६	८

॥२०॥

दशगति

३॥	१०	१॥
२॥	५	७॥
८॥	नाम	६॥

॥१५॥

३	८	१
२	४	६
७	नाम	५

॥१२॥

३॥	१०	१॥
३	५	७
८॥	नाम	६॥

॥१५॥

४॥	१२	१॥
३	६	९
१०॥	नाम	७॥

॥१८॥

४	१२	२
४	६	८
१०	नाम	८

॥१८॥

४॥	१४	२॥
५	७	९
११॥	नाम	९॥

॥११॥

५॥	१४	१॥
३॥	७	१०॥
१२॥	नाम	८॥

॥११॥

१-२ अर्हि अे ३४ तथा ५० नो यंत्र प्रधान छे. चोत्रीसना यंत्रमां त्रिमागे ११ प्राप्त थया तेमाथी चार न्यून करतां ७ बीजा गृहमां स्थाप्या छे. तथा पचिसिनो यंत्रमा त्रीजे भागे १६ प्राप्त थया तेमाथी चार न्यून करतां १२ बीजी गृहमां थाप्या छे.

१ पुष्पाकृति

१	१२	७
९	६	५
१०	२	८
२०		

२	१६	६
१२	८	४
१०	नाम	१४
॥२४॥		

५	१६	३
६	८	१०
१३	नाम	११
॥२४॥		

८	त्रु	५
२	४	७
३	९	१
१२	॥१३॥	

पक्षाहिगत्या

पक्षाहिगत्या

प्रथम करणे

८	ॐ	६
२	५	७
४	९	१
१५	॥१४॥	

७	०	५
२	४	६
३	ॐ	१
१२		

७	०	५
२	४	६
३	८	१
१२		

३॥	१०	१
२॥	५	७
८॥	नाम	६
१५		

द्विताय करणे

शुद्धे उत्तम

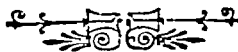
ब्राह्मणे उत्तम

३॥	१०	१॥
३	५	७
८॥	नाम	६॥
१५ यत्रमिद		

१	६	१३
२	१०	८
१७	४	९
२०		

१७	२	१
४	१०	६
९	८	१३
२०		

१ पुष्पाकृतिमां ५ ना द्विगुण १० मां १० मेळव्ये [५-२-१० थौ] २० थया.
 पुनः ६×२=वार मां ८ मेळव्ये २० थया. अे वे गति, अने उर्ध्व ३ गति तथा आयत
 दीर्घ त्रण गति (१०-९-१ | २-६-१२ | ८-५-७ | ९-६-५ | १०-२-८)
 अे ६ गति प्रासिद्ध छे पुनः ६×२ वारमां ७-१ मेळवतां २० । अथवा १२-८ मेळवता
 २० । अथवा ८-५-६-१ मेळवतां २० । अथवा १०-२-७-१ मेळवतां २० । अे
 प्रमाणे १२ गति धाय छे.



अथ इष्ट यन्त्रे अंकन्यास रीति ॥ ८ गृहात्मिका ॥

इष्टस्यराशेः क्रियते त्रिभाग-

स्त त्र्यंशकस्यापि तुरीयभागः ।

गुणा ३ विधि ४ भू १ मध्य ५ नवां ९ ग ६ सप्त ७ ।

भुजे २ पुधार्यः कृत ४ भागवध्या ॥ १ ॥

अर्थः-इष्ट राशिनो (जेटला अंकनो यंत्र बनाववो होय ते अंकनो) त्रीजो भाग करवो. [अने मध्यमां स्थापवो]. ते त्रीजा अंशानो पुनः चोथो भाग गुण=३, आविधि=४, भू=१, मध्य ५, नव=९, अंग=६, सप्त=७, अने भुज=२ अे नंवरवाळा आठ गृहोमां क्रमणः (बारना) चोथा भागनी वृद्धि सहित [मध्यांकना चोथा भागनी वृद्धि सहित] अंकस्थापना करवी. (अे आठ गृहवाळा यंत्रमां अंकस्थापना दशावी छे) ॥१॥इति प्रथमा रीतिः॥

इष्टस्यराशेः क्रियते त्रिभागः ।

समध्यगस्त द्विगुणे द्वितीये ।

त्र्यंशाद्द्विहान्या जलघौ ४ द्विवध्या ।

षष्ठे तदर्ध पुनराद्य कोष्ठे ॥ २ ॥

१ धारो के इष्ट राशि ३६ नो यंत्र आठ कोठामां बनाववानो होय त्यारे स्थापना आ प्रमाणे अहिं ३६ नो त्रीजो भाग १२ मध्यमां अटले पांचमां गृहमा, ते वारनो चोथो भाग ३ त्रीजा गृहमां, तेमां पुनः वारनो चोथो भाग त्रण अधिक करवाथी ६ चोथा गृहमा, तेमां पुनः वारनो चोथो भाग त्रण उमेरतां ९ पहेला गृहमा, तेमा पुनः वारनां चोथा भाग त्रण उमेरतां १२ मध्यमां स्थापेलाज छे. पुनः तेमां वारनो चोथो भाग त्रण उमेरता १५ नवमां गृहमां, पुनः तेमा वारनो चोथो भाग त्रण उमेरता १८ छट्टा गृहमां, पुनः तेमां वारनो चोथो भाग त्रण उमेरतां २१ सातमा गृहमां, पुनः तेमा वारनो चोथो भाग त्रण उमेरतां २४ बीजा गृहमां अे प्रमाणे ३६ नो यंत्र स्थापनो.

	१	२	३
४	९	२४	३
	६	१२	१८
	०९	नाम	१५
	०	८	९

तुरीय कोष्ठार्धं मधो तृतीये । शेषेच शेषं प्रविचार्य धार्यम् ॥
समेकं साम्यं विषमेर्धपाद् पादोनरीत्याऽष्ट सुकोष्ठकेषु ॥ ३ ॥

अर्थः—इष्ट राशिनो त्रीजो भाग करवो, ते मध्यगृहमां स्थापवो, अने तेथी [मध्यगृहना अंकथी] द्विगुण अंक बीजा गृहमां स्थापवो. ते त्रीजा भागथी द्विहानि (द्विगुणहीन अटले अर्ध) अंक [जलवि=४ अटले] चौथा गृहमां स्थापवो अने द्विवृद्धि (चौथा गृहना अंकथी द्विगुण अधिक अर्थात् चतुर्थ गृहांकने द्विगुण करी तेज गृहांकमां अधिक उमेरो तेटलो अंक छट्टा गृहमां स्थापवो, अने अेज छट्टा गृहना अंकथी अर्ध अंक पहेला गृहमां स्थापवो, तथा चौथा गृहना अंकथी अर्ध अंक त्रीजा गृहमां स्थापवो, अने शेष गृहोमां [शेष वे गृहमां] बाकीना अंक गणत्री विचारिने [इष्ट राशि प्राप्त थाय तेवी रीति तेटला अंक] स्थापवा. तेमां जो सम अंक आवे तो गृहोमां सम अंक स्थापवो, अने जो विषम अंक होय तो तेमां अर्ध चौथो भाग अथवा पोणो भाग स्थापवो, अे रीते आठे गृहोमां अंक स्थापवा. ॥ २ ॥ ३ ॥ इति द्वितीया रीतिः ॥

इष्टस्यराशे क्रियते त्रिभागः ।

समध्यगस्त द्विगुणो द्वितीये ॥

त्र्यंशार्धं मध्वौस रस्ते ६ च सार्धो ।

रसा ६ र्धं माद्ये च १ गुणे ३ कृता ४ र्धः ॥ ४ ॥

यथा त्र्यंशे इष्टस्य षट् त्रिंशद्वाशे ३६ द्वादश १२ तदर्धं षट् चतुर्थं कोष्ठे
स एवत्र्यंशः १२ सार्धं गुण १८ षष्ट कोष्ठेदेयः, षष्टकोष्ठार्धं प्रथमेदेयं,
तुर्यकोष्ठार्धं तृतीयकोष्ठे धार्यमित्यादि गंगाप्रवाहे ॥

अर्थः—इष्ट राशिनो त्रीजो भाग करवो, अने ते मध्यगृहमां स्थापवो,
बीजा गृहमां तेथी [मध्य गृहथी] द्विगुण अंक स्थापवो, [आवधि=४

१ जो त्रेजी रीति पण आ स्थापेला ३६ ना यंत्र उपरथी विचारवी सुगम छे.

२ प्रथम स्यपाई गयेला वे प्रकारना पंदरीया अने अेक अदारना यंत्रमा जे रीते पा
अर्धा ने पोणा भाग यथायोग्य स्थाप्या छे. तद्वत्.

अेटले] चोथा गृहमां ते त्रीजा भागनो अर्ध अंक स्थापवो, बळी तेज त्रीजा भागनो दोढ गुणो अंक [रसे=६=] छटा गृहमां स्थापवो. (रसार्ध=) छटा गृहपी अर्ध अंक आद्य=पहेला गृहमां स्थापवो, अने [गुणे=३ अेटले] त्रीजा खानामां कृत=चोथा गृहपी अर्ध अंक स्थापवो ॥ ४ ॥ इति तृतीया रीतिः ॥

अर्थः जेम इष्ट राशि छत्रीस होय तो तेनो त्रीजो भाग १२ अने तेनुं अर्ध ६ ते चोथा गृहमां, अने तेज त्रीजो भाग जे बार तेनो दोढ गुणो अंक अेटले १८, तेने छटा गृहमां स्थापवो, अने छटा ग्रहनो (१८ नो) अर्ध भाग ९, तेने पहेला गृहमां स्थापवो, अने चोथा गृहनुं [छनुं] अर्ध ३, तेने त्रीजा गृहमां स्थापवो, इत्यादि रीति गंगाप्रवाह ग्रंथमां कही छे. ॥

श्रीसत्प्रश्वेश्वर ग्रंथा-दकारेष्ट भ्रूवःस्मृतः ।

रेफेद्वौ समरसारात् । हे दिशौ नष्टचक्रतः ॥ ५ ॥

अर्थः-श्री प्रश्वेश्वर ग्रंथपी अकारने ८ ने भ्रूवांक गणयो छे, समरसार ग्रंथपी अहिं रेफने २ नो भ्रूवांक गणवो, अने नष्ट चक्र ग्रंथपी ह कारने दिशः=१० नो भ्रूवांक गणवो [जेथी अहं पदपी ८-२-१०=२० विहरमान थाय छे. ॥ ५ ॥

तच्चक्रं ज्ञानसंजया । ते ना भूद्विंशयंत्रकम् ।

स्याद् ज्ञापकं चास्यसानु-स्वाराकारानुयोजनम् ॥ ६ ॥

अर्थः-ते चक्र ज्ञानसंजरी ग्रंथनां कछुं छे, तेथी ते चक्रबडे पण २० नो यन्त्र थयो अने ते [२० नो अंक] अनुस्वार सहित अकारनो संबंध जणावनारो छे ॥६ ॥ ते आ रीति—

दोतिनीत्यादि गाथायां । अकारे पिद्विकांकतः ।

विदोः स्पष्ट तयैवाक्ते । विंशसंख्या प्रबोधनम् ॥ ७ ॥

अर्थः-दो तिनि [ये त्रण] इत्यादि पदवाळी गाथामां अ कारमां पण २ नो घृवांक कछो छे, अने विन्दु तो स्पष्टज कहेलुं छे, जेथी अस् शब्द पण २० नी संख्याने जणावनारो छे [२-०=२० ॥ ७ ॥

પુનરપ્યષ્ટતેઽકારે । માત્રાકૈકસ્ય મેલને ।

જાતઃ સનવકોસાગ્રે । રેફેઽષ્ટૌનષ્ટ ચક્રતઃ ॥ ૮ ॥

વ્યંજનેત્વાત્તદૈકોન- ભાવેમધ્યગ સત્તકઃ ।

હકારેઽગ્રે કૃતઃ મિતાં-પ્રશ્નેશ્વર ધૃતધ્રુવાત ॥ ૯ ॥

શેષપ્રાગ્વદિહાપિસ્યાત્ । તૃતીયાલિસ્થિતૌપુનઃ ।

સમાત્રાંકા વકારે દ્વૌ । જજ્ઞેતેન ત્રિકોગ્રિમઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:-વઢી બીજી રીતે પળ વિચારીએ તો અ કારમાં ૮ નો ધ્રૂવાંક છે, તેમાં “ અ ” કાર માત્રાવાઢો છે માટે માત્રાનો એક અંક મેઢવતાં ૯ થયા તે નીચે સ્થાપવા, તે “ અ ” ની આગઢ પુનઃ ^૧ રેફ છે, તે રેફનો ધ્રૂવાંક નષ્ટચક્રમાં ૮ નો કહ્યો છે, પરન્તુ રેફ પોતે વ્યંજન હોવાથી એક વાઢ કરતાં ૭ નો અક પ્રાપ્ત થયો તેને [વિંશતિ યંત્રના] મધ્યગૃહમાં સ્થાપવો. તે રેફની પછી હ્ કાર આવ્યો તેનો ૪ ધ્રૂવાંક પ્રશ્નેશ્વર ગ્રંથમાં કહ્યો છે માટે તે ચારને ૭ ની પછી [પચ્ચાત્] સ્થાપવા. શેષ ગૃહો વાકી રહ્યાં તેને વીસનો મેઢ મલે એવા અંકોથી પૂરવા એમ પૂર્વે કહ્યું છે તેમ અહિં પળ જાણવું, વઢી ત્રીજી પંક્તિમાં રહેલાં માત્રા સહિત અંકવાઢાં વે અ કાર છે માટે તેને પછીનો-નીચેનો અંક [૧ અધિ+કરવાથી] ૩ નો પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૮-૯-૧૦ ॥

૧ અહિં અર્હમ્ પદથી વિંશતિ યંત્ર કરવાનો છે, ત્યા અર્હમ્ પદમાં અ ^૧ હ અ એ અહિં

પાકિ

૧	૨	૩
૧૦	૨	અ ૮
હ ૪	૮	અ ૯
૮ હ ૫	અ ૧૧	અ ૩

અંકસ્થાપન ગતિનો ક્રમ પ્રથમ ___ ાં એ આકારે થઈ ને પુનઃ- એ આકાર થયો. એ વન્ને ક્રમ જમણી વાજુથી પ્રારંભાને ઢાવી વાજૂ પૂર્ણ થાય છે. એમાં ત્રીજી પંક્તિનો ત્રણ ગૃહ જૂઢા જૂઢા અ કારવાઢાં છે, અને શેષ ગૃહમાં ર કાર વિગેરે ઢર્શાવ્યા છે, તે પ્રમાણે શ્લોકાર્થને અનુસારે ૨૦ નો મેઢ વિચારવો.

૨ અર્થાત્ પહેલો ઉપરનો અ માત્રા સહિત હોવા છતાં માત્રાનો અંક ગણ્યો નથી અને નીચેના અ પળ માત્રા સહિત છે તેનો માત્રાનો અંક ગણાયેલો છે, જેથી ૧ માત્રા અને ૨ અ મઢીને ૩ નો અંક સર્વથી નીચે આવ્યો.

अंडित्यस्यर होऽत्यागा देकादशततो ग्रिमा ।

रेफेद्वौहे कृत ४ मित्ता-स्तद्वोगे षट् निवेशिताः ॥ ११ ॥

रेफस्य व्यंजनत्वे नै-कोनत्वे पंचवा स्थिताः ।

अहं पदाद्विंशयंत्रं । मेघादि विजयोदितं ॥ १२ ॥

तथा अं [अहं मानो अं] र=७ तथा ह=४ ने नहिं छोडीनो रखां छे माटे ते [७+४= ' ११ नो अंक अग्रे [अेटले ३ नी] पश्चात् स्थापवो तथा रेफनो २ अने ह नो ४ घुवांक छे, ते बे मळीने ६ धाय माटे ६ नं अंक अगिआरनी पश्चात् स्थापवो. वळी रेफ अे व्यंजन छे, माटे अेक न्यून करवाथी ५ नो अंक आवे छे, माटे त पण ६ नी साथे स्थापवो अे प्रमाणे श्रीभेधविजयजी उपाध्याये कहेलो २० नो यंत्र अहं पदथी सिद्ध कर्यो. ॥ इति अहं पदेन विंशति यंत्रम् ॥ ११ ॥ १२ ॥

॥ इत्यहं पदेन विंशयंत्र व्यवस्था ॥

९	२४	३
६	१०	१८
०१	घारक नाम	१५

-६

एकादयःस्यु नव यावदंकाः ।

यंत्रे यतः पंच दश प्राप्तिद्धे ॥

द्वाद्या दशांता धृति यंत्रकेऽकाः ।

व्यक्तोऽधिके स्माद्गणितेर्ध भेदः ॥१३॥

॥ अथ विंशतियंत्रे ३ तः ११ अंकहेतुः ॥

अर्थः-जे कारगथी १५ ना अंकथी प्राप्तिद्ध अेवा यंत्रमां (पंदरीया यंत्रमां) १ थी प्रारंभीनें ९ सुधीना अंक होय छे, अने धृति=१८ ना यंत्रमां वेथी दश सुधीना नव अंक होय छे ते पंदरीयाथी अधिक अंक होवाथी अे गणितनो अर्थ भेद युक्त छे ॥ १३ ॥

क्रमागतांके न विलोपनंचे ।

त्कथं तदेका दश चांकतःस्युः ॥

द्वयाधिक त्वा न्नवसुस्थलेषु ।

अंकतदेकत्र कृतोर्थ भेदः ॥ १४ ॥

अे १५- तथा १८ यंत्रमां (आवेला ९-० अंको) अनुक्रमे आवेला होवार्थी क्रम प्राप्त थयेला कोई पण अंकनो लोप थयो नथी, परन्तु २० ना यंत्रमां क्रमे आवता अंकोमांथी अेक अंकनो लोप करवो पडे छे, अने जो ते क्रमे आवता अंकोमांथी अेक अंकनो लोप न करीअे तो आदि अंक २ नो होवार्थी अथवा वे अंरु होवार्थी (अेदले पंदरीयानो पर्यन्त अंक ९ त्यारे विंशतिनो पर्यन्तक ११ (अेदले २ र्थी ११ सुधीना १० अंक) होवार्थी ते १० अंको नव गृहोमां केवी रीते स्थपाय ? ते कारणथी अेक अंकमां अर्थ भेद करवो पडे छे, [अर्थात् नव खानांमां दश अंको न गोठवाई शकवाना कारणथी अेक अंकनो अेक लोप करवो पडे छे.] ॥१४॥

यंत्रेतदेकाधिक विंशविद्धे ।

एकादशांता त्रिमुखाहितेकाः ।

एकोनतायाभपि विंशयंत्रे ।

विनार्थभेदं गतिरस्तिनान्या ॥ १५ ॥

अर्थः-अने ते कारणथीज अेक अधिक वीस [२१] ना यंत्रमां त्रणथी प्रारंभीने अगिआर सुधीना नव अंक छे, जेथी तेमां अंक लोप करवो पड्यो नथी, अने वीसनो यंत्र अेकवीसनी अपेक्षाअे अेक न्यून होवा छतां पण अंकलोप थाप छे, माटे विंशति यंत्रनां अर्थ भेद विना [अंक लोप विना] वीजी कोई गति नथी ॥ १५ ॥

जघन्यभावेनजिनादशस्युः । जिनद्वयं२वर्णाभिदाऽष्टतेपि ॥

नित्याजलेशा४पुनरत्रसिद्धा२४ गत्वात् उच्चैर्नग७रज्जुदेशम् ॥१६॥

अर्थः- (हवे विंशति चंद्रमां दश आदि अंको तथा तेनो क्रम स्थापवामां २४ तीर्थकरनी गणत्री दशावाय छे ते आ प्रमाणे—) जघन्यथी १० तीर्थकरोनो समकाले जन्म थाय छे, माटे प्रथम दशनी स्थापना, त्यार बाद बे आठ तीर्थ करो[=सोल तीर्थ करो] वर्ण भेदथी छे [सुवर्ण वर्णना छे] माटे २ तथा ८ नो अंक स्थापवो. त्यार याद जलेशाः= ४ तीर्थकर गणतां सिद्ध=ते चोवीसे तीर्थ करो उर्ध्वलोकमां नग ७= रज्जु उंचे जईने सिद्ध थया माटे ७ नो अंक स्थापवो. ॥ १६ ॥

ध्येया इतोऽमी नवभेद मुक्त्या ।

मूर्ध्नित्रिलोक्याः शिव ११ शर्मभाजः ॥

षट् ६ पंचवा ५ केवल बोध दृष्ट्या ।

द्रव्याणि नित्यं परिभाषयंतः ॥ १७ ॥

अर्थः-त्यारबाद अे चोवीसे सिद्धनुं स्वरूप मोक्षना नव भेद वडे (सत्प-दादि नव अनुयोगद्वारवडे) ध्यंय-भाववा योग्य छे, माटे ९ नो अंक स्थापवो. तथा त्रण लोकने मस्तके शिवशर्म=शिवसुखने भजनारा थया, माटे (शिव=) ११ नो अंक स्थापवो, (परन्तु मोक्षे जवा पहेलां) ते तीर्थकरो केवल ज्ञान अने केवल दर्शन वडे नित्य छ अथवा पांच द्रव्यनी परिभाषनावाळा (ध्यान वा उपदेशवाळा) हुता तेथी [अग्नि-आरना अंक पहेलो] ६ अने ५ नो अंक स्थापवो. (जेथी प्रथम ६ नो मुख्य अंक स्थापीने गौणपणे लुप्त करेलो ५ नो अंक पण स्थापवो. त्यार बाद ११ नो अंक स्थापवो. ॥ १७ ॥

अप्रदेशतयाऽस्कंध-भावाद्द्रव्याविवक्षया ॥

कालः स्याद्द्रव्यपर्यायो । द्रव्यपंचकमेवतत् ॥ १८ ॥

अर्थः-[छ तथा पांच द्रव्यनुं कारण आ प्रमाणे—] — काळ द्रव्य प्रदेश रहित होवाथी स्कंध रहित पण छे (अर्थात् काळ द्रव्यनो स्कंध नथी तेम प्रदेश पण नथी) माटे तेमां द्रव्यनी विवक्षा न करवाथी काळ द्रव्य पर्याय रहित [द्रव्य अेवा नामथी रहित] छे. जेथी द्रव्य पांचज

ગણાય છે [ત્યારબાદ ૩ ના અંકની સ્થાપનાનું કારણ સ્પષ્ટ કહ્યું નથી તે
યથા સંભવ સ્વતઃ વિચારવું]. ॥ ૧૮ ॥

ચત્વારો ૪ દશ ૧૦ ચ દ્વૌ ૨ તા-વષ્ટે ૮ તિ સ્ફુટિકાચલે ॥
તીર્થે જિનાઃસ્થિતા વિંચૈ-સ્તદ્વૈ વિંશત્યંત્રકમ્ ॥ ૧૯ ॥

અર્થઃ-અથવા બીજી રીતે વિચારતાં (સ્ફુટિકાચલે તીર્થે =) અષ્ટાપદ તીર્થ
ઉપર ૪-૧૦-૨-૮ તીર્થકરોની પ્રતિમાઓ રહેલી છે, માટે તે ચોવીસ
પ્રતિમાઓના અંક સહિત આ વિંશતિયંત્ર થાય છે. ॥ ૧૯ ॥

પ્રાચ્યાં જૈનં દ્વયં તત્ર । દક્ષિણસ્યાં ચતુષ્ટયમ્ ॥

ઉદગાસન્ન ઈશાન-દેશે દશ જિનાઃસ્થિતાઃ ॥ ૨૦ ॥

અર્થઃ-ત્યાં અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર પૂર્વદિશામાં ૨ તીર્થકર, દક્ષિણમાં ૪ *
અને ઉત્તર દિશા પાસે ઈશાન દિશામાં ૧૦ જિનેશ્વરો રહ્યાં છે. ॥ ૨૦ ॥

પ્રતિચ્યામષ્ટ ચાગ્નેય્યા-મિહતૈપિ પ્રસંગતઃ ॥

પૂર્વ દેશ જનુર્મુક્ત્યો-ર્થદિવાઽમ્બુદયશ્રિયાઃ ॥ ૨૧ ॥

અર્થઃ-તથા પશ્ચિમમાં ૮ જિનેશ્વરો કહ્યા છે, તે અહિં પ્રસંગને અનુસરે
અગ્નિકોણમાં ગણવા. કારણકે “ પૂર્વદેશમાં જન્મ અને મૌક્ષ થવા વહે ”
એ અર્થથીજ અમ્બુદિત લક્ષ્મીવાળા [એ ૮ જિનેશ્વરોને પૂર્વ તરફના
અગ્નિકોણમાં ગણ્યા છે.] ॥ ૨૧ ॥

ષટ્ ૬ સપ્તા ૭ દિગતો વાષ્ટ ૮ ।

ત્રિ ૩ વાર્ધ્યા ૪ દિગતોતતઃ ॥

અષ્ટાપ્રાચીપ્રતીચ્યોસ્તે-

પ્યંતરાલે પ્રતિષ્ઠિતાઃ ॥ ૨૨ ॥

अर्थ:-तथा छद्मी सातमी आदि गतिमांथी ८ नो अंक छे, तथा त्रीजी चोथी विगेरे गतिमां पण आठनो अंक छे तेथी अे आठनो अंक वा जिनेश्वरो दक्षिण अने पश्चिम दिशिने वच्चे पण रहेला गणवा. ॥ २२ ॥

उत्तमा क्षत्रिय गतिः । षट् सप्तम्या ततःस्मृता ॥

पद्माकृतौ विंशत्यंत्रे । तथैवाष्ट निवेशिताः ॥ २३ ॥

अर्थ:-क्षत्रिय गति उत्तम छे, तेथी छ अथवा सातथी प्रारंभीने (पूर्वमां ६ अथवा ७ नो अंक स्थापीने) विंशति यंत्र होय छे, अने ते कारणथीज पद्माकृतिवाळा विंशति यंत्रमां पण ८ नो अंक तेवी रीतेज [अेटले ६-७ नी वच्चेज] रहेलो छे—स्थापेलो छे. ॥ २३ ॥

यद्यप्यंक परावृत्ति । गतिभेदेन दृश्यते ॥

नास्तिदिग् निश्चयःप्रोक्त । स्तथाप्येषा व्यवस्थितिः ॥ २४ ॥

अर्थ:-जो के गतिभेदोथी अंकपरावृत्ति देखाय छे तेथी [अेटले भिन्नभिन्न गति वडे स्थपाता विंशति यंत्रोमां अमुक अंक अमुक गृहमांज रही शके अेवो] दिशिनो निश्चय कह्यो नथी, तो पण विशेषतः आ आगळ कहेवाथी व्यवस्था निश्चित कहे छे. ॥ २४ ॥

पक्षा २ हि ९ सिंधु ४ शैला ७ दि-रुत्तमा ब्राह्मणेगतिः ॥

अनुरोधोदियंतस्या । प्रतिष्ठाकैषुनिश्चिता ॥ २५ ॥

अर्थ:-पक्ष=२ अहि=९-सिंधु=४ शैल=७ इत्यादि क्रमवाळी ब्राह्मणगतिज उत्तम छे, माटे ते अनुरोधथी [ते ब्राह्मणगतिने अनुसरिने] अंकोने विषे अेज प्रतिष्ठा-स्थापनक्रम (पूर्वमां २ दक्षिणमां ९ उत्तरमां ४ मध्यमां ७ इत्यादि घणीवार वर्णवायेलो क्रम] निश्चित थयो छे. ॥ २५ ॥ इति विजययंत्रे विंशति यंत्रांकप्रतिष्ठा ॥ इति अंक हेतुः ॥

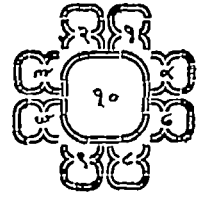
१ प्रथम बीस प्रकारनी गतिओ दर्शावी छे तेमांनी गति अथवा (इशानमां ६ वा ७ थी प्रारंभावी क्षत्रियगति. तेवीज रीते वैश्य गति. इत्यादि.

इति विजययंत्रे विंशति यंत्रांक प्रतिष्ठा

१०	२	८
२	३	५
४	७	९
६	११	३
५	११	३
४	७	९

६	४	१०
५		
११	७	२
३	९	८

६	११	३
४	७	९
१०	२	८



उ. क. २०

वै. म. २०

ईशानेशदिगी १० श्वर स्थितिरपि स्वांगेपिपंचानन-
द्वैगुण्याद्द्वय द्वयमर्ध तोद्रितनया रोधे न हंसद्वयात् ॥
अष्टौसिद्धय एव मूर्त्यइवांभोराशिनिर्मथनं ।

सप्रांवा नवनेत्र षट् भुजधरस्यास्मात् ज्वरस्योद्भवः ॥ १ ॥

अर्थः—ईशान दिशामां १० नो अंक ते ईश्वरनी-महादेवनी शरीरसंबंधि दशस्थितीने सूचव नारो छे, कारण के महादेवनुं पंचानन नाम होवाथी पंच मुख छे, अने अर्धांगमां पार्वती होवाथी बे शरीर महादेवनां थयां तेथी पांचने वमणाकरतां १० स्थिति थई. तथा अर्धांगे पार्वती होवाथी महादेव द्विरूप थवाथी दश पछी २ नो अंक आवे छे. तथा आठ सिद्धि अेज जेनी आठ मूर्ति जेवी छे, तेथी ८ नो अंक आवे छे, तथा अंभोराशि =समुद्रनुं मंथन क्युं तेथी समुद्र साथनी संख्याअे गणाता होवाथी ७ नो अंक आवे छे, तथा अेनाथी नवनेत्र अने छ भुजा वाळा ज्वर () नी उत्पात्ति होवाथी (त्रिमूर्ति होवाथी) नव नेत्र अने छ भुजाती अपेक्षाअे ९ तथा ६ नो अंक आवे छे, ॥ १ ॥

संख्यैकादशदृक्त्रयी विजयकृद्दानंजयस्यार्जुनेऽ-

प्यैश्वर्यार्थिषु विंशयंत्र करणे ध्येयानि वस्तून्यतः ॥

यावद्गू गता रमापिपरमार्धांगीभवती स्थिरा ।

गेहेतद्बहुधा भवेच्चवसुधाधीशोपिवश्यः स्वयं ॥ २ ॥

अर्थः—महादेव अगिआर होवार्थी ११ नो अंक, विजयकारी अेवां त्रण नेत्रवाळा होवार्थी ३ नो अंक आवे छे. ओ प्रमाणे अर्जुनने पण अेश्वर्या दिकमां जय आपनार आ यंत्र छे, माटे विंशतियंत्र करणमां अे अे वस्तुओ ध्येय—ध्यान करवा योग्य छे, तथा गमे तेदली दूर गयेली उकृष्ट लक्ष्मी स्त्री तुल्य अर्धांगना थाय छे, अने घरमां स्थिर थई रहे छे. वळी अे यंत्रथी बहुधा (विशेषे करीनें) वसुधाधीश—राजा पण पोताने वश थाय छे ॥ २ ॥ इति विंशति यंत्रे महादेवावतरणम् ॥

वीरेवतारो दशमधुलोकात् । व्रतं दशम्यां वरकेवलासिः ।

द्वैमातुरे धर्मयुग तथाष्ट--वर्षे महावीर पद प्रातिष्ठा ॥ ३ ॥

अर्थः—श्री वीरप्रभुनुं अवतरण [न्यवन | दशमा देवलोकथी थयुं छे, वळी दशमीने दिवसे व्रतप्राप्ति तथा केवळ ज्ञाननी प्राप्ति थई छे, ते ध्येयथी १० नो अंक विचारवो. श्री वीरप्रभुनी [देवानंदा अने त्रिशला अे] बे माता छे, अने [साधु धर्म तथा आवकधर्म अे] बे धर्म उपदेश्य छे ते ध्येयथी २ नो अंक विचारवो. आठ वर्षनी वय थये [बालक्रीडा प्रसंगे बळणी परीक्षा करनारा देवे] “ महावीर ” अेवुं नाम स्थाप्युं ते ध्येयथी ८ नो अंक विचारवो ॥ ३ ॥

चतुर्मुखांगत्वमृषि७प्रमाण-करांगता साधुगणाः नवापि ॥

षाण्मासिकी पंचदिनोनतसि-व्रते शराषट् त्रितयं चरित्रे ॥ ४ ॥

अर्थः—देशना समये समवसरणमां चार मुख थाय छे, [ऋषिप्रमाण =] ७ हाथनुं शरीर प्रमाण छे, साधुना नवगण छे, पांच दिवस न्यून छ मासनो तप कर्यो छे, पांच अथवा छ महाव्रतवाळा छे. अने दर्शनज्ञान चरित्ररूप त्रण रत्नवाळा छे, अे कारणथी यंत्रमां ४-७-९-६ वा ५-३ अे अंको ते ते स्वरूपे ध्येय छे. ॥ ४ ॥

पष्टे भवे पोटिलता पि पंचमे । जाता स्तथैकादशतद्गणेश्वराः ।

विशांबुराश्यायुपिपुर्वजन्मनि । श्रीविंशयंत्रो दितिभावनश्रियम् ॥५॥

अर्थः—पांचमे अथवा छठे भवे पोष्टिलता अंदले पोष्टिलमुनि हता, जेथी अे रीते पण ५-६ नो अंक विचारवो. तथा श्रीवीरप्रभुना अगियार गणघर हता, अने पूर्वभवमां वीस सागरोपमलुं आयुष्यहतुंतेथी अे रीते ११ ना अंक सहित आ २० नो यंत्र विचारवो, अे रीते उपर कहेला भावोनो निश्चय आ विंशति यंत्रथी विचारवो ॥ ५ ॥ इति विंशतियंत्रे श्रीमहावीरावतरणम् ॥

दशासुराद्या द्युसदोद्विधाखेऽ-

ष्टौव्यंतराः ज्योतिषिकाश्चतुर्धा ॥

ते नारकाःसप्त नरात्र तिर्यग्-

जात्याश्च पंचेंद्रिय देहभाजः ॥ ६ ॥

अर्थः—१० ना अंकथी असुरकुमारादि दश भवनपतिदेवो, २ ना अंकथी ते भवनपति [उत्तर निकाय अने दक्षिण निकायना अेम] के प्रकारना ८ ना अंकथी आठ प्रकारना व्यन्तरदेवो ४ ना अंकथी चार प्रकारना ज्योतिषी, ७ ना अंकथी सात प्रकारना नारक, ९ ना अंकथी नव प्रकारना तिर्यच [त्रण वेद वाळा जलचरादि त्रण गणतां नव तिर्यच], ५ ना अंकथी ते तिर्यचो विगेरे पंचेन्द्रियजाति, ना जीवो छे अेम विचारवुं ॥६॥

स्युःस्थावराः पंचवकाःपृथक्त्वात् । प्रत्येक वृक्षेविकलत्रयंच ॥

नरास्तथैका दशधेतिविंश-यंत्रे प्रसिद्धिः समयेपिसिद्धा ॥ ७ ॥

अर्थः—अथवा प्रत्येक वनस्पतीने जूदी गणवाथी स्थावरो पांच [साधारण वनस्पति सहित] छे, तथा ३ ना अंकथी त्रण प्रकारना विकलेन्द्रिय, ११ ना अंकथी अगिआर प्रकारना मनुष्य [अहि आगळ कहेवाशो ते प्रमाणे] विचारवा. अे प्रमाणे आ विंशति यंत्रमां जे अंक प्रसिद्ध छे, ते अंकनो भाव समर्थमां-सिद्धान्तमां सिद्ध-प्रसिद्ध छे ॥ ७ ॥

जलचर १ स्थलचर २ खेचरा ३ स्त्रिवेदाः ९ नरा सप्ते क्षेत्रजाः

अंतरद्वीपजाः ४ एवं ११ ज्योतिष्काः४नक्षत्रताराणामभेदात् ॥८॥

अर्थः-उपरना श्लोकमां-(६-द्वामां) तिर्यचना नवभेद कक्षा ते जलचर
स्थलचर अने खेचर अे त्रणे त्रण त्रण वेदवाळा होवार्थी जाणवा. अने
मनुष्यना अग्निआर भेद ते भरतादि ७ क्षेत्रना अने ४ अंतर्द्वीपना
जाणवा, तथा ज्योतिषीओ चार कक्षा ते नक्षत्र अने ताराना अे भेदार्थी
[अे बेने अेक गणीने कक्षा छे.] ॥ ८ ॥

इतिकलिपययुक्ति व्यक्तिभिः विंशयंत्रं ।

दृढतरमपिभावात् सूत्रितं सद्गुणैः ॥

हठमतिशठाचित्ते नैतितत्त्वा-कथंचित्

सद्दयसुहृदांतु—स्तादतः शाश्वतश्रीः ॥ ९ ॥

अर्थः-अे प्रमाणे आ विंशति यंत्रने सद्गुणना समुहवाळी केटलीक
युक्तिओवडे भावार्थी अतिदृढपणे सूत्रित कर्यो [वर्णव्यो], हठ-
कदाग्रहनी बुद्धिवाळा अेवा षठ पुरुषना चित्तमां तत्त्वार्थी कंईपण प्राप्त
थतुं नथी [अर्थात् शठना चित्तमां कंई तत्त्व प्राप्त थतुं नथी], परन्तु
सद्दय=विचारशील अेवा बुद्धिमानोना हृदयमां तो तत्त्व प्राप्त थाय छे,
जेथी शाश्वतलक्ष्मी सिद्धी थाय छे ॥ ९ ॥

॥ पद्मावती स्तोत्रान्तर्गत विंशतियंत्र पद्धतिः ॥



श्रीपार्श्वदेववीराद्यं । नत्वानागामरार्चितम् ॥

नव स्थान्यां विंशतेः स्यात् । यंत्रमत्र तदुच्यते ॥ १ ॥

अर्थः-श्रीपार्श्वनाथ अने श्रीवीरभगवान विगेरेने नमस्कार करीने नाग-
देवो वडे पण पूजित अेवो नव कोठानो जे विंशति यंत्र ते अहिं कहेवाय
छे (अथवा नाग अेटले नागकुमारादि भवनपतिदेवो वडे तथा अमर
अेटले वैमानिक देवो वडे पूजित अेवा श्री पार्श्वनाथ तथा श्रीवीरप्रभुने
नमस्कार करीने नवकोठानो विंशति यंत्र कहेवाय छे) ॥ १ ॥

મ્હૃશ્વિશ્વ૩ક્ષણ૬ચંદ્ર૧ચંદ્ર૧પૃથિવી૧યુગ્મૈક૧૨સંખ્યાક્રમાત્ ।

ચંદ્રાં૧મ્હોનિધિ૪વાણ૫ષણ્૬નવ૯વસૂન્ ૮દિક્૧૦ઁચરાશ્યાદિષુ॥

ૐશ્વર્યાત્૧રિપુમારી વિશ્વમ્હત્ ક્ષોભાંતરાયાત્ વિષાત્ ।

લક્ષ્મી ૧ રક્ષણ ૨ ભારતી ૩ ગુરુમુખાત્ મંત્રાન્ ઇમાન્ દેવતે ॥ ૧ ॥

इति पद्मावती स्तोत्रे

અર્થઃ-મ્હૃ=૧, વિશ્વ=૩, ક્ષણ=૬, ચન્દ્ર=૧, ચંદ્ર=૧, પૃથ્વી ૧, યુગ્મૈક=૧૨, એ સંખ્યાના અનુક્રમથી ચંદ્ર=૧, અમ્હોનિધિ=૪, વાણ=૫, ષટ્=૬, નવ=૯ વસુ=૮, અને દિગ્=૧૦ અને તેથી એ ઉર્ધ્વ આકાશમાં [એટલે ૧૦ ની ઉપર રાશિ=૧૨ વિગેરે અંકો સ્થાપવામાં જે યંત્ર બને છે] તે ઐશ્વર્યવાળા યંત્ર લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે, તથા શત્રુ અને મરકી વિગેરે તથા સર્વ મ્હયોથી રક્ષણ થાય છે, તથા હૃદયક્ષોભથી અન્તરાયથી અને વિષથી પણ રક્ષણ થાય છે. તથા ગુરુમુખથી [વૃહસ્પતિના મુખથી] વાણી થાય છે, એ પ્રમાણે લક્ષ્મી રક્ષણ ભારતી પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી હે પદ્માવતી દેવિ ! માતા ! એ એ મંત્રોને-રહસ્યોને ગુરુમુખથી નિશ્ચય કરીને ધ્યાન કરે ॥ ૧ ॥

તત્રૈંદ્રી ૧ રાક્ષસો ૨ દીચી ૩-વાયુ૪મધ્યા૫ગ્નિ૬દક્ષિણા૭॥

ૐશાની ૮ પશ્ચિમે તાસુ ૯ । ક્રમાદંક નિવેશનમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થઃ-ત્યાં અનુક્રમે પૂર્વ દિશિમાં-રાક્ષસી (નૈઋત્ય) દિશિમાં, ઉત્તર દિશિમાં વાયવ્ય-મધ્ય-અગ્નિકોણ-દક્ષિણ-ઈશાન-અને પશ્ચિમ એ નવ સ્થાનોમાં [કોઠાઓમાં] અનુક્રમે અંકસ્થાપના કરવી ॥ ૨ ॥

રાશોરિષ્ટસ્યાંશકોયસ્તૃતીયો-

દિગ્મિ ૪ હીનઃ સદ્વિતીયે નિવેશ્યઃ ॥

રૂપા ૧ ધિક્યાન્નંદ ૧ વેદા ૪ દ્રિ ૧ વાણ ૫

રામાં ૩ ગ ૬ ક્ષ્મા ૧ સિદ્ધિ ૮ કોષ્ટેષુદધ્યાત્ ॥૩॥

૧ આ શ્લોકમાં લખેલા અંકોની વિશેષ સ્પષ્ટતા આ શ્લોકની અર્હિ ચાલુ ટીકાના ભાવાર્થ યીજ સમજી શકાશે. કે એ અંકોથી ૨૦ કેવી રીતે બને છે.

अर्थः—दृष्ट राशिनो जे त्रिजो भाग, तेमांथी चार बाद करतां जे अंक प्राप्त थाय तेने बीजा कोठामां स्थापवो, अने तेनाथी अकेक अधिक अंक ने अनुक्रमे ९ मा चौथा सातमा पांचमा त्रिजा छटा पहेला अने आठमा [९-४-७-५-३-६-१-८ अे नंबरवाळा आठ] कोठाओमां स्थापवो. ॥ ३ ॥

विंशतेर्न त्रयोभागा—स्तेनाष्टादशयंत्रवत् ॥

द्वितीयगोहे द्वितीयं । दत्वामार्गं समाश्रयेत् ॥ ४ ॥

अर्थः—परन्तु अहिं वीशना यंत्रमां त्रण भाग पूर्ण थता नथी, ते कारणथी अदारना यंत्रनी पेटे बीजा गृहमां २ ना अंक स्थापीने त्यारवाद आगळनो मार्ग लेवो [अटले ३-४-५-६-७-८-इत्यादि अंकोनी स्थापना ९-४-७-५-३ इत्यादि गृहोमां करवी.] ॥ ४ ॥

सर्वस्थानेषु चैकांकः । परमेश्वरवाचकः ॥

मंत्रपाठे प्रणववत् । धार्यं कार्यस्य सिद्धिदः ॥ ५ ॥

अर्थः—पुनः मंत्र पाठमां जेम प्रणव (ॐ) नी स्थापना अवश्य थाय छे, तेम आ विंशतियंत्रना अंकोमां पण परमेश्वरनो वाचक अने सर्व कार्यानी सिद्धि करनारो अेवो १ नो अंक सर्व गृहोमां स्थापवो ॥ ५ ॥

१ अेप्रमाणे स्थापवाथी आ अंक स्थापना थई

१०	२	८
४	७	११
६	११	३

२ सर्व गृहोमां १ नो अंक स्थापवाथी

१०	१२	१८
१४	१७	११
१६	११	१३

आ स्थापना थाय, परंतु

१	१६	३
१२	१०	८
७	४	९

अे

४-३-८ इत्यादि गतिअे यवनपद्धति प्रमाणें स्थापतां

प्रमाणे अंक स्थापना थई. जेमां २ तथा ६ नी साथेज आव्यो छे, परन्तु सर्व गृहोमां १ नो अंक आवे तेवा यंत्रो हवी आगळ अन्य पद्धतिअे इर्शाबाधे.

યથાયવનયંત્રસ્યાઽવિઘ્નૃત્રિશ્ચિધ્યાઽદિકાગતિઃ ॥

શ્રીમદ્વિજયયંત્રોકાઽષ્ટમીશુદ્રેષુ સોત્તમા ॥ ૬ ॥

અર્થઃ—જેમ યવનોના વિંશતિયંત્રમાં ૪-૩-૮ હૃત્યાદિ ગતિએ ગૃહોનો અનુક્રમ કણો છે, તેમ વિજય યંત્રમાં કહેલી આઠમી ગતિ શુદ્રોમાં [શુદ્રો માટે] ઉત્તમ છે. ॥ ૬ ॥

સ્થાને દ્વયેઽત્ર યવનૈ—રેક દાનં વિનિર્મિતમ્ ।

તેનદ્વિકે દ્વાદશાસિઃ । ષઙ્કે ષોડશ સંભવઃ ॥ ૭ ॥

અર્થઃ—યવન વિંશતિ યંત્રમાં યવનોએ બે સ્થાનોમાં [બે કોઠાંમાં] ૧ નો અંક [અધિત] સ્થાપન કર્યો છે, તે કારણ ૨ ના કોઠામાં ૧૨ અને ૬ ના કોઠામાં ૧૬ નો અંક સ્થપાય છે ॥ ૭ ॥

મધ્યે તત્ર દશ સ્થાનં । યથા ત્રાંતસ્તથા દશ ।

કમલાકૃતિ યંત્રેપિ । તત્ક્રમાદગ્નિગાઃ શિવાઃ ૧૧ ॥ ૮ ॥

અર્થઃ—ત્યાં મધ્ય કોઠામાં ૧૦ નું અંકસ્થાન જે આ વિંશતિ યંત્રમાં છે, તેમ કમલાકૃતિ યંત્રમાં પણ મધ્ય કોઠામાં ૧૦ નો અંક છે, ત્યારવાદ અનુક્રમે આગળ ચાલતાં [શિવ=] ૧૧ નો અંક સ્થપાય છે. ॥ ૮ ॥

ક્રમાત્ત પંચકાત્પંચા—ધિક ત્વેદશ ૧૦ મધ્યગા ।

તદેકા દશતઃ પંચા—ધિકત્વેઽધસ્ત ષોડશઃ ॥ ૯ ॥

૩ આઠમી ગતિએ બનેલો યંત્ર આ પ્રમાણે

૧	૬	૧૩
૨	૧૦	૮
૧૭	૪	૯

આ યંત્રોમાં ૨૦ નીં

ગણત્રી કેવી રીતે કરવી તે ચાહુ ટીકાના માવાર્યમાંજ કહેવાશે.

अर्थः—त्यारवाद जेम पांचमां कोठामां प्राप्त थयेला कोठा संवंधि ५ ना अंकमां ५ मेळवतां १० नो अंक मध्यगत पांचमां कोठामां आव्यो छे, तेम ११ मां ५ मेळवतां १६ नो अंक ११ ना अंकनी नीचे छट्टा कोठामां आवे छे. ॥ ९ ॥

अर्थ काव्यार्थः—भूः १ विश्वानि ३ क्षणाः ६ क्षणैः षड्भिस्तुक्तगामिका इति वचनात् चंद्र १ पृथिवी २ पुनः पुनश्चंद्र कथनादेककः सर्वत्र देयः इत्याभि प्रायः एवं १३-१६-१२ इति स्थान त्रय सिद्धिः अनुलोम विलोमे नांक सूत्रणमुभयांकेभ्योपि योजना ज्ञापकात् चंद्रांभोनिधि इति पद्मावत्या व्याख्येयं समुद्र शब्दे न चत्वारः सप्तवा इति गणनात् ततः १७-१४ इति स्थान द्वय सिद्धिः वाणेति चतुर्दशाऽघः वाणाः ५ यद्वा षट् पंचशा इति सावण्यात् एतद्विस्तर प्रागुक्त एव पांडव शब्देन पंच प्रसिद्धाः वक्तव्यः षट् कर्णस्य पांडवत्वात् तथा पंचमिः काम्यते कुंता तद्वधुः पंच-काम्यतीत्यत्र धर्म १ वायु २ इंद्राः ३ अश्विनीकुमार २ द्वयं एवं ५ षष्ठः पांडुरिति पंच कथने षडपि ग्राह्याः एवं वाणाः ५ कामस्य प्रसिद्धाः षष्ठोवसरः 'रहोनास्तिक्षणोनास्ति' इति वचनात् एव मिंद्रिय रसादि संख्यायामपि पंच षत्वं भाव्यं तेन ॥

अर्थः—उपर कहेला मु विश्व क्षण इत्यादि पदवाला काव्यनो [पद्मावती काव्यनो] भावार्थ आप्रमाणे भू एटले १ विश्व अेटले ३, क्षण अेटले ६, छना अंकने दर्शावनारो होवार्थी क्षण अेटले ३, अे त्रणे अंक साथे चंद्र शब्द वारंवार कहेवार्थी चंद्र एटले १ नो अंक सर्वत्र जोडतां तथां पृथ्वी अेटले १ नो अंक पण जोडतां, (अर्थात् १, ३, ६ नी पश्चात् १, १, १ जोडतां ११-२३-१६ थाय) अे प्रमाणे १ नो अंक सर्वत्र (सर्वस्थाने) स्थापवो, जेथी १३-१६-११ अे त्रण स्थान [अंकस्थान] सिध्द थाय छे, अर्हि क्रमपूर्वक अथवा क्रम रहित पण अंक स्थापना थाय छे, तेथी वझे प्रकारना अंकोवळे पण योजना जणावेली छे.

तथा चंद्रांभोनिधि इत्यादि पदानी व्याख्या आ प्रमाणे—अंभोनिधि अेटले समुद्र शब्दधी ४ अथवा ७ नो अंक गणाय छे. तेथी ७ अने ४, अने उपर कहाप्रमाणे १ नो अंक अर्हिपण जोडतां १७ अने १४ अेप्रमाणे वे अंकस्थान सिध्द थाय छे. तथा बाण अेटले ५ नो खंड ते चौदनी

નીચે સ્થાપવો, અથવા છ અને પાંચ એવે અંકને સદ્દશપણું છે, તે સવિસ્તર પ્રથમજ કહેવાઈ ગયું છે, જેમકે “ પાંડવ ” એશબ્દ વડે પાંચનો અંક પ્રસિદ્ધ છે, અને વસ્તુતઃ કર્ણને પણ પાંડવ પણું હોવાથી “ પાંડવ ” શબ્દ થી છનો અંક પણ ગણાય. તથા પાંચ વડે જે કામ્યતે ઇચ્છાયતે પંચકામી એટલે કુંતા માતા તેમની વધૂ [પુત્રવધૂ દ્રૌપદી], એમાં ધર્મ-વાયુ-હન્દ્ર-આશ્વિનીકુમાર બે, એપ્રમાણે પાંચ અને છઠ્ઠા પાંદૂ એપ્રમાણે પાંચ કહેવાથી છનું પણ ગ્રહણ થાય છે. એરીતે બાળ શબ્દથી પણ કામદેવનાં ૫ બાળ પ્રસિદ્ધ છે, અને છઠ્ઠો અકસર (એ પણ કામનું છઠું બાળ તુલ્ય છે], કહ્યું છે કે રહો નાસ્તિ=એકાન્તૈ નથી, ક્ષણો નાસ્તિ=અવસર નથી. ઇતિવચનાત્ . એપ્રમાણે હૃદ્રિય અને રસ પાંચ પાંચ સંખ્યાવાળા છે તો પણ ૬ ની ગણત્રી કરાય છે, એમ જાણવું. જેથી બાળ એ શબ્દથી ૫ અથવા ૬ નો પણ અંક જાણવો, તે કારણથી.

પ્રાચ્યાંદગિંદૂ ૧૨ નૈઋત્ય્યાં-ગુણેન્દૂ ૧૩ ઉત્તરાશ્રિતૌ ॥

કૃતેન્દૂ ૧૪ તદ્ધોવાણેન્દૂ ૧૫ કલા ૧૬ વૈકૃદ્ધિતઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થઃ-પૂર્વદિશમાં દગિંદૂ=૧૨, નૈઋત્યકોણમાં ગુણેન્દૂ=૧૩, ઉત્તરાદિ શામાં કૃતેન્દૂ=૧૪, તેની નીચે બાણેન્દૂ=૧૫ અથવા એમાં એક અધિક કરવાથી ચંદ્રની કલા=૧૬ પણ ગણાય [તે વાયવ્ય કોણમાં સ્થાપાય છે] ॥ ૧૦ ॥

પંચાધિકત્વાદત્રૈવ । સ્થાપનીયાં નવેન્દવઃ ૧૧ ॥

તતો દશાંતો શ્રૌરુદ્રા ૧૧-અઘઃ પંચાધિકાનૃપા ૧૬. ॥ ૧૧ ॥

અર્થઃ-અથવા ઉત્તરદિશમાં જે ૧૪ સ્થાપ્યા છે, તેમાં પાંચ અધિક કરવાથી ૧૯ થાય તે પણ ત્યાંજ ૧૫ ના સ્થાને સ્થપાય છે. ત્યારબાદ અંતઃ=મધ્યમાં ૧૦ અને તેની અગ્રે [એટલે અગ્નિકોણમાં] ૧૧ નો અંક સ્થપાય છે અને તેની [૧૧ ની] નીચે પાંચ અધિક એટલે ૧૬ નો અંક સ્થાપવો. ॥ ૧૧ ॥

	પૂર્વ			બ
૧૭	૧૨	૧૧	દક્ષિણ	
૧૪	૧૦	૧૬		
૧૫	૧૬	૧૩		
૧૬	પશ્ચિમ		૧૧	

ऐशान्यात्यष्टि १९ रष्टेंदू १८ । वारुण्या मघवादिशि ॥

क्रमप्राप्तोष्टादशांक-स्तत्रभाव्या नवापिते ॥ १२ ॥

१-१०-९ इतियोजनायां नवक गणनात् यद्वा वाणेति सूत्रे चतुर्दशेभ्यो वाणाधिकत्वे १९ गौ ९ ध्रुवत्वन्वथा रुचिरित्युपदेशात् यद्वा वाणोनत्वे ९ यद्वा क्रम प्राप्त १५ मध्ये षड्भूतत्वे ९ अग्रे विवृत्यनवकथनात् दशशर कर्ला इति सौंदर्यलहरी तेन १० वाणा एकोना ९ इत्यपि यद्वा वाणाः ३ रामस्य १ अर्जुनस्य २ कामस्य ३ तत्र ६ मेलने ९ वाण तद्वतो रभेदोप चारात् अत्र १-७-१ वाण षट् इति ११ एवं २०

1	14	३
12	10	8
५	३	9

आयतत्वेपि १-८-११ इति २० तथा १७-१-१-१ एवं २० कोणगणने दशस्थाने शून्यत्वात् एकोनत्वे ९-११ एवं स्थानद्वयादपि २० योजना भावात् वाणं ५ षट् ६ वचनेन एकादशांक इति केचित् तन्नपूर्वं एकादशांक भावेन पुनरुक्तदोषात् तेन वाण कथनात् पंच ५ त्रयोवा चतुर्दश स्थाने अंक पार्थक्ये १-४-१५ एवं २० तथा १-७-१-४-१-६ एवं २० तथा १७ पुनर्वाण ३ एवं २० तथा १४-१-५ एवं २० ततो यथा योगं वाणेत्यादि सूत्रं विवरणीयं एव मन्यत्रापि १-७-१२ अथवा १७-१-२ तथा १-३-१६ अथवा १३-१-६ तथा १७ एकोन ४ तदा ३ एवं २० कोणे एकोन ९-१-११ द्वितीय कोणे एकोन ७ तदा ६-१-१३ एवं २० तथा ११ एकोन ६ तथा ५ अधः १-३ एवं २० अनयारीत्यांकोष्टांक भेदे अभेदे वा ऊन करणे अधिक करणेवा ज्ञापकं वाणषडिति सूत्रं मर्तव्यं ततः एकोन ८ तदा ७ अग्रे १३ एव २० तथा एकोन २ तदा १-१० एकोन एकाधिक ८ तदा ९ इत्यादिना सर्वत्र समाधिः एवं बहृधा यंत्र भावना सर्व कार्य सिद्धिं करत्वात् षोडश कोष्ट चतुस्त्रिंशत् यंत्रवत् एवं १५-१८ इतिस्थानद्वयं सिद्धिः तत एव वाण रूप वसु दिक् दिक् खेच राश्यादिषु इतिक्वचित्पाठः तेन नववस्तु नित्यमपि व्याख्यातं ततोमध्ये दिक् दश देयाः ततोप्युच्चैः खे आकाशे दशांकस्थानादुपरि राश्यादिषु द्वादश प्रभृतिषु अंकेषु घृतेषु यंत्रात् अस्मात् ऐश्वर्यात् लक्ष्मी भवति रिपु प्रमुखा निष्टेभ्यो रक्षणं भवति रिपवो चैरिणः मारी युगपल्लोकमृत्युः विश्वानि सर्वाणि भयानि

हृत्क्षोभः चित्तभ्रमः उपलक्षणात् सर्वे रोगा ततो द्वंद्वः तस्मात् विषात् सर्पादेः अत्राप्युप लक्षणात् सिंह गजादेरिति तथा गुरुमुखात् बृहस्पति मुखात् भारति वाणी भवति द्वंद्वाल्लक्ष्मी रक्षण भारती (वाण १५ एश्वर्य रक्षायां १६ विधार्थे १९ सप्तम स्थाने लेख्याः) प्राप्नोति हे देवते मातः पद्मावति इमान् मंत्रान् रहस्यानि गुरुमुखादित्यावृत्या व्याख्यानान्निश्चित्य ध्यायामिति अध्याहारः इति काव्यार्थः यद्वाखेचरा गूहाः यथानवसुस्थानेषु स्थापिताः व्याशादिषु पूर्वादि दिशासु एतानंकान् तथासंस्थाप्य ध्यायामि

अर्थः—इशान कोणमां त्वष्टि=१७, वारुणी दिशामां [पश्चिममां] अष्टेदू=१८, अे प्रमाणे मघवा दिशीथी (पूर्व दिशाथी) दिशाओना क्रम प्रमाणे अटारनो अंक आव्यो, ते विंशति यंत्रमां नवे गृहोमां अथ नवे अंकस्थानो विचारवां ते आ प्रमाणे—

अर्थः—१-१०-९ अे * योजनामां ९ नी गणत्री करवाथी, (२० थाय छे) अथवा काव्यमां वाण शब्द कह्यो छे ते वाण अटले ५ ना अंकोनो चौदमां अधिक करवाथी १९ थाय छे तेमां [अे १९ मां] गौ अटले ९ नो अंक भ्रुव होवाथी यथा रुचि प्रमाणे गणितमां जोडवो, अेम कहेलुं होवाथी (१-१०-९ मां ९ नो अंक गणाय छे,) अथवा बीजी रीते विचारतां वाण अटले ५ नो अंक न्यून करवाथी [अटले चौदा मांथी ५ बाद करवाथी] पण ९ आवे, अथवा पांच अने छ सहश होवाथी १५ मांथी ६ न्यून करीअे तो पण ९ आवे, अने ते नवनो अंक पूर्वे विवरिने कहेवाई गयो छे, अथवा दश सर कला (अटले १०-१-३-१६ अेमां सर=वाण अटले १ ने १० मां थी बाद करतां पण ९ आवे, अथवा वाण अटले ३ नो अंक

* विंशतियंत्रमां पूर्वे दर्शाव्या प्रमाणे त्रीजा पांचमा अने सातमा कोठामाना ११-१०-१९ मांथी यथारुचि अंको लईने २० गणवानी पद्धति अहिं दर्शावाय छे त्या ११ मानो १, १० माना १० अने १९ मांथी ९ नो अंक लई १-१०-९ अे त्रणे मेळवीने २० गण्या. वळी अहिं सातमा कोठामा १५ ना स्थाने अटले वास्तविक रीते ५ ना स्थानमां १९ अटले ९ नो अंक केवी रीते गणवो ? तेनी जूदी जूदी रीत दर्शावी. अे कोणपक्तिथी २० गण्या छे.

पण गणाय, कारण के रामनुं अर्जुननुं अने कामदेवनुं अे त्रण बाण प्रसिद्ध छे, माटे अे ३ मां (१६ मांन) ६ ने मेळवतां पण ९ थाय. अथवा बाण अने बाणधारी अे वेमां अभेदोपचारथी ६ गणतां ५ मां मेळवी ११ करी १-७-१-११=२० थाय.

अर्थ:-हवे १७-१२-११ अे त्रण अंकनी पंक्तिमां १, [७+१ =] ८, ११ अे त्रण मळीने २० थाय छे, अथवा १७-१-१-१ मळीने २० थाय छे, अथवा खूणाथी खूणे गणतां १० मां शून्य होवाथी १ न्यून करवाथी ९ थाय, जेथी ११-९ अेटले २० थाय अे रीते वे स्थानथी [त्रीजा पांचमा कोठाना ११-१० थी पण २० नी गणत्री थई. वळी योजना भावथी संयुक्त भावथी सातमा कोठाना ५-६ नी सादशतावाळा वे अंकोने मेळवी ११ करी मध्य कोठामां रहेला १० ने अेक न्यून पणाथी ९ गणीने ११-९ अेटले २० केटलाक आचार्यो गणे छे, ते योग्य नथी, कारणके प्रथम ११ ना अंक साथे ९ मेळवी अेकवार २० गणाई गया छे, तेथी अहिं पुनरुक्त दोष [पुनर्गणना दोष] प्राप्त थाय छे, ते माटे अहिं बाण कहेवाथी ५ अथवा ३ गणीने १४ ना अंकने छटो पाडतां १-४-१५ अेटले २० थाय छे, तथा [१७-१४-१५ ने बदले १६ नी पंक्तिमांथी अंक छटा पाडी] १-७-१-४-१-६ अेटले २० गणाय छे. तथा सत्तर अने सातमा कोष्टकमां बाणने ५ गण्या छे, तेने बदले ३ गणतां १७-३ अेटले २० थाय छे. तथा [१४-१५ मां] १४-१-५ अेटले २० थाय छे, माटे आ काव्यमां बाण शब्दनो अर्थ ५-६-३ इत्यादिरीते यथा योग्य विचारवो, अने ते प्रमाणे अन्यस्थाने पण बाण शब्दना अे अर्थोथीज यथायोग्य २० नी अंक प्राप्त करवो. तथा १-७-१२ अेटले पण २० थाय छे. अथवा १७-१-२ थी पण २० थाय छे.

तथा [११-१६-१३ नी पंक्तिमां अंकोने यथा रुचि छटा पाडतां] १-३-१६ थी २० थाय छे, अथवा १३-१-६ थी २० थाय छे. तथा [१७-१४-१३ नी पंक्तिमां] १७ मां १४ ना अंकने (१ न्यून ४ अेटले) ३ गणीने उमेरतां २० थाय छे, अे रीते खूणामां रहेला १९ अेटले १ न्यून ९ अर्थात् ८ गणीने ८-१-११ थी पण २० थाय छे [अे १९-१०-११ नी

પંક્તિમાંથી ૨૦ ગણ્યા.] તથા વીજે ચ્વૂને ૧૭-૧૦-૧૩ ની પંક્તિમાંથી ૧૭ એટલે ૧ ન્યૂન ૭ અર્થાત્ ૬ ગણીને ૬-૧-૧૩ મેલવતાં ૨૦ થાય છે. એ પ્રમાણે [૧૧-૧૬-૧૩ ની પંક્તિમાં] ૧૧- [૧ ન્યૂન ૬ અર્થાત્] ૫-૧-૩ થી પણ ૨૦ થાય છે.

અર્થ:-એ રીતે કોઠામાં રહેલા અંકોને છૂટા પાઠ્યા વિના અથવા છૂટા પાઠીને તથા એકાદિ અંક ન્યૂન કરીને અથવા અધિક કરીને પણ એ યંત્ર ૨૦ સંખ્યા નો જણાવનાર છે, તથા ઘણ એટલે ૬ નો અંક એવું પણ સૂત્ર જાણવું. અથવા ત્યારવાદ [૧૨-૧૩ ની પંક્તિમાં એક ન્યૂન આઠ કરવાથી અઠાર એટલે સાત ગણીને તે ૭ ની આગળનો ૧૩ અંક ઉમેરતાં ૭-૧૩ થી ૨૦ થાય છે. તથા [૧૨-૧૦-૧૮ ની પંક્તિમાં] ૧ ન્યૂન ૨ એટલે ૧ ગણી તેમજ અઠારમાં ૧ અધિક ૮ એટલે ૯ ગણીને ૧-૧૦-૯ સ્થાપવાથી પણ ૨૦ થાય. इत्यादिरીતે સર્વ સ્થાને ૨૦ ની ગણત્રી સમ્યક્ રીતે વિચારવી. અને એ રીતે ઘણી ઘણી રીતે કરેલી યંત્રના ગણિતની ભાવના સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ કરનારી હોવાથી સોલ કોઠામાં કરેલા ચોત્રીસના યંત્રની પેઠે વિંશતિયંત્રની ભાવના પણ જાણવી. એ પ્રમાણે આ વિંશતિયંત્રમાં ૫ ના સ્થાને ૧૫ અને ૧૨ ની ભાવના અંક સ્થાનની સિદ્ધિ સાતમા કોઠામાં ગણેલી છે.

અર્થ:-તે કારણથીજ ઘણ રૂપ વસુ દિક્ દિક્ સ્વે ચ રાશ્યાદિષુ એ વો પણ પાઠ કોઈ કોઈ ગ્રંથમાં છે. તેથી નવ વસ્તુઓ એમ પણ [નવ ગૃહોમાં નવ અંકસ્થાનરૂપ ૯ એમ પણ] કહ્યું છે, માટે તે નવ કોઠાઓમાં મધ્ય કોઠાના વિષે દિક્ એટલે ૧૦ નો અંક સ્થાપવો, તે અંકથી પણ ઉંચે સ્વે=આકાશમાં અર્થાત્ ૧૦ ની અંકની ઉપર રાશ્યાદિષુ એટલે ૧૨ વિગેરે અંકો સ્થાપ્યે છતે એ યંત્રરૂપ ઐશ્વર્યથી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે, અને શંકુ વિગેરે અનિષ્ટ પદાર્થોથી રક્ષણ થાય છે, અહિં રિપુ એટલે શત્રુઓ, મારિ એટલે સમકાળે ઘણા લોકનું મૃત્યુ, તથા વિશ્વ=સર્વે જાતના ભય એટલે ભય અને હૃત્ક્ષોભ એટલે ચિત્તનો ઝ્રમ, તથા ઉપલક્ષણથી સર્વે પ્રકારના રોગ, એ સર્વનો દ્વન્દ્વસમાસ કરતાં. રિપુમારિવિશ્વત્ર્યહૃત્ક્ષોભ, ત્યારવાદ તેવા પ્રકારના વિષથી એટલે સર્પ વિગેરેના વિષથી. અહિં પણ ઉપલક્ષણ વડે સિંહ હસ્તિ વિગેરેથી (રક્ષણ થાય છે-ઇતિ અધ્યાહાર્ય)

तथा गुरुमुखात् अटले बृहस्पतिना मुखथी भारती अटले वाणी थाय छे. अत्रेणो द्वन्द्वसमास करतां लक्ष्मीरक्षणभारती अत्रेण वाक्य थाय छे. [अहिं सातमा गृहमां वाण अटले अश्वर्यार्थे १५, रक्षार्थे १६, अने विद्यार्थे १९ नो अंक स्थापवो,] ते लक्ष्मीरक्षण अने वाणी प्राप्त थाय छे. तथा हे देवते अटले हे पद्मावती माता ! आ यंत्रोने रहस्योने गुरुमुखथी जाणीने यावत् व्याख्याथी निश्चय करीने ध्यायामि अटले हुं ध्यान करुं छुं अ ध्यायामि ५६ श्लोकमां कहुं नथी तो पण अध्याहारथी ग्रहण करवुं ॥ इति कान्यार्थः ॥

॥ विंशतियंत्रे नवग्रहादि स्थापना ॥

अथवा खेचराः अटले नव गृहोने जेम यंत्रना नव कोठामां पूर्वादि दिशाओमां स्थापेला होय छे, तेवी रीते अ अंकस्थानोने पण स्थापीने हे पद्मावती देवी ! हुं ध्यान करुं छुं. ते ग्रहोनी स्थापना आ प्रमाणेः—

मध्ये रविःशशी प्राच्यां । प्रतीच्यां मंगलःस्थितः ॥

गुरुरीशे कविर्याम्ये । कौवेर्यां निश्रितो बुधः ॥ १ ॥

अर्थ—मध्यमां सूर्य, पूर्वमां चंद्र, पश्चिममां मंगल, ईशानमां गुरु, दक्षिणमां शुक्र, अने उत्तर दिशामां [विंशति यंत्रने विषे] बुध रहेलो छे. ॥ १ ॥

मंदोवायौतमोवन्हौ । नैरुत्यांकेतुराश्रितः ॥

ग्रहाणामितिदिग् भाशा । न्यस्यंतेमुद्रिकादिषु ॥ २ ॥

अर्थः—वायुकोणमां शनि, अग्निकोणमां राहु, अने नैऋत्यमां केतु रख्यो छे. अ प्रमाणे मुद्रिका विगेरेमां ग्रहोने ते ते दिशीभागमां स्थापय छे ॥२॥

अधः स्थलात् उपर्युपरि अंकधरणं कुंडलिन्यागत्यानागाधिष्ठितत्वात्

नीचेना स्थानथी उपर उपर कुंडलिनी गति प्रमाणे [प्रदक्षिणा वर्तक्रमथी] अंकस्थापन करवातुं कारणके अ यंत्र नागाधिष्ठित

(પદ્માવતી તે ધરણોન્દ્રની ઇન્દ્રાણી છે, અને ધરણેન્દ્ર તે નાગકુમાર દેવોનો ઇન્દ્ર છે, માટે નાગાધિષ્ઠિત) છે. [તે નાગરાજની સાથકતા આ પ્રમાણે—]

इतःपंचफणोनाग-राजपद्माफणत्रयात् ॥

मध्येदशावतारोर्हन् । भानुतेजाः कविज्ञयुक् ॥ ३ ॥

અર્થ—હવે અહિં નાગરાજ પાંચ ફળાવાલો છે, તેથી દક્ષિણ દિશામાં खूणे ૫ નો અંક સ્થપાય છે, અને પદ્મા [પદ્માવતી] ત્રણ ફળાવાલો હોવાથી ૩ નો અંક પણ દક્ષિણમાં બીજે खूणे [જમણે खूणे] સ્થપાય છે. અને તે બંને ફળાઓની ઉપર મધ્યે દશ અવતારવાલો શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ રહ્યા છે, તેથી તે બે અંકોની ઉપર મધ્યમાં ૧૦ નો અંક સ્થપાય છે. સૂર્યના તેજ વાલો [ઉપર ૧૨ વાલો] અને તેની જમણી બાજુએ તથા ઢાબી બાજુએ કવિ=શુક્ર ૧૬^૩ જિવ્હાવાલો હોવાથી ૧૬ નો અને જ્ઞ=બુધ ૧+૪=૫^૨ જિવ્હાવાલો હોવાથી ૧૪ નો અંક સ્થપાય છે, અર્થાત્ જમણો બુધ અને ઢાબો શુક્રનો અંક સ્થપાય છે. ॥ ૩ ॥

नागकुलानां नवसंख्या सिद्धैव यद्वा हे देवते तव

गोप्यानि यंत्रस्थापना अत्रयोजना यथा १७-२-१

प्रथमा ७-१२-१ द्वितीया ७-२-११ तृतीया एवं ३

उपरि पंक्तौ १४-०-६ चतुर्थी ४-१० ६ पंचमी ४-०-१६

षष्ठी एवं ३ मध्यपंक्तौ १५-१-१-३ सप्तमी १-१८-१

अष्टमी १-५-१-१३ नवमी एवं ३ अधःपंक्तौ अत्र ६-८-३-१-१-१-१ एका

५-९ ३-१-१-१-१ द्वितीया १९-१ इति स्थान द्वयादपि जायमाना विशतिका

ज्ञेया यथा षड्नाः (षड्भवपंचभ्या ऊना इति षड्भूत वचनादेक

कदानं सिद्धं तेन १५ मध्ये षड्भूतता) १५ तदा ९ तत्र एकांक धरणे १९

૧૭	૧૨	૧૧
૧૪	૧૦	૧૬
૧૯	૧૮	૧૩

१ पद्मसुएकोनत्वे पंचयाभ्यां २ चतुर्षुएकोनत्वेत्रयः उदीच्या ३ कविषोडशाविः

१-४-इति बुधः पंचाविं

१ છમાંથી ૧ ન્યૂન કરતાં ૫ નો અંક દક્ષિણમાં. ૨ ચારમાંથી ૧ ન્યૂનકરતાં ૩ નો અંક ઉત્તરમાં ૩ કવિ ૧૬ અર્ચિ-જિવ્હાવાલો છે, ૪ જ્ઞ એટલે બુધ ૫ એટલે ૧-૪ જિવ્હાવાલો છે માટે ૧૪.

ततः त्रयोदशस्थान गतः १ मेलने २० एतान् गण्यन्ते विंशति वार विंशते
रूपरि प्रयोजनाभावात् एवं आयतत्वे ८ योजना अथ उद्धरीत्या प्रथम
पंक्तौ योजना ७-४ षडून १५ शेष ९ एवं २० प्रथमा १-१४-५ द्वितीया
१-४-१५ तृतीया एवं ३ ततः १२-०-८- चतुर्थी २-१०-८ पंचमी १-१-१८
षष्ठी एवं ३ मध्यपंक्तौ ११-६-३ सप्तमी १-१६-३ अष्टमी १-६-१३ नवमी
एता ८ नवउद्धरीत्या सर्वा १८ कोणे ३-१०-७ द्वितीय कोणे १-१० षडून
पंचदशशेष ९ एवं विंशतिवार विंशतिकाः ॥ अत्र १२-८ तथा ४-१६ तथा
१७-३ तथा ९-११ यद्वा १९-१ तथा ७-१३ दशस्थानेषु शून्यत्वात् एको-
नत्वे ९-११ तथा पंचसु एकोनत्वे ४ षट्सु एकोनत्वे ५ एवं ९-१०-१ यद्वा ५-६
दशस्थाने ९ एवं स्थानद्वयजा अन्यापि विंशतिका ज्ञेया गंभीरार्थविषयात्
यंत्रस्य एवमेव गंगाप्रवाह ग्रंथ कथिते

नागकुलनी संख्यया नव प्रसिद्ध छे. अथवा
हे पद्मावती देवि ! ते नव गृहमां [विंशति
यंत्रमां] नव अंक स्थानो गोप्यानि-रक्षण
करवा योग्य अर्थात् स्थापवा योग्य छे. ते
यंत्रनी स्थापना आ प्रमाणे—
गणत्रीनी योजना आ प्रमाणे—

१०	१२	११
१४	१०	१६
१५	१-	१३

अहिं २० नी

अर्थ-अहिं २० नी गणत्री वीस रीतिअे थाय छे ते आ प्रमाणे—
[१७-१२-११ नी पंक्तिमांथी] १७-२-१ अटले २०, ७-१२-१ अटले
२०, अने ७-२-११ अटले २० अे प्रमाणे पहेली बीजी अने त्रीजी अे त्रण
रीति थई. तथा [१४-१०-१६ नी पंक्तिमां] १४-०-६ अे चोथी रीतिअे
२०, ४-१०-६ अटले २० अे पांचमी रीति, ४-०-१६ अटले २० अे छट्टी
रीति, अे प्रमाणे त्रण रीति मध्य पंक्तिनी थई. तथा [१५-१८-१३ नी
पंक्तिमां] १५-१-१-३ अटले २० अे सातमी रीति, १-१८-१ अटले २०
अे आठमी रीति. १-५-१-१३ अटले २० अे नवमी रीति, अे प्रमाणे त्रण
रीति नीचेनी पंक्तिमां जाणवी. [अथवा सातमा गृहमां १६ ना स्थाने
१६ पण विचारी अे कारण के ५-६ नी सहशता होवाथी ६ विचारी अे
तो] ६-८-३-१-१-१ अटले २० अे पहेली रीति अने १५-१९ विचारी
अे तो ५-९-३-१-१-१ अटले २० अे बीजी रीति. तेमज १९-१ अटले

૨૦ એ ત્રીજી રીતિ. એ પ્રમાણે વીજી રીતે પણ અધઃ [નીચેની] પંક્તિમાં ત્રણ રીતિ જાણવી. અહિં છેલ્લી રીતિમાં બે સ્થાનથી પણ ૨૦ ની ગણત્રી જાણવી. તથા અહિં છ ન્યૂન એટલે છ નો અંક પાંચ વેડ ન્યૂન ગણીએ તો ષટ્ ઉન કહેવાથી ૧ નો અંક સ્થાપવો સિદ્ધ થાય છે, વઢી તે કારણથી ૧૫ માંથી છ ન્યૂન કરતાં ૯ નો અંક આવે તે નવ સાથે પશ્ચાત્ એકનો અંક સ્થાપતાં ૧૯ થાય છે. ત્યારબાદ ૧૩ અંકસ્થાનમાંનો ૧ મેઢવતાં ૨૦ થાય છે તે વીસ અહિં ન ગણવા, કારણકે વિંશતિ યંત્રમાં વીસ વાર ૨૦ ની ગણત્રી કરવાની હોવાથી તે ઉપરાન્ત અધિક રીતિનું પ્રયોજન નથી. એ પ્રમાણે ઢીર્ઘ પંક્તિથી નવ રીતિએ ૨૦ ની ગણત્રી થઈ.

[હવે ૧૭-૧૪-૧૦ ની પંક્તિમાં] ઉર્ધ્વ પંક્તિ ગણતાં પહેલી ઉર્ધ્વ પંક્તિમાં છ ન્યૂન ૧૫ એટલે ૯ ગણીને ૭-૪-૨ એટલે ૨૦ થાય તે પ્રથમ રીતિ, ૧-૧૪-૫ એટલે ૨૦ એ વીજી રીતિ, ૧-૪-૧૫ એટલે એ ત્રીજી રીતિ. એ ત્રણ રીતિ જાણવી.

ત્યારબાદ વીજી મધ્ય ઉર્ધ્વ પંક્તિમાં [એટલે ૧૨-૧૦-૧૮ માં] ૧૨-૦-૮ એટલે ૨૦ એ ચોથી રીતિ, ૨-૧૦-૮ એટલે ૨૦ એ પાંચમી રીતિ, ૧-૧-૧૮ એટલે ૨૦ એ છઠી રીતિ, એ પ્રમાણે મધ્યની ઉર્ધ્વ પંક્તિમાં પણ ત્રણ રીતિ થઈ.

[ત્યારબાદ ૧૧-૧૬-૧૩ એ ત્રીજી ઉર્ધ્વ પંક્તિમાં] ૧૧-૬-૩ એટલે ૨૦ એ સાતમી રીતિ, ૧-૧૬-૩ એટલે ૨૦ એ આઠમી રીતિ, અને ૧-૬-૧૩ એટલે ૨૦ એ નવમી રીતિ, એ નવ રીતિ ઉર્ધ્વ પંક્તિને અનુસારે જાણવી. અને એ પ્રમાણે નવ આચત રીતિ અને નવ ઉર્ધ્વ રીતિ સર્વ મઢીને ૧૮ રીતિ થઈ.

તથા એક સ્ત્રૂણાથી વીજા સ્ત્રૂણાની પંક્તિમાં [વિદિશિ પંક્તિમાં એટલે ૧૩-૧૦-૧૭ ની પંક્તિમાં] ૩-૧૦-૭ એટલે ૨૦ એ ઓગણીસમી રીતિ, તથા [૧૦-૧૦-૧૧ ની પંક્તિમાં] છ ન્યૂન પંદર એટલે ૯ ગણીને ૧-૧૦-૯ એટલે ૨૦ એ વીસમી રીતિ. એ પ્રમાણે ૩૦ વાર ૨૦ ની ગણત્રી જાણવી.

अपूर्व चमत्कार ? पूर्वगत गुप्त महाविद्याओं का भंडार ? ?

विद्यारत्न महानिधि [दशपूर्वधर भगवान श्री भद्रगुप्ताचार्यकृत भाषातर ओर १० यत्र सहित] इस ग्रंथकी तारीफके विषयमें क्या लिखा जाय, जबकि इसकी महिमा स्वयं इसके नामसेही प्रकट हो रही है ! न्योछावर २५ रुपये.

इसमें अनेक प्रकारकी पूर्वगत गुप्त विद्याएँ हैं जो थोड़ासा श्रम करनेपरही अपने चमत्कारोंको ब्रताती है कितनीक विद्या एसी है जो पढ़नेसे सिद्ध होजातीहै मैं पाठक महानुभावोंको सादर निवेदन करताहू कि इस ग्रंथकी एक एक प्रति अवश्य खरीदें और इसके चमत्कारोंको देखें, यह कहना कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी कि यह इसजगती तलपर अपनी शानी नहीं रखता ! वड़ेही सौभाग्याकी बात है की शासन देवकी कृपासे तू आवृत्ती भी खलास होने आई है

ज्योतिष शास्त्रका अद्भुत नमुना !

जिस ग्रंथके लिये जनता विचार करतीथी वही ज्योतिषशास्त्रका खजाना अर्हद् चुडामणी सारसटीक आज तिसरी आवृत्ती छपके तयार है मूल कीमत रु ३ व भेटकी कीमत रु.१॥

ईस ग्रंथमें आपको क्या मिलेगा ज्योतिषका सार ? पुछे हुये प्रश्नके उत्तर ? ?

भुत भविष्य वर्तमान की बातें जाननेकी चाबी ? ? ? यह ग्रंथ सप्रह करनेसे आपको सब कुछ जाननेको मिलेगा आप स्वयं इस ग्रंथके द्वारा तमाम ज्योतिषका सार जान लेंगे

उपसर्गहरस्तोत्र यंत्र.

इस यंत्रको आप जरूर अपने पासमे रखो इसी यंत्रको पास रखनेसे सर्व प्रकारकी सिद्धी मोरट, कचेरीमे जीत धनप्राप्ति वगैरे व्यापार मे लाभ, दुश्मनका पराजय इत्यादि वस्तुओंकी प्राप्ति होती है इस यंत्रकी साधना परमपूज्य श्रीन्यायविशारद न्यायाचार्य श्रीवेशोविजयजीने करीथी वही विवाके साथ भेजा जाता है

न्योछावर मूल किमत रु. १। भेट किमत -॥-

वळी अहिं बीजी रीते पण १२-८ अटले २०, ४-१६ अटले २०, १७-३ अटले २०, ९-११ अटले २०, अथवा १९-१ अटले २०, तथा ७-१३ अटले २०, तथा दशमां शून्य होवाथी अंक न्यून करतां ९थाय ते ९-११ अटले २०, तथा पांचमाथी अंक बाद कर्ये ४, अने छ मांथी अंक बाद कर्ये ६ आवे, जेथी [५+४=९] गणी ९-१०-१ अटले २०, तथा दशना स्थाने [शून्य होवाथी अंक बाद करतां नव गणीने] ५-६-९ अटले २०, अे प्रमाणे बे बे अंकस्थान मेळवीने गणाती बीजा प्रकारनी २० नी गणत्रीओ पण थाय छे ते यथा योग्य जाणवी. गंभीर अर्थना विषयवाळी होवाथी गंगाप्रवाह ग्रंथमां कहेला आ वीसना यंत्रमां अे प्रमाणेज गणत्री गणवी.

राजन्महैमै ८ निधिभि ९ खिलोक्यां ३ ।

राज्यंभुजाभ्यां २ लभतेश्च ७ चक्रैः ॥

शिवं ११ दिशा १० मन्धि ४ जयारसदथां ।

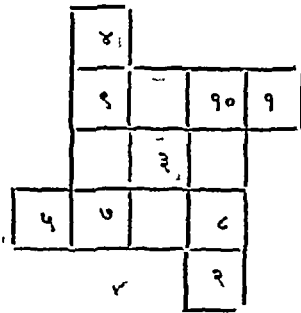
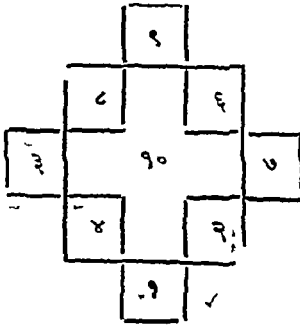
६-५ नरोत्रयंत्राद्विहरजिनानां ॥

अर्थः-विराजता अेवा महान् हस्ति ओ वडे [अहिं हस्ति अटले यंत्रपक्षे ८ वडे] तथा निधि वडे (९ वडे) त्रण=३ लोकने विषे भुजाओ वडे [२ वडे] अने अश्व [अटले ७ ना] समूहवडे शिव=११ दिशा=१० अने अन्धि=४ ना विजयवाळुं रस=६ सहित अथवा रस=५ सहित अेवा राज्यने वीसविहरमान जिनेश्वरोना आ विंशति यंत्रथी अहिं आ लोकमां मनुष्य प्राप्त करे छे. [अर्थात् ८-९-३ । २-७-११ । अने १०-४-६ अथवा ६ अे त्रण पंक्तिगत अंकस्थानो रूप वसि विहरमानना विंशति यंत्र वडे मनुष्य आ लोकमां राज्य प्राप्त करे छे.]

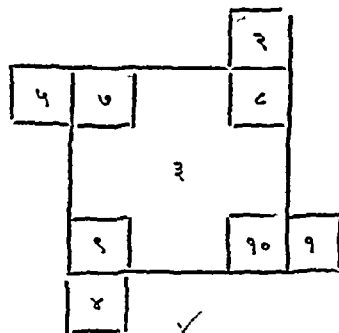
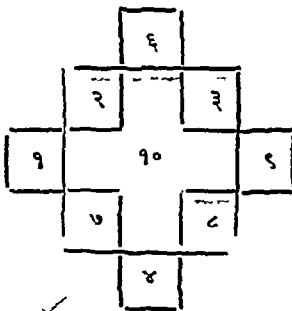
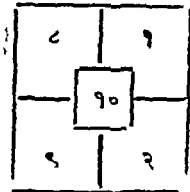
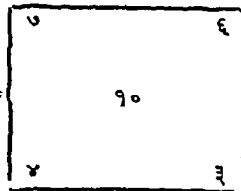
इति यंत्रे सर्वत्र एकक लेखने योजना ज्ञेया ॥

अे प्रमाणे यंत्रमां सर्वत्र १ नो अंक स्थापवाथी अे विंशति यंत्रनी योजना जाणवी.

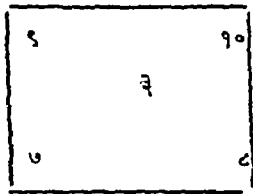
आधेमे लुम्मा मस्जिदके प्रवेश करते जमना हाथके दर्गापर



२	३	४
१	१०	९
६	७	८



श्रीश्रीतलनाथजीका मंदिर सुरत



✓

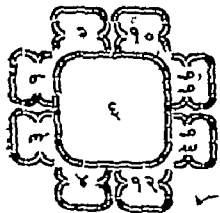
२	९	२	७
६	३	६	५
८	३	८	१
४	५	४	७

✓

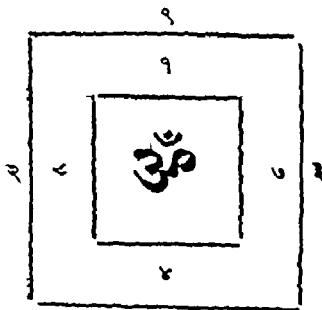
सिन्धुचक्र

२	७	६
९	५	१
४	३	८

✓

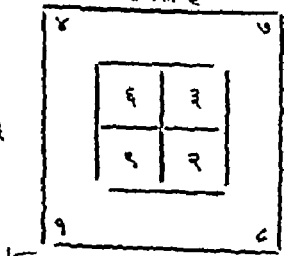


✓

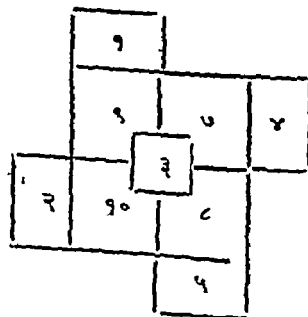
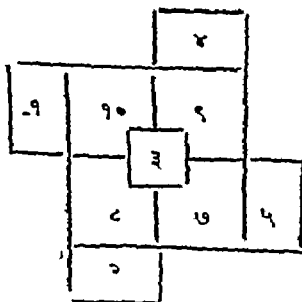


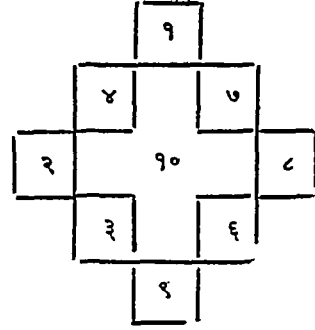
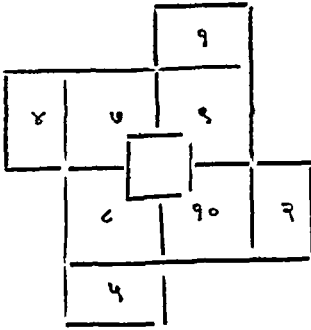
✓

बगदाद खरीफ महदुसमियाके रोजेका है



✓





क्वचितस्थानद्वैतात् क्वचिदपिच कोष्टत्रितयतः ।
 समस्ताद्रव्यस्ताद्वा क्वचिदधिकतो वोन करणात् ॥
 अभूत संख्या विंशत्यत्पनुगममयी विंशतिमिता ।
 ततस्तस्याः पद्मोदितमपिचयंत्रं विजयतात् ॥ १ ॥

अर्थ-अे प्रमाणे कोई वखत वे स्थानथी (वे गृहोमां रहेला वे अंक-स्थानोथी,) कोई वखत त्रण गृहमां रहेला त्रण अंकस्थानोथी, कोई वखत संपूर्ण अंकस्थानोथी, कोई वखत व्यस्त (अपूर्ण) अकस्थानोथी कोई वखत अे आदि अधिक करीने, अने कोई वखत छ आदि न्यून करी पण मेळवतां विंशति यंत्रने अनुसरनारी २० नी संख्या प्राप्त थाय छे, ते कारणथी ते विंशति संख्यानो पद्मावती देवीअे कहेलौ यंत्र पण विजयवंत वतें छे ॥ १ ॥

वाचकैर्मेघविजयै- विंशत्यंत्रसुसूत्रितम् ॥
 श्री वीरपार्श्वयत्पद्मानुभावादस्तु सिद्धिदम् ॥ २ ॥

अर्थ:-अे प्रमाणे श्री वीरप्रभु अने पार्श्वप्रभुना तथा पद्मावती देवीना प्रभावथी श्रीमेघविजयजी उपाध्याये जे आ विंशति यंत्रनी सूत्रणा [रचना] रची ते विंशति यंत्र सर्व सिद्धिने आपनारो याओ ॥ २ ॥

इतिश्री पद्मावती स्तवन कथित विंशति यंत्र प्रतिष्ठा ॥ श्रीरस्तु

॥ विंशतियंत्र प्रतिष्ठा ॥

अे प्रमाणे पद्मावती देवी ना स्तोत्रमां कहेला विंशति यंत्रनी प्रतिष्ठा
[अंक स्थापना अथवा अंक गणत्री] समाप्त थई.

॥ अथ शुद्रोत्तमा अष्टमी गतिः ॥ विंशतियंत्रस्य ॥

अब्धि४त्रि ३ सिद्धि ८ नव ९ वाण५कु१हृग् २नगां ७गे६ ।

प्यंकं क्रमेण विलिखेत्खलु शुद्र लक्ष्म्यै ॥

एषैव यावनिक यंत्रकृताप्रतिष्ठा ।

स्यादष्टमी विजययंत्रवरेविशिष्टा ॥ १ ॥

अर्थः-अब्धि=४, त्रि=३, सिद्धि=८, नव=९, वाण=५, कु=१, हृग्=२,
नग=७, अंग=६, अे [४-३-८-९-५-१-२-७-६ नंबरवाळा] कोठाओना
क्रमथी २ आदि अंक निश्चय शुद्रनी लक्ष्मीने अर्थे लखवा, अने अेज
क्रमवाळी यवनना विंशति यंत्रनी स्थापना पण करीअे तो ते आ
आठमी गति आ अ्रेष्ठ विजय यंत्रमां अति उत्तम कहेली छे. (शुद्रोने
माटे अति उत्तम छे.) ॥ १ ॥

अत्रापि विंशतिमिता ननु योजनाःस्यु-

स्तामुग्धबोधविधये परिशीलनीया ॥

रुद्रा ११ रसा ६ स्रय ३ इति प्रथमाकु १ भूपा १६ ।

रामा ३ पराकु १ रस ६ विश्व १३ पदैस्तृतीया ॥ २ ॥

८	९	३
२	७	११
१०	५	५
		६

१ आ शुद्रोत्तम विंशति यंत्रमां पण यथास्थाने १-१ ना अंक
स्थापतां यवननो विंशतियंत्र बने छे.

અર્થઃ-એ આઠમી ગતિવાઢા યંત્રમાં પળ વીસની યોજના [ગણત્રી] જે રીતે થાય છે, તે રીતિ મુગ્ધ જનના બોધને અર્થે કહેવા યોગ્ય છે, ત્યાં પ્રથમ ૧૧-૬-૩ એ પ્રથમ રીતિ, ત્યારબાદ કુ=૧, મૂપ=૧૬, અને રામ=૩ એ રીતે ૧-૧૬-૩ ની બીજી રીતિ, ત્યારબાદ કુ=૧, રસ=૬ અને વિશ્વ=૧૩ એ રીતે ૧-૬-૧૩ એ ત્રીજી રીતિ જાણવી. (એ ત્રણે રીતે ૨૦ થાય છે.) ॥૨॥

અર્કા ૧૨ મૂ ૦ વસુભિઃ ૮ પક્ષ ૨-
 દશે ૧૦ મૈ ૮ મૂ ૧ કુ ૧ ધૃત્યતૈઃ ૧૮ ॥
 મૂ ૧ શૈલ ૭ મૂ ૧ કૃતે ૪ દ્વં ૧ ગૈ ૬-
 રિંદુ ૧ શક્ર ૧૪ રસૈઃ ૬ પુનઃ ॥ ૩ ॥

અર્થઃ-તથા ૧૨-૦-૮ એટલે ૨૦ એ ચોથી રીતિ, ૨-૧૦-૮ એટલે ૨૦ એ પાંચમી રીતિ, ૧-૧-૧૮ * એટલે ૨૦ એ છઠી રીતિ, [એ ત્રણ રીતિ, ૧૨-૧૦-૧૮ ની બીજી પંક્તિમાં થાય છે.] તથા [૧૭-૧૪-૧૬ ની બીજી પંક્તિમાં] ૧-૭-૧-૪-૧-૬ એટલે ૨૦ એ સાતમી રીતિ, ૧૪-૬ એટલે ૨૦ એ આઠમી રીતિ, ॥ ૩ ॥

મૂ ૧ સિંધુ ૪ દિવસૈઃ ૧૫ પંક્તા-વાયતત્વેનવાપ્યમૂઃ ॥
 ઉદ્ભવોશિવ૧૧૬ક ૨ શૈલે ૭-રેકા ૧૬૧૨મુનિ ૭મિસ્તથા ॥૪॥

અર્થઃ-તથા ૧-૪-૧૫ એટલે ૨૦ એ નવમી રીતિ, એ પ્રમાણે આયત [આઢી-ઢીર્ઘ] પંક્તિઓમાં એ નવ રીતિએ ૨૦ થાય છે. હવે ઉર્ધ્વ પંક્તિની રીતે (૧૧-૧૨-૧૭ ની પહિલી પંક્તિમાં) ૧૧-૨-૭ એટલે ૨૦ એ પહેલી રીતિ, અને ૧-૧૨-૭ એટલે ૨૦ એ બીજી રીતિ. ॥ ૪ ॥

૧	૧૧	૧૬	૧૩
	૧૪	૧૦	૧૬
	૧૫	૧૮	૧૩

એ ચાલુ ગણાતી રીતીઓ આ યંત્રમાથી ગણવી.

* કુધૃત્યુતૈઃ એ પદમાં કુ=૧ તે ધૃતિ=૧૮ ઉતૈઃ=સહિત એવો અર્થ છે જેથી મૂ કુ ધૃત્યુતૈઃ એટલે ૧-૧-૧૮.

૨ અહિં ૬ અને ૫ ની સદશતા ગણીને ૨૦ નો અંક ગણવો.

भूर्मी १ दु १ धृति १९ भिश्वात्र-सावर्ण्यात्सप्तकेऽष्टतः ॥

यद्वैककत्रयेभेद त्वष्टासौ १७ परिपूर्यते ॥ ५ ॥

व

अर्थः-तथा १-१-१८ अटले २० अे त्रीजी रीति. अहिं १७ ने बदले १८ गण्या ते ७ अने ८ नी सदृशता विचारिने गण्या छे. अथवा तो अे पंक्तिमां १ अकना त्रण भेद [अटले त्रण अेकडा ने सत्तर साथे परिपूर्ण करवा, अटले १-१-१-१७ अटले २० अेम पण गणवा. ॥ ५ ॥

कला १६ भू ० वार्धि ४ भिश्वांग ६-

दश १० सिंधु ४ निमीलनैः ॥

षट् ६ व्योम ० मनुभि १४ विश्व १३

भू १ म्यंगै ६ भूर् १ धृती १८ दु १ मिः ॥ ६ ॥

अर्थः-तथा (१६-१०-१४ अे वीजी उर्ध्व पंक्तिमां) १६-०-४ अटले २० अे चौथी रीति, ६-१०-४ अटले २० अे पांचमी रीति, अने ६-०-१४ अे छटी रीतिअे २० गणवा. [पुनः १३-१८-३/४ अे त्रीजी उर्ध्व पंक्तिमां] १३-१-६ अटले २० अे सातमी रीति, तथा १-१८-१ अटले २० अे आठमी रीति ॥ ६ ॥

भू १ राम ३ भू १ दिनै १५ छे ३ क १-कला१६भिर्वाथ कोणके॥

त्रि ३ दशां १० गै ७ रेक १ दश १०-नवभि ९ श्वेहते नव ॥७॥

षड् न पंचदशतः-शेषे नवयतोमताः ॥

यद्वैकोनाःषट् ६ च पंचै-कोनाः पंच ५ चतुर्मिताः ४ ॥ ८ ॥

अर्थः-तथा १-३-१-१५ अटले २० अे नवमी रीति. अथवा ३-१-१६ अटले २० अे पण नवमी रीति छे. हवे विदिशिनी [१३-१०-१७ नी] पंक्तिमां ३-१०-७ अटले २० अे पहली रीति अने [११-१०-१९ नी पंक्तिमां] १-१०-९ अटल २० अे वीजी रीति. अहिं ९ गण्या ते पंदरमांथी छ न्यून

करतां ९ आवे ते गणवा. अथवा अेक न्यून छ अेटले ५ अने अेक न्यून पांच अेटले ४ प्रमाणनो अंक आवो, ॥ ७ ॥ ८ ॥

योगे चतुर्णां पंचानां—नववागो ९ वज १ धारणात् ॥

एवं विंशतयोविंश—प्रमाणाइह जज्ञिरे ॥ ९ ॥

अर्थः— अे रीते पण ४ अने ५ ना योगे ९ नो अंक जाणवो. ते साथे अेकनो अंक स्थापवाथी १९ थाय, अे रीते वीस प्रकारनी वीसनी गणत्री अहिं थई. ॥ ९ ॥

देव्या पद्मावत्या भगवत्या स्वप्नकथित यंत्रस्य ॥

संवादार्थं विवृतं वाचक मेघादिविजयेन ॥ १० ॥

अर्थः—भगवती पद्मावती देवीअे स्वानमां कहेला आ विंशति यंत्रना संवादाने अर्थे [गणिती रीति प्रगट करवाने अर्थे] श्रीमेघविजयजी उपाध्याये आ यंत्रनुं विवरण कर्युं. ॥ १० ॥

भवन्ति नानायंत्राणां गतय स्तेन विंशतेः ॥

यंत्रे शठकृताक्षेप विक्षेपायोद्यमोप्यसौ ॥ ११ ॥

अर्थः—वळी विंशति यंत्रथी वीजा पण अनेक प्रकारना यंत्रोनी गतिओ [रीतिओ] प्राप्त थाय छे. ते कारणथी, तेमज आ विंशति यंत्रमां मूर्खज नोवडे करता आक्षेपोने दूर करवा माटे पण मारी आ उद्यम छे अेम जाणवुं. ॥ ११ ॥

इति विजययंत्राष्टम गत्यायवनमत विंशति यंत्रप्रतिष्ठा ॥

अे प्रमाणे विजययंत्रनी आठमी गतिवडे यवनना मते विंशति यंत्रनी स्थापना दर्शावी. ॥ इति. ॥

॥ अथ ग्रहोपरिशकुनम् ॥

आइच्चेनस्थिलाहो । सोमे रिद्धीय मंगलेमरणम् ॥

बुध गुरु सुके लाहो । सनिराहूरोरवं मरणम् ॥ १ ॥

अर्थः-विंशति यंत्रमां सूर्य होय तो लाभ न थाय, चंद्र होय तो ऋद्धि प्राप्त थाय, मंगल होय तो मरण प्राप्त थाय, बुध गुरु शुक्र अत्रण होय तो लाभ थाय, अने शनि तथा राहु होय तो रौरव [भयंकर । मरण थाय ॥ १ ॥

बुधे चंद्रोतरे मार्गे-समीपे गुरुशुक्रयोः ॥

भौमे रवौ तथा दूरे । आपद्राहु शनैश्वरे ॥ २ ॥

अर्थः-बुध अने चंद्र होय तो अत्रे-समुद्रमां प्रयाण थाय, गुरु अने शुक्र समीप होय तो मार्गमां प्रयाण थाय, मंगळ अने सूर्य होय तो दूर देशमां गमन थाय, अने राहु तथा शनि होय तो आपदा प्राप्त थाय ॥२॥

आदित्ये दृष्टि दोषःस्यात् । सौमे शरीरसंभवः ॥

भौमेच डाकिनीदोषः । गोत्रदेव्याबुधेपुनः ॥ ३ ॥

अर्थः-पुनः सूर्य होयतो दृष्टि दोष थाय, चंद्रहोय तो शरीरसंबंधि दोष प्राप्त थाय, मंगल होयतो डाकिनी दोषथाय, अने बुध होयतो गोत्र देवीनो दोष प्राप्त थाय ॥ ३ ॥

गुरौचक्षेत्रपालस्य । शुकेचजलमातरः ॥

शनैश्वरे भूतदोषः । पित्तदोषश्चराहुजः ॥ ४ ॥

अर्थः-गुरु होयतो क्षेत्रपालनो दोष प्राप्त थाय, शुक्र होय तो जलदेवी नो दोष गणाय, शनिहोयतो भूतदोष, अने राहुथी पित्तदोष प्राप्त थाय ॥ ४ ॥

॥ इति ग्रहोपरिशकुनम् ॥

२०

१७	१२	११
१८	१०	१९
१५	१८	१३

ब्राह्मणे उत्तम

२०

१५	१८	१७
१८	१०	१२
१३	१९	११

क्षत्रिये उत्तम

२०

१३	१८	१५
१६	१०	१४
११	१२	१७

वैश्ये उत्तम

२०

११	१९	१३
१७	१०	१८
१७	१८	१५

शुद्धे उत्तम

२०

११	१२	१७
१६	१०	१४
१३	१८	१५

ब्राह्मणे मध्यम

२०

१३	१९	११
१८	१०	१२
१५	१८	१७

क्षत्रिये मध्यम

२०

१५	१८	१३
१८	१०	१६
१७	१२	११

वैश्ये मध्यम

२०

१७	१८	१५
१२	१०	१८
११	१६	१३

शुद्धे मध्यम

अथकेचिदिदं यंत्रं । विंशतेर्गतिभेदतः ॥

प्राहुः श्रीबाहुबल्याद्यामुनयो नयकोविदाः ॥ १ ॥

अर्थः—हवे नय ना जानीआं अवा बाहुबली आदि केटलाक मुनीआं आ विंशति यंत्रने गतिभेदथी (वीजी कोई जूदीज गणत्रीथी) कहे छे ॥१॥

युक्तं तदुक्तमास्थाप्य । तदत्रैवप्रपंच्यते ॥

यतः स्यात्सुदृशांलक्ष्मीर्जनानामविनश्वरा ॥ २ ॥

अर्थः-ते पण तेमनुं कहेवुं युक्त छे, माट तेमना कहेवा प्रमाणे ते गनिभेदधी पण विंशति यंत्रने हुं विस्तारपूर्वक कहुं छुं के जेथी साम्यगृ-
हणी अेवा जैनोने अविनश्वर अेवी मोक्ष लक्ष्मी प्राप्त थाय छे. ॥ २ ॥

षांछात्रिभक्त फलपंचम् ५ वन्धि ३ षट्क ६-

आद्या १ ष्ट ८ कोशगतिरत्रसुधांशुवृध्या ॥

रूपो नितंगुण ३ फलं मुनि ७ वेद ४ नंद ९-

नेत्रे २ पुतल्लिखिततो नवकोष्टयंत्रम् ॥ ३ ॥

अर्थः-इष्ट राशिने त्रणो भागतां जे जवाव आवे ते अंकने पंचम अेटले
पंचमा गृहमां [मध्यगृहमां] स्थापवो, अने त्पारवाद त्रीजा छट्टा पहेला
अने आठमा गृहमां अनुक्रमे अेकेक वृद्धिधी अंक स्थापतां जवुं, अने
अने सातमा चौथा नवमा अने बीजा अे चार गृहोमां अनुक्रमे [मध्य-
स्थापित अंकधी] अेकेक न्यून करवाधी जे त्रण जवाव अंकधी आवे ते
अनुक्रमे स्थापवा अने चौथो जवाव अंकधी न आवे तो ० गून्य स्थापवी
अे प्रमाणे नव कोठानो यंत्र लगवो. ॥ ३ ॥

षोडशादिके विशेषः

परन्तु १६ आदिना यंत्रमां जे विशेषता छे ते दर्शावाय छे.—

इष्टरशेस्तृतीयोशः । पंचोनः ५ स्याद्वितीयके ॥

रूपा १ धिकोऽश्वे ७ षष्टे ६ च । क्रमासादेकवर्धनम् ॥ ४ ॥

अर्थः-इष्ट राशिना त्रीजा भागमांथी पांच वाद करतां जे आवे ते बीजा
कोठामां स्थापवो त्पारवाद सातमा कोठामां [बीजा कोठाना अंकधी]
१ अधिक स्थापवो, तेमज छट्टा कोठामां पण अनुक्रमे प्राप्त थयेला
अंकधी [सातमा कोठाना अंकधी] १ अधिक अंक स्थापवो. ॥ ४ ॥

त्रिभागेचैकवृद्धौस्या-द्वयेऽधिके त्रयाधिकः ॥

क्रमान्मध्येतथेशाने । कौवेर्यासद्वयाधिकः ॥ ५ ॥

अर्थ: अेक वृद्धिवाळो त्रिभाग होय अथवा तो वे वृद्धिवाळो त्रिभाग होय तो ते अनुक्रमथी मध्यमां तथा इशान कोणमां वे अधिक सहित अंक स्थापवो. ॥ ५ ॥

क्रमेणग्रौचवारुण्या-मंकवृद्धिर्विधीयते ॥

एवंयथेष्टयंत्राणि । जायंतेनवकोशके ॥ ६ ॥

अर्थ:-त्यारवाद अनुक्रमे अग्रिकांण मां अने पश्चिम दिशामां अंकवृद्धि करवी, अे प्रमाणे नव कोठाओमां इष्टराशिवाळो कोइपण यंत्र वने छे ॥६॥

अत्राप्येकाधिकोमत्वे । स्वत्वात्पंचषडंकयोः ॥

समाधानं नशंकात्र । सारूप्याद्यावनेमते ॥ ७ ॥

अर्थ:-अहिं पण अेक अधिक अथवा अेक न्यून अंकथी यंत्र वेसतो होय तो पांच अने छ ना अंकमां सरखापगु ग णिने समाधान करवुं [अेटले गणित बराबर मेळववुं] अने अे वावतमां शंका न करवी, कारणके यवनोना मतमां [पण] पांच अने छ तुं सरखापणुं स्पष्ट रीते कहेलुंज छे. ॥ ७ ॥

७	०	५
२	४	६
३	८	९

१२

८	०	५
२	४	७
३	९	९

१३

८	०	६
२	५	७
४	९	९

१४

६	०	९
८	५	७
९	१०	४

१५

९	०	७
३	५	८
४	११	१०

१६

६	९	९
८	५	३
७	१०	८

१६

७	१	९
८	६	३
२	१०	५

१७

७	१	१०
९	६	३
२	११	५

१८

८	१	१०
९	७	३
२	११	५

१९

७	१	११
१०	६	३
२	१२	५

२०

११	१	८
३	७	१०
५	१२	२

२०

८	१	११
१०	७	३
२	१२	५

२०

१०	३	१३
१२	९	५
४	१४	८

२६

१२	५	१५
१४	११	७
६	१६	१०

३२

१२	६	१५
१४	११	८
७	१६	१०

३३

१३	६	१५
१४	१२	८
७	१६	११

३४

१२	६	१६
१५	११	८
७	१७	१०

३४

१३	६	१६
१५	१२	८
७	१७	११

३५

१४	१९	१२
१३	१५	१७
१८	११	१६

४५

१८	११	२१
२०	१७	१३
१२	२२	१६

५०

२३	१६	२१
१८	२०	२२
१९	२४	१७

६०

अथाष्टं ८ दु १ षड् ६ वह्नि ३ वाणा ५ द्वि ७ वार्धि ४-

गृह ९ द्वी २ तिरीतिर्विशामुत्तमासौ ॥

तयास्थाप्यते विंशतेर्यत्रमत्र ।

यथादेविपद्मावती संस्तवादौ ॥ १ ॥

अर्थः—हवे आठसुं पहेलुं छडुं त्रीजुं पांचसुं सातसुं चोथुं नवसुं अने वीजुं
अ अनुक्रमथी नव गृहमां [कोठाओमां] अंकस्थापना करवाथी अ
विंशति यंत्र वैश्योने माटे अति उत्तम कह्यो छे, अने ते जेवी रीते
पद्मावती देवीना स्तोत्रादिकमां विंशतिनो यंत्र [वैश्योमाटे] दर्शान्यो
छे तेवी रीते अहिं पण ते यंत्र स्थापवो. ॥ १ ॥ ते आ प्रमाणे—

२	२	९	४
	७	५	३
	६	१	८
	१५		

	३	११	५
	९	७	४
	८	२	१०
	२०		

वारुणी ८ श १ यमा ६ ग्न्या ३ शा-

मध्य ५ वायु ७ त्तरा ४ दिशि ॥

पलाद् ९ शक्र दिक्कोशैः ।

स्यात्पंचदशयंत्रकं ॥ २ ॥

१ अे कोठाओमां अनुक्रमे १-२-३-४-५-६-७-८-९ अंको स्थापन करवाथी १५ नो
यंत्र बने छे, अने २-३-४-५-७-८-९-१०-११ स्थापवाथी २० नो यंत्र बने छे.

२ अे पंदरना यंत्रमां विचारीअे तो श्लोकमां जे गृहोना क्रम ८-१-६-३-५-७-४-९-२
अेज कोठाओना नंबर प्रमाणेनाज अंक पञ्चानुपूर्वीअे उलटा क्रमे आवेला छे.

अर्थः—अहिं आठमा पहेला छटा त्रीजा पांचमा सातमा चौथा नवमा अने बीजा अे गृहोमां अनुक्रमे [१-२-३-४-५-६-७-८-९] अंको स्थापवाधी १५ ना अंकवाळो यंत्र बने छे. ॥ २ ॥

यंत्रे पंचदशानांत न्मध्ये पंचकलेखनं ॥

अष्टादशानांयंत्रांतः । ततः षट्कः प्रतिष्ठितः ॥ ३ ॥

अर्थः—ते कारणधी १५ ना यंत्रमां मध्यकोठामां ५ नो अंक लखवो, अने तेधी [अथवा त्यारबाद] १८ ना यंत्रमां मध्यकोठामां ६ नो अंक लखाय छे ॥ ३ ॥

एक विंशतियंत्रस्य । मध्यसप्तक एवतत् ॥

अंकास्तत्रैकादशांतः । द्वादशान्तः मृषाततः ॥ ४ ॥

अर्थः—अने ते कारणधी २१ ना यंत्रमां मध्यकोठामां ७ नोज अंक स्थपाय छे, अने त्यारबाद अंकस्थापना [त्रणधी] ११ ना अंक सुधीनीज स्थपाय छे, परन्तु जेओ १२ ना अंक सुधीनी स्थापना कहेछे ते मृषा-मिथ्या छे ॥४॥

विंशतेर्नत्रिभिर्भाग-स्तेनाष्टदशयंत्रवत् ॥

सिद्धिकोशेद्विकंदत्वा-यंत्रमार्गसमाश्रयेत् ॥ ५ ॥

अर्थः—वळी २० ना अंकनो त्रीजो भाग थतो नथी [कारणके शेष वधे छे,] माटे १८ ना यंत्रवत् आठमा कोठामां २ नो अंक स्थापीने त्यारबाद यंत्रना मार्गनो (यंत्र गतिनो) आश्रय करी अंक स्थापतां जउं ॥ ५ ॥

चंद्रकोशेत्रिकः षष्टे । कोशेपि चतुरोधरेत् ॥

षट्कं पंचवाशिकोशस्था । ऐक्यान्मध्येतुसप्तकः ॥ ६ ॥

अर्थः—[ते यंत्र मार्गनो आश्रय आ प्रमाणे—] पहेला कोठामां ३ स्थापवा, छटा कोठामां ४ स्थापवा, अश्रिकोणमां रहेला कोठामां ५

अथवा ६ अंके वन्ने अंक सहस्र गणिते स्थापवा, अने मध्य कोठामां
७ स्थापवा ॥ ६ ॥

वायावष्टनवोदीच्यं । निधौदशद्वितीयके ॥

कोशेषकादशस्थाप्या । एतद्यंत्रं हि विंशते ॥ ७ ॥

अर्थः—वायुकोणमां ८, उत्तरमां ९, नवमा कोठामां १०, अने बीजा
कोठामां ११ स्थापवा, अंके प्रमाणे विंशति यंत्र [वैश्यामाटे] थयो ॥ ७ ॥

यद्येक विंशयंत्रेपि । आदिरेकादशांतकः ॥

अंकन्यासो विंशतेस्तत् । यंत्रके द्वादशांतता ॥ ८ ॥

अर्थः—जो २१ यंत्रमां पण व्रणथी अगिआर सुधीनाज नव अंक, स्थापना
आवेछे, ते तो विंशति यंत्रमां तो वारसुधीना अंके आवेज केवी रीते.
[कारणके २१ थी तो २० नो यंत्र १ न्यून अंकवाळो छे.] ॥ ८ ॥

ततः पंचदशादियंत्राणि

४	१०	१
२	५	८
९	७	६

१५

२	९	४
७	५	३
६	१	८

१५

२	१०	४
८	५	३
६	१	९

१६

२	१०	५
८	६	३
७	१	८

१७

३	१०	५
८	६	४
७	२	९

१८

३	११	५
९	६	४
७	२	१०

१९

३	११	५
५	७	४
८	२	१०

१० वैश्वोत्तमा

३	८	९
६	१०	४
११	२	७

महागोत्तम २०

१७	२	१
४	१०	६
९	८	१३

२०

* ३-११-५ हत्यादि विनाति यत्र वैश्वयो उत्तम छे.

१	६	१३
२	१०	८
१७	४	९

२०

शुद्धोत्तम

४	११	६
९	७	५
८	३	१०

२१

*	१८	१९
१३	१०	१४
१६	१०	१४
११	१३	१७

४०

आ पद्मावती यंत्र छे.

सप्तको विंशतियंत्रे । मध्यभागे प्रतिष्ठितः ॥

सप्तोडशानवस्थाने । दशस्थानेश्वयुग् ७ दश ॥ ९ ॥

एकादशकोशस्था । अष्टादशततोद्धृताः ॥

सप्तवृधैतिकोशानां । त्रयंयंत्रेऽत्र सूत्रितम् ॥ १० ॥

अर्थः-विंशति यंत्रमां ७ नो अंक मध्यभागमां रहेलो छे, तेथी नवना स्थाने १६ अने दशाना स्थाने १७, अने कोठामां आगिआर आवेला होय तो तेने स्थाने १८ स्थापवा, अे प्रमाणे आ यंत्रमां त्रण कोठा सात सातनी वृद्धिअे स्थापवा कख्या छे. ॥ ९ ॥ १० ॥

१ पूर्वे कहेवायला विंशति यंत्रमां जे ७ आदि अंको स्थाप्या छे, ते अंकोने स्थाने अेटले ते अंकोने नदले कहेवाता अंको स्थापवा, परंतु " ते अंक जे कोठामां आच्यो छे ते कोठामां " अत्र नहीं.

सप्तार्धेनत्रिकेणापि । योजने स्थानकत्रयी ॥

सप्तस्थानेद्दशान्यासा-देकादशतदष्टके ॥ ११ ॥

अर्थः—तथा सातनुं अर्धं त्रण [साडा त्रण तो पण पूर्ण अंकनी आपेक्षाअे त्रण] छे, तें त्रणनी योजना पण त्रण स्थानोमां—त्रण कोठामां करवी. जेथी सातना स्थाने १० स्थापवा, अने आठना स्थाने ११ स्थापवा. ॥११॥

वाणषट्पदेन्यस्ते । नवकेशेषमप्यतः ॥

द्वित्रिचारुचतुष्कानां । स्थानेष्यंकास्तएवहि ॥ १२ ॥

अर्थः—तथा पांच अथवा छ ना स्थाने ९ स्थापवा, अने बे त्रण तथा मनोहर अंक जे चार अे त्रण अंक ना स्थाने तो अेन अेज अंक रहेवा देवा. ॥ १२ ॥

सर्वत्रप्येककोधार्यः । परमेश्वरवाचकः ॥

इतिपद्मावती यंत्रे । नवकोशाइमेऽभवन् ॥ १३ ॥

अर्थः—चळी अे सर्व कोठाओमां परमेश्वरना अर्थवाळो १ नो अंक स्थापन करवो, अे प्रमाणे पद्मावती यंत्रमां [पद्मावती देविना वीसवा चालीसना यंत्रमां] नव कोठा थया. ॥ १३ ॥

मध्यात्सप्तषट्चंद्रांगेषु काधिक्यंचतुष्टये ॥

कोणांष्टकं भुजशरामै ३ षु । पुनरेकाधिकः क्रमः ॥ १४ ॥

२ अे पद्मावती यंत्रनी स्थापना आ प्रमाणे

१३	१८	१९
१६	१०	१४
११	१२	१७

अर्थः- [अे उपर कहेली अंकस्थापना आ प्रमाणे-] सातमो आठमो पहेलो अने छटो अे क्रमवाळा चार कोठाओमां मध्य अंकथी अनुक्रमे अेकेकनी वृद्धिअे अंक स्थापना करवी (१०-११-१२-१३ अंको स्थापवा,) अने त्सारवाद चोथा नवमा बीजा अने त्रीजा अे चार कोठाओमां पण त्यांथी आगळ [१३ थी आगळ] अेकेक अधिक वृद्धिअे अंको स्थापवा [अर्थात् १४-१५-१६-१७ अे अंको स्थापवा. ॥ १४ ॥

आद्यात्रयेऽधिकेतुर्यः । षष्ठात्रयेधिकेनिधिः ॥

मध्यात्रयेधिकेप्याद्यः । इत्थंकोशात्रयाधिकाः ॥ १५ ॥

अर्थः-अे प्रमाणे अंक स्थापना करवाथी पहिला कोठामां जे अंक आव्यो छे, तेथी त्रण अधिक वृद्धिवाळो अंक चोथा कोठामां आवे छे, अने छट्टा कोठाना अंकथी त्रण अधिक नवमा कोठानो अंक आवे छे, मध्य कोठाना अंकथी त्रण अधिक पहिला कोठानो अंक आवे छे, अे प्रमाणे त्रण कोठा त्रण त्रण अधिक अंकवाळा छे. ॥ १५ ॥

आद्यात्पंचाधिकाः द्विष्टा-मुने ७ पंचाधिकाः कृते ४ ॥

सिद्धे ८ पंचाधिकानंदे ९ इतिपंचाधिकात्रयी ॥ १६ ॥

अर्थः-तथा पहिला कोठाना अंकथी पांच अधिक अंक बीजा कोठामां रह्यो छे, अने सातमा कोठाना अंकथी पांच अधिक अंक चोथा कोठामां आवे छे, अने आठमांथी पांच अधिक अंक नवमा कोठामां आवे छे, अे प्रमाणे त्रण कोठाअे पांच पांच अधिक अंकवाळा छे. ॥ १६ ॥

भूविश्र्वांकाआद्यकोशे । तदधःक्षणचंद्रभाक् ॥

तदधश्चंद्रपृथिवी-त्यकैःकोशत्रयीभृता ॥ १७ ॥

अर्थः-त्यां पहिला कोठामां भू=१ अने विश्व=३ अेटले १३ नो अंक स्थपाय

१ पंचदशयंत्रात् २० यंत्रे पंचाधिकत्वात्.

* आद्यात् अेटले पदरना यंत्रथी-इतिटिप्पनिकायां.

छे, अने तेनी नीचे क्षण=६ अने चंद्र=१ अटले १६ नो स्थपाय छे, तेनी नीचे चंद्र=१ पृथ्वी=१ अटले ११ नो अंक स्थपाय छे, अे प्रमाणे त्रण जातना अंक स्थानो वडे [१३-१६-१७ वडे] त्रण कोठा (पहेली अधः पंक्तिअे त्रण कोठा) भरायला—स्थपायला छे. ॥ १७ ॥

युग्मैकधरणंसिद्धौ । व्यस्ताःसंख्याक्रमात्परे ॥

एकादशेभ्यःपरतो । यथायुग्मैकमाहितम् ॥ १८ ॥

अर्थः—तथा [सिध्दमां=] आठमा कोठामां युग्मैक अटले १२ नो अंक स्थापवो, त्यारवाद आगळ आगळना [वांमावर्तना] क्रमथी अेकेक वृद्धिवाळा अंको स्थापवा. जेम ११ पळी अेक अधिक १२ नो अंक स्थाप्यो [संबंध अग्रगाथामां] ॥ १८ ॥

तथा षोडशतोवृद्धौ । निधौसप्तदशस्थिताः ॥

पूर्वेषोडशतोभूमी-विश्वान्कस्यात्तदुत्तराः ॥ १९ ॥

अर्थः—तेम १६ थी अेक अधिक १७ नो अंक निधिमां अटले नवमा कोठामां स्थापवो. तथा १६ थी पूर्वे १३ नो अंक छे, तेथी ते तेरना अंक थी अेक अधिक अंक [संबंध अग्र गाथामां] ॥ १९ ॥

चंद्राभोनिधयः१४षष्ट-स्थानस्थाःर वे निधेः ९ पदात् ॥

पूर्व पूर्वाकवृद्धत्वा-दधोपिचंद्रवार्धयः ॥ २० ॥

अर्थः—चंद्रांभोनिधि=१४ थाय ते नवमा कोठार्थी उपरना छट्टा कोठामां स्थापवो. वळी पूर्व पूर्वना [१६ आदि] अंकोथी अेकेक अधिक वृद्धिवाळा [१७ आदि] अंको होवार्थी जेम छट्टा कोठामां चंद्रवाधि अटले १४ नो अंक आब्यो छे, तेम छट्टार्थी नीचेना नवमा कोठामां पण १७ नो अंक छे ते पण चंद्रवर्धिसज्ञा वाळोज आवेलो छे. ॥ २० ॥ [तेनुं कारण कहेवाय छे]

तत्रांभोनिधिशद्वेन । सप्तसंख्याक्रमान्मताः ॥

निवर्तितयतःप्राच्या-श्चतुरः सप्तवांबुधीन् ॥ २१ ॥

अर्थः—अंभोनिधि अथवा वार्धि आदि जे समुद्रवाचक शब्दो छे, ते समुद्र वाचक शब्दोनी संज्ञा बडे सातनो अंक पण क्रमथी कहेला छे, जे म्पथी प्राचीन विद्वानो समुद्र शब्दथी ४ अथवा ७नो अंक कहे छे. ॥२१॥

सूत्रमेकं यथाकार्य-द्वये प्राहुः प्रसाधनम् ॥

तथांभोनिधिशब्दोयं । कोशद्वितयसाधकः ॥ २२ ॥

अर्थः—जेम अेकज सूत्र बे कार्यमां साधन रूप कह्युं छे, तेम आ समुद्र-वाचक शब्द पण अहिं बे कोठाओना बे अंकनो १४-१७ नो साधक छे. ॥ २२ ॥

षष्ठात्खेवाणवृध्या । स्यादंकं एकोनविंशते ॥

चतुर्दशांकेवाणोने । यद्वानवकलेखनम् ॥ २३ ॥

अर्थः—छट्टा कोठाथी उपर [छट्टा कोठाना १४ थी] पांच अधिक अंकवाळो १९ नो अंक आवे छे, अथवा अेज १४ मांथी पांच * न्यून करतां जे ९ नो अंक आवे छे, छट्टा कोठा उपर त्रीजा कोठामां लखवो. ॥ २३ ॥

चतुर्दशांकदग्नेपि । यद्वापंचदशांककः ॥

प्राप्तस्तमात् षड्वनत्वे । लेख्याअग्नि पदेशनव ॥ २४ ॥

अर्थः—अथवा चौदनी आगळ पंदरनो अंक आवे छे, ते पंदरमांथी छ षाड करतां [कोठानो छ नो अंक बाद करतां] ९ प्राप्त थाय छे, माटे पण पण त्रीजा कोठामां ९ अंक लखवो. ॥ २४ ॥

षड्वनत्वेमनो१४रंके । वसव ८ स्तिथिसंमिते १५ ॥

पंचोनत्वेदिशोमध्ये१० । षड्वसूनदिक्वचसूत्रितं ॥ २५ ॥

२ वाणोनत्वे षट्सु एक शेषात् अग्ने नवाकात्

* वाणोनत्वे षट्सु एक शेषात् अग्ने नवाकात्=कोठानो ६ नो अंक तेमांथी ५ बाद करता १ आवे तेनी अग्ने, छट्टा कोठामां रहेला १४ अंकमाथी ५ बाद करतां ९ आवे ते स्वापता १९ नो अंक बीजी कोठामा स्थपाय.—इति टिप्पनिका भावार्थ.

अर्थः-मनु=१४ ना अंकमांथी [छद्दा कोठाना १४ मांथी] छ न्यून करतां वसु=८ आवे, अने [१४ ने वदले अग्रांक] १५ मांथी पांच बाद करतां दिक्षी=१० आवे, ते मध्यमां स्थापवो अे प्रमाणे ६-८-१० अे त्रण अंकनी सूत्रणा रचना दर्शावी छे. ॥ २५ ॥

यद्वाद्यतुर्यकोशस्थ-त्रिकषण्मेलनान्नव ॥

सिध्यं८क९कोशयोर्द्वै२श्व७-योगादपियथानव ॥ २६ ॥

अर्थः-अथवा पहेला अने चोथा कोठामां रहेला ३ अने ६ ने मेळवतां ९ थाय, अथवा आठमा अने नवमा कोठामांना २ तथा ७ अे [१२ मांना २ तथा १७ मांना ७ अे वे ने मेळवतां पण जेम ९ थाय छे. ॥ २६ ॥

तथाषष्टपदस्थायि । चतुःकेणक्रमागतः ॥

पंचकोयोज्यतेजातं । निश्चयान्नवधारणम् ॥ २७ ॥

अर्थः-अथवा छद्दा कोठामां रहेला [१४ मांना] ४ अंकनी पछी अनुक्रमे आवतो [अंकगणितना अनुक्रममां आवतो] ५ नो अंक, ते वे ने मेळवतां पण निश्चयथी ९ नुं अंकस्थापन त्रीजा कोठामां थाय छे. ॥ २७ ॥

नवकेपिचपंचाख्या । तस्यस्थानेतदासनात् ॥

यद्द्वामध्यस्थपंचाके । पूर्विकमेलनान्नव ॥ २८ ॥

अर्थः-[अे चार अने पांचनो अंक मेळववानुं कारण के] नव कमां पण पांचनुं नाम छे, (अर्थात् 'नव' कहेवाथी पांच नो अर्थ थाय छे,) कारण के पांचना स्थाने नवनो अंक पण [विंशति यंत्रमां जेम १५ वा १६ वा १९ अेकज कोठामां आवे छे तेम] आवे छे. माटे अथवा नवनी

१ पद्मावती स्तोत्रना आ ग्रंथमांज दर्शविला पहेला मूळ काव्यमां, बीजा चरणामां कह्युं छे.

संख्यामां पांचनो अंक सर्वथी मध्यमां आव्यो छे माटे ते पांचना अंकमां
पूर्वनो चारनो अंक मेळवतां पण ९ थाय छे. ॥ २८ ॥

षट्पंचकयोरंत-र्भावात्सर्वाकसंगृहः ॥

व्याख्यायानवतत्साक्षात् । वाणषण्णवसूत्रतः ॥ २९ ॥

अर्थः--अथवा सर्व अंकनो अटले नव अंकनो अंतर्भाव पांच अने छ अ
बे अंकमां छे, ते कारणथी व्याख्यामां [आ विंशति यंत्रनी वृत्तिमां]
जे नवनो अंक छे ते ने साक्षात् ५-६-९ अे त्रणे अंकनी सूत्रणाथी [त्रणे
अंक रचनामां सहशपणाथी] कह्यो छे. ॥ २९ ॥

वसवोऽष्टौ भुजस्थाने । तेऽष्टदशसचद्रतः ॥

चंद्रामोनिधिसूत्रस्य । चंद्र शद्वस्यसंग्रहात् ॥ ३० ॥

अर्थः--त्यां वसु अटले ८ नो अंक ते [भुजस्थाने=] बीजा कोठामां लखवो
अने तेने चंद्र=१ सहित करतां १८ नो अंक थाय, कारणके चंद्रामोनिधि
अे सूत्रथी अर्हि चंद्र=१ तुं ग्रहण [अनुवृत्तिथी] ग्रहण करवानुं छे. ॥३०॥

वाणवृद्धा जवेत्यर्थात् । षड्वृद्धा सवोथवा ॥

चतुर्दशपदे षष्टे । तेसप्तदशतोहिखे ॥ ३१ ॥

अर्थः--पांचनी वृद्धिथी [आठमा कोठानो १२ मानो २ नो अंक जेम]
जव=७ थाय छे, अने छ नी वृद्धिथी ८ थाय छे, तेथी छटा कोठामां १४ ते
सत्तरनी उपर रहेला छे (६+८=१४ तथा ९+८=१७ अे प्रमाणे वने अक
१४ अने १७ ते पोताना कोठाथी आठ आठ अधिक छे.) ॥ ३१ ॥

१ संख्याया पंचको मध्यस्थ तस्मिन् सर्वाका मिळंति सर्व मुख्यस्थानमवर्णमित्यादिवत्=
जेम सर्व अक्षरोमां अ वर्ण मुख्य छे, कारणके तेमां सर्व अक्षरोनो समावेश थाय
छे, तेम सर्व (नव) अंकोमा ५ नो अक मध्यस्थ छे, तेमा सर्व अक मळे छे.
२ पंचकात् पूर्वाकः ४ तेन मेलने नव=स्पार्थः—

વાળ૫૪૬ યોગતેશ્ચેકા-દશતત્સંમુખેનવ ॥

મધ્ય૧૦નવધિકં ચાગ્નૌ । પ્રાચ્યાંવસ્વધિકંતતઃ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ:-તથા પાંચ અને છ મઝીને ૧૧ નો અંક જેમ (૧૬ માંના ૬ વા ૫ : નીચે) સન્મુખ રહ્યો છે, તેમ [૧૪ ના] ૪ અને ૫ મઝીને વનેલો ૯ નો અંક પણ ૧૪ ની ઉપર ૧૯ ના રૂપમાં સન્મુખ રહ્યો છે, અને વિદિશિમાંથ ૧૧ ની પણ સન્મુખ રહ્યો છે ॥ તથા મધ્યગત ૧૦ થી ૯ અધિક એવો ૧ નો અંક અગ્નિકોણમાં આવ્યો છે, ત્યારે એજ ૧૦ થી ૮ અધિક ૧૮ નો અંક પૂર્વ દિશામાં આવ્યો છે તે યોગ્યજ છે ॥ ૩૨ ॥

પાઠાંતરે વાળરૂપ । વસુદિગ્દિગીતીરણાત્ ॥

સ્યુ:પંચદશતદ્વાળ-રૂપાભ્યામિહ રામ૩ગાઃ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ --પાઠાંતરથી (અન્ય ગ્રંથના પાઠમાં) વાળ રૂપા વસુ દિગ્ દિગ્ ઉં પ્રમાણે કહેવાથી તે વાળ=૫ રૂપ=૧ મઝીને ૧૫ થાય છે તે ત્રીજા કોઠામ સ્થપાય છે. ॥ ૩૩ ॥ (અર્હિ ૧૯ વાઝા ત્રીજા કોઠામાંજ ૧૫-૧૯ ઉં વે લખાય છે.)

વસુયુક્તાદિશસ્તેષ્ટા-દશદ્વિતીય કોશગાઃ ॥

દિશોમધ્યગતાણ્વં । સિદ્ધં વિંશતિયંત્રકં ॥ ૩૪ ॥

અર્થ:-અને વસુ-૮ સહિત દિશા=૧૦ એટલે ૧૮ નો અંક વીજા કોઠામાં સ્થપાય છે. અને દિશા=૧૦ નો અંક તો મધ્યમાં હોય છેજ, એ રીતે પણ વિંશતિયંત્ર સિદ્ધ થાય છે ॥ ૩૪ ॥

લેચરાભાસ્કરાધ્યાયે । ઈશદિષુદિશાસ્વમી ॥

ભૂવિશ્વાધ્યાસ્તથૈવાંકા-ન્યસનીયાયથાગમ્ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ:-તથા ઈશાન કોણ વિગેરે દિશાઓમાં અનુક્રમે સૂર્ય વિગેરે ગ્રહો સ્થાપવા, અને અનુક્રમે [ભૂ વિશ્વ=] ૧૩ વિગેરે અંકો પણ આગમને અનુસારે સ્થાપવા. ॥ ૩૫ ॥

अत्रैवसंका एकाद्या । यावदेकोनविंशतिः ॥

एक वेश्मनि सावर्ण्यात् । चितायां पंचषट्कृत्योः ॥ ३६ ॥

अर्थः—अे प्रमाणे अे विंशति यंत्रमां १ थी मांडीने १९ सुधीना अंक यथा योग्य । १०-११-१२ इत्यादि रीते आवे, परन्तु १-२-३ इत्यादि रीते नहिं. अे रीते] आवे. कारणके अेक कोठामां ५ अने ६ नो अंक सदृश होवाथी अेक अेकठो आवे छे (अर्थात् १५-१६ अे बे अंक अेकज कोठामां आवे छे.) ॥ ३६ ॥

पुनःपुनश्चंद्रपदा-दमृतांशोःप्रधानता ॥

पद्मावत्या.साधनेषु । चक्रेश्वर्यारवेरिवि ॥ ३७ ॥

अर्थः—पुनः पुनः चंद्र=१ नो शब्द [पद्मावती काव्यमां] आववाथी पद्मावतीना विंशति यंत्रमां चंद्रनी प्रधानता छे, जेम चक्रेश्वरी देवीना यंत्रमां सूर्यनी प्रधानता छे तेनी पेटे. ॥ ३७ ॥

ततःपंचदशांकस्यां-तर्भावः क्रियतेबुधैः ॥

कलावाचि षोडशांके । सर्वत्र पंचकाश्रयात् ॥ ३८ ॥

अर्थः—ते कारणथी विद्वानो कलावाचक ('कला' शब्दथी) १६ ना अंकमां सर्वत्र ५ ना अंकनो आश्रय होवाथी १५ ना अंकनो अंतर्भाव करे छे [अर्थात् १६ अने १५ अे बे चंद्रनी कला अने तिथिवाचक होवाथी सदृश गणीने गणितमां तुल्य गणे छे.] ॥ ३८ ॥

यथैकादशतः पंच-धिकत्वे षोडशोपरि ॥

चतुर्दशोपरितथा । युक्तैवैकोन विंशतिः ॥ ३९ ॥

अर्थः—जेम सातमां कोठाना*११ ना अंकथी चोथा कोठानो १६ नो अंक

एकादशादिषु १-२-३-४-५ पंच पट्टकयोरेकत्वात् ७-८-९-१० इति. तत ११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९ इत्येकसर्वाकाः अर्थात् ११ थी १९ सुधीनानव अंक ते १ सहित सवे अरु गण ४.

पांच अधिक छे, अने उपर आवेलो छे, तेम त्रीजा कोठानो १९ नो अंकपण छद्दा कोठाना १४ ना अंकथी पांच अधिक होई ने उपर आब्यो छे ते युक्तज छे. ॥ ३९ ॥

यंत्रेस्याद्विंशतेः सैके । चत्वारिंशत्सु संग्रहात् ॥

एकोनविंशतौतत्र । केवलं नवकं ग्रहः ॥ ४० ॥

अर्थः—वळी सर्व कोठामां १ सहित होवाथी अे विंशति यंत्रमां ४० नो संग्रह [सर्व बाजुथी ४० नी गणत्री] थवाथी अेज विंशति यंत्र ४० नो यंत्रपण गणाय. परंतु तफावत अेज के अेमा १९ ना स्थाने केवल ९ नो अंक गणत्रीमां लेवो परंतु १ नो अंक न गणवो ॥ ४० ॥

एकोनविंशतिःपूर्णा । संख्येयाकोण योजने ॥

नान्यथासंगतियंत्रे । वैषम्यात्त्रिविभाजने ॥ ४१ ॥

अर्थः—परन्तु खूणाथी खूणानी [विदिशिनी] पंक्ति गणतां अे १९ नो अंक संपूर्ण गणवो. नहितर त्रण विभागमां विषमता आववाथी यंत्रने विषे यंत्र पद्धति—गणितरीति मळती आवे नहिं. ॥ ४१ ॥

सैक त्रिंशत्सु खेटां ९कै—श्चत्वारिंशच्च विंशतेः ॥

यंत्रे तदस्य द्विगुण । फलदानस्य सूचनम् ॥ ४२ ॥

अर्थः—१ ना अंक सहित ३, अटले १३ अेक सहित वसु=८ अटले १८ अने अेक सहित खेट ९=अटले १९ मांथी ९ अे त्रण मळीने अे विंशति यंत्रमां ४० थाय छे. तेथी अे यंत्र द्विगुण फळ आपे अेवी सूचना वाळो छे. कारणके ४० ते वीसथी द्विगुण छे, माटे फळ द्विगुण छे. ॥ ४२ ॥

१ त्रणे मळीने ४० नी गणत्री न थवाथी अहिं त्रण विभागनी विषमता जाणवी.

अत्रकेचिदूर्ध्वं भुविश्वेत्यादिकाव्ये यंत्रन्यासः किन्तु भु इत्येकाक्षरोमंत्रः विश्वेति त्रयोदशाक्षरः ईक्षण इति द्व्यक्षर इत्यादि अक्षरगणनया मंत्र भेदान् व्याख्याति तदल्पं यंत्राधिकारात् तथा १-१३-२-११-१२-१- इति पुनरेकाक्षर मंत्र गणनापत्तेश्च यदि विश्व शब्देन त्रयंतदापि १-३-२ ११-१२-१ तथैव यदि सख्या शब्देन एक संख्या पदेन १९ तदा तावत्संख्याक्षर मंत्रस्य दोषः प्रतीतः एवं षण् नव वसू नित्यत्र नवाक्षरे प्रोक्ते पुनः खेचर पदेन तदुक्तिर्ज्ञेया आशा पदेन दिक् पदे नच पौनरुक्त्यं । तथा भू विश्व १३ ईक्षण चंद्र १२ चंद्र पृथिवी ११ युग्मैक २ इत्यत्रापि तद् भावनीयमीति अत्रापि विंशति २० योजना तत्र प्रथमं निरेकत्वे योजना ३-८-९ ॥ ६-१०-४ ॥ ११-२-७ ॥ ३-६-११ ॥ ८-१०-२ । ९-४-७ । ३-१०-७ । ९-१०-१ । इत्यष्टधा योजना.

अत्र एकादशस्थाने कोणगत्यां एक गणनं ' एक एङ्ग एक ' इति लोके एकेन गुणने तदेव इति शास्त्रे संख्यायां अविबक्षतः अविबक्षापि एकस्य वस्तुस्वरूपात् स्वात्मलाभे परानपेक्षणात् ' लहु संखिज्जं दुच्चिय ' इति सिद्धान्त वचनात् चैके

भू विश्वेत्यादि यंत्रे । विंशतिर्गति मेलने ॥

गतीनां विंशति ज्ञेया । गुरुणामुपदेशतः ॥ ४३ ॥

३-८-९ । १-१८-१ । ३ एकोना अष्ट ७-१-९ यद्वा कोशद्वयेन विंशतिः १३-७ एवं २० ततः १-१९ एकोन करण ज्ञापक वाण् षण् नव सूत्रं वाणोनाः षट् तदा एक एव । एव मेकाधिकत्वेपि सैक निरेक विधे ज्योतिःशास्त्रादौ प्रसिद्धेः नवस्थाने पंचकं भावने १३-१-१-५ । १-१८-१ । १-३-१-१५ अत्रांक व्यस्त करणे ज्ञापकं ' वाणरूप वसुदिक् दिगितिपाठः अथ वाण षण् नव इति पाठात् पंचक स्थाने षड् भावने १३-१-६ । १-३-१ ८-१-६ । ३-१-१६ एव सुपरितनं पंचकौ विंशति योजना एकादशधा ऐश्वर्ये तृतीये कोशे १५ रक्षायां १६ विद्यार्थे १९ अग्निकोणे लेखन १६-०-४ । ६-१०-४ । ६-०-१४ । इति मध्यपंचकौ तिस्रो योजना ११-२-७ । १-१२-७ । १-२-१७ । इत्यथः पंचकौ त्रेधायोजना एवमायतरीत्या ९ योजना शेष माधिकं तत्रांक वैरूप्यात् १३-६-७ । २-७-१ । ३-६-११ । इति प्रथम पंचकौ

पांच अधिक छे, अने उपर आवेलो छे, तेम त्रीजा कोठानो १९ नो अंकपण छट्टा कोठाना १४ ना अंकथी पांच अधिक होई ने उपर आव्यो छे ते युक्तज छे. ॥ ३९ ॥

यंत्रेस्याद्विंशतेः सैके । चत्वारिंशत्सु संग्रहात् ॥

एकोनविंशतौतत्र । केवलं नवकं ग्रहः ॥ ४० ॥

अर्थः—वळी सर्व कोठामां १ सहित होवाथी अे विंशति यंत्रमां ४० नो संग्रह [सर्व बाजुथी ४० नी गणत्री] थवाथी अेज विंशति यंत्र ४० नो यंत्रपण गणाय. परंतु तफावत अेज के अेमा १९ ना स्थाने केवळ ९ नो अंक गणत्रीमां लेवो परंतु १ नो अंक न गणवो ॥ ४० ॥

एकोनविंशतिःपूर्णा । संख्येयाकोण योजने ॥

नान्यथासंगतियंत्रे । वैषम्यात्त्रिविभाजने ॥ ४१ ॥

अर्थः—परन्तु खूणाथी खूणानी [विदिशिनी] पंक्ति गणतां अे १९ नो अंक संपूर्ण गणवो. नहितर त्रण विभागमां विषमता आववाथी यंत्रने विषे यंत्र पद्धति—गणितरीति मळती आवे नहिं. ॥ ४१ ॥

सैक त्रिंशत्सु ऽखेटां ९कै—श्चत्वारिंशच्च विंशतेः ॥

यंत्रे तदस्य द्विगुण । फलदानस्य सूचनम् ॥ ४२ ॥

अर्थः—१ ना अंक सहित ३, अेटले १३ अेक सहित वसु=८ अेटले १८ अने अेक सहित खेट ९=अेटले १९ मांथी ९ अे त्रण मळीने अे विंशति यंत्रमां ४० थाय छे. तेथी अे यंत्र द्विगुण फळ आपे अेवी सूचना वाळो छे. कारणके ४० ते वीसथी द्विगुण छे, माटे फळ द्विगुण छे. ॥ ४२ ॥

१ त्रणे मळीने ४० नी गणत्री न थवाथी अहिं त्रण विभागनी विषमता जाणवी.

अत्रकेचिदूर्चुर्न भुविश्वेत्यादिकाव्ये यंत्रन्यासः किन्तु भु इत्येकाक्षरोमंत्रः विश्वेति त्रयोदशाक्षरः ईक्षण इति द्वाक्षर इत्यादि अक्षरगणनया मंत्र भेदान् व्याख्याति तदल्पं यंत्राधिकारात् तथा १-१३-२-११-१२-१- इति पुनरेकाक्षर मंत्र गणनापत्तेश्च यदि विश्व शब्देन त्रयंतदापि १-३-२ ११-१२-१ तथैव यदि सख्या शब्देन एक संख्या पदेन १९ तदा तावत्संख्याक्षर मंत्रस्य दोषः प्रतीतः एवं षण् नव वसू नित्यत्र नवाक्षरे प्रोक्ते पुनः खेचर पदेन तदुक्तिर्ज्ञेया आशा पदेन दिक् पदे नच पौनरुत्तयं । तथा भू विश्व १३ ईक्षण चंद्र १२ चंद्र पृथिवी ११ युग्मैक २ इत्यत्रापि तद् भावनीयमीति अत्रापि विंशति २० योजना तत्र प्रथमं निरेकत्वे योजना ३-८-९ ॥ ६-१०-४ ॥ ११-२-७ ॥ ३-६-११ ॥ ८-१०-२ । ९-४-७ । ३-१०-७ । ९-१०-१ । इत्यष्टधा योजना.

अत्र एकादशस्थाने कोणगत्यां एक गणनं ' एक एकु एक ' इति लोके एकेन गुणने तदेव इति शास्त्रे संख्यायां अविबक्षतः अविबक्षापि एकस्य वस्तुस्वरूपात् स्वात्मलाभे परानपेक्षणात् ' लहु संखिज्जं दुच्चिय ' इति सिद्धान्त वचनात् चैके

भू विश्वेत्यादि यंत्रे । विंशतिर्गति मेलने ॥

गतीनां विंशति ज्ञेया । गुरुणामुपदेशतः ॥ ४३ ॥

३-८-९ । १-१८-१ । ३ एकोना अष्ट ७-१-९ यद्वा कोशद्वयेन विंशतिः १३-७ एवं २० ततः १-१९ एकोन करण ज्ञापक वाण् षण् नव सूत्रं वाणोनाः षट् तदा एक एव । एव भेकाधिकत्वेपि सैक निरेक विधे ज्योतिःशास्त्रादौ प्रसिद्धेः नवस्थाने पंचकं भावने १३-१-१-५ । १-१८-१ । १-३-१-१५ अत्रांक व्यस्त करणे ज्ञापकं ' वाणरूप वसुदिक् दिगितिपाठः अथ वाण षण् नव इति पाठात् पंचक स्थाने षड् भावने १३-१-६ । १-३-१ ८-१-६ । ३-१-१६ एव मुपरितनं पंक्तौ विंशति योजना एकादशधा ऐश्वर्ये तृतीये कोशे १५ रक्षायां १६ विद्यार्थे १९ अग्निकोणे लेखनं १६-०-४ । ६-१०-४ । ६-०-१४ । इति मध्यपंक्तौ तिस्रो योजना ११-२-७ । १-१२-७ । १-२-१७ । इत्यधः पंक्तौ त्रेधायोजना एवमायतरीत्या ९ योजना शेष माधिकं तत्रांक वैरूप्यान् १३-६-१ । ३-१६-१ । ३-६-११ । इति प्रथम पंक्तौ

विंशतित्रयं १८-०-२ । ८-१०-२ । ८-०-१२ । इति मध्य पंक्तौ विंशतित्रयं ९-४-७ एकाधिक ४ तदा ५ तदधः एकोन ७ तदा ६ एवं ९-५-६ । ततः एकोन ४ तदा ३ एकाधिकाः सप्त ७ तदा ८ एवं ९-३-८ अथ नव ९ स्थाने पंचभावेने १५-४-१ । ५-१४-१ । १-१-१-१७ । अत्रैक कोप्याधिकः १५-१९ इति द्वेषा एकस्मिन् कोशे स्थापनात् पंचकस्थाने षड्भावेने १६-३-१ एकोन ६ तदा ५-१४-१ एकाधिकाः ६ तदा ७ पुनः एकाधिकथं ४ तदा ५ पुनः एकाधिकाः सप्त ७ तदा ८ एवं ७-५-८ । इति तृतीय पंक्तौ उद्धत्वे विंशतित्रयं ३-१०-७ । कोणे ९-१०-१ द्वितीय कोणे अत्रापि ११ स्थाने एकगणने समाधिः प्राग्वत् मूलमेकं एव तत्र मध्यस्थ दशानुरोधा-देकादश भावात् एवं ९ योजना आयतत्वे ९ योजना उद्धत्वे गतिद्वयं कोणयोः एवं सर्वा विंशतिवारं विशतय अत्र १३-७ एवं २० इयं योजना अदोलन सिंहासन यंत्रादिषु मध्य पंक्तौ कोशद्वय मीलनात्तावदंक साधनात् तदनुसारेण तथा १-३-१-१५ इत्यादि योजना कोश चतुरंक मीलनात् जायते सा कमलाकार विंशति यंत्रे कोशचतुष्टय मेलनानुसारा द्वेषा शेषा योजना अपि सूत्रस्य गंभिरार्थत्वात् यंत्रेषु गतीनां वैचित्र्या-च्चावगम्याः ' भू विश्व १३ क्षण चंद्र १६ चंद्र पृथिवी ११ युग्मै क १२ संख्याक्रमात् चन्द्रांभोनिधि १७-१४ वाण् षण् नव १५-१६-१९ वसू न् ८ १८ दिक् १० खेचरादिषु ॥

अर्थः—अहिं केटलाक अेम कहे छे के—भू विश्व इत्यादि पदोवाळा प्रथम कहेवायला विंशति यंत्र संबंधी पद्मावती काव्यमां यन्त्रन्यास अेटले अंक सूचना वा अंकस्थापना कही नथी, परंतु भू अे अेकाक्षरी मन्त्र छे, अने विश्व अे पदथी १३ अक्षरवाळो मन्त्र, अने इक्षण* अे पदथी वे अक्षरवाळो मंत्र [ईक्षण अेटले नेत्र अर्थ होवाथी वे अक्षरवाळो मंत्र] छे, इत्यादि रीते अक्षरोनी गणत्री वडे मंत्रना भेदोनी व्याख्या करी छे, पण ते अहिं अल्प अेटले गौण छे, कारणके अहिं तो यंत्रनो अधिकार चाले छे.

❀ काव्यमा क्षण अेटले ६ ना अर्थ वाळो शद्र कखो छे, अने अहिं ईक्षण शद्र वेना अर्थवाळो कखो ते पश्चात्तो शद्र विश्व छे तेनो बदले विश्वे होय तो तेम थाय.

तथा १^१-१३-२ । ११-१२-१ अे प्रमाणे पुनः अेकाक्षर मंत्र गणनानी प्राप्ति होवाथी जो विश्व शब्दथी ३ विचारअे तो पण १-३-२ । ११-१२-१ थाय अने ते प्रमाणे 'संख्या' अे शब्द वडे अेक शब्द सहित १९^१ थाय, ल्यारे तो तेदली संख्यावाळा अक्षरानो अेटले १९ अक्षरानो मन्त्र [विंशति मंत्र] दोष वाळोज समजाय छे, अने अे प्रमाणे तो षण नव वसुनी=६-९-८ अे पदोमां नव अक्षर कह्या छे, अने पुनः खेचराशादिषु अे पदोमां खेचर अे पदवडे पण ९ अक्षर कह्या छे, तेथी द्विरुक्ति कथन दोष जाणवो, अने आशा अेटले १० तेमज दिक् अेटले पण १० अे पण द्विरुक्ति—पुनरुक्ति दोष प्राप्त थाय छे.

तथा भू विश्व=१३ इक्ष्ण चंद्र=१२ चंद्र पृथिवी=११ अने युगमैक=१२ अे पदोथी अेमां पण विंशतिनी अेज भावना विचारवी (अेटले सदोष छे विचारवी) इति तर्क विचार समाप्तः

हवे द्विगुण गणत्रीवाळा विंशति यंत्रना गतिभेद कहेवाय छे.

अत्रापि विंशति २० योजना—तत्र प्रथमं निरेकत्वे योजना

अर्थः—अहिं [४० नी गणत्रीवाळा] विंशति यंत्रमां २० नी योजना आप्रमाणे—त्यां प्रथम १ ना अंक रहित ३ आदि अंकोथी २० नी गणत्री थाय छे ते आ प्रमाणे—

पहेली तीर्च्छी पंक्तिमां [१३-१८-१९ मां] ३-८-९ अेटले २० ॥
 वीजी तीर्च्छी पंक्तिमां [१६-१०-१४ मां] ६-१०-४ अेटले २० ॥
 त्रीजी तीर्च्छी पंक्तिमां [११-१२-१७ मां] ११-२-७ अेटले २० ॥

१ भू=१ विश्व=१३ इक्ष्ण=२ चंद्रचंद्र=११ पृथ्वीयुगम=१२ एक=१ [अथवा एक=१

अने संख्या=९=१९)

१ एक=१ संख्या-९ अेटले १९

४०	४०	४०	४०	४०
४०	१३	१८	१९	४०
			१५	
४०	१६	१०	१४	४०
४०	११	१२	१७	४०
४०	४०	४०	४०	४०

० इति द्विगुणांक
 विंशतियंत्रे ४०

પુનઃ એ પ્રમાણે અઘઃપંક્તિમાં [એટલે ૧૩-૧૬-૧૧ ઇત્યાદિરીતે]
૩-૬-૧૧ એટલે ૨૦ ॥ ૮-૦-૨ એટલે ૨૦ ॥ ૯-૪-૭ એટલે ૨૦ ॥ પુનઃ વેવિદિશિ
પંક્તિઓમાં ૩-૧૦-૭ એટલે ૨૦ ॥ ૯-૧૦-૧=૨૦ ॥ એ પ્રમાણે આઠ
પ્રકારે એકના અંક રહિત * ગણત્રી કરી

અહિં વિદિશાની પંક્તિમાં ૧૧ ના સ્થાને જે વે એકઢા છે તેનો ગુણાકાર
કરતાં ' એક એકે એક ' એ પ્રમાણે લોકમાં એક વડે [કોઈપણ રકમને]
ગુણવાથી જવાબ તેનો તેજ આવે છે, માટે શાસ્ત્રમાં ૧ ના અંકને સંખ્યાની
વિવક્ષા નથી એટલે ૧ ને સંખ્યામાં ગણ્યો નથી, કારણકે એક છે તે પોતે
વસ્તુ સ્વરૂપ એટલે સ્વાભાવિક છે, કારણ કે સ્વાત્મલાભમાં (એટલે
એકના જ્ઞાનમાં) પરની [વીંજી] વસ્તુની અપેક્ષા નથી હોતી. તે કારણથી
સિદ્ધાન્તનું પળ વચન છે કે ' લહુ સાંલિજ્ઞં દુલ્લિય ' લઘુ સંખ્યાત [એટલે
ઓછામાં ઓછી સંખ્યા] નિશ્ચય વેજ છે.

॥ મૂ વિશ્વાદિ વિંશતિ યંત્રની ૨૦ ગતિ. ॥

અથઃ-હવે મૂ વિશ્વ ઇત્યાદિ પદોવાલા પદ્માવતી યંત્રની વીંશતી ગણત્રી
૨૦ રીતે થાય છે, તે વસિ ગતિઓ શ્રીગુરુના ઉપદેશથી આ
પ્રમાણે જાણવી. ॥ ૪૩ ॥

અર્થઃ- અહિં ૧૩-૧૮-૧૯ એ પહેલી પંક્તિમાં ૧૧ રીતિ આ પ્રમાણે—
૩-૮-૯ એટલે ૨૦—એ ત્રણ અંકથી

૧-૮-૧ " ૨૦— " "
૩-૭-૧-૯ " ૨૦—એ ચાર અંકથી (અહિં ૧ ન્યૂન ૮ એટલે ૭ છે.)

૧૩-૧૭ " ૨૦—એમાં ૧ ન્યૂન કરવાની રીતિ વાળ ષણ નવ એ
૧-૧૯ " ૨૦—સૂત્રથી વાળ=૫ ન્યૂન ૬ એટલે ૧૪ એ પ્રમાણે

એકાધિકપણામાં પળ એજ સૂત્ર જાણવું અને એ ૧ ઉમેરવાની તથા ૧ વાદ
કરવાની વિધી જ્યોતિષ શાસ્ત્રાદિકમાં પ્રસિદ્ધ છે.

* અહિં ૧૦ અને ૧૧ ના અંકનો એકઢો પ્રક્ષિપ્ત નથી પણ સ્વાભાવિક છે માટે તે
ગણત્રીમાં લીધો છે. અને ૧૨-૧૩ ઇત્યાદિમાંના એકઢો પ્રક્ષિપ્ત હોવાથી તે ગણત્રીમાં
લીધા નથી, કારણકે ૨ થી ૧૧ સુધીના સ્વાભાવિક અંક ગણવા.

हवे नवना स्थाने [१९ ने बदले] ५ नो [१५ नो] अंक विचारतां
 १३-१-१-५ अटले २० ॥ १-१८-१ अटले २० ॥ १-३-१-१५ अटले २० थाय
 छे. अहिं अंकोने छूटा पाद्वानी रीतिने जणावनार वाणरूप वसु दिग्
 दिग् अज पाठ [पद्मावती काव्यमां कस्यो छे ते] जाणवो. हवे वाण
 षण् नव अे पाठयी पांचना स्थाने ६ विचारीअे तो १३-१-६ अटले २०
 तथा १-३-१-८-१-६ अटले २० तथा ३-१-१६ अटले २० अे प्रमाणे उपरनी
 पहेली २० नी योजना अगिआर प्रकारे थई. अने काव्यमां कहेला अैश्वर्य
 रक्षण लक्ष्मी अने भारती अे चार मांथी अग्निखूणामां त्रीजा कोठामां
 १५ नो अंक अैश्वर्य माटे १६ नो अंक रक्षा माटे अने १९ नो अंक
 विद्यानो माटे स्थापवो.

अर्थः-मध्य पंक्ति १६-१०-१४ मां २० नी गतिओ आ प्रमाणे—१६-०-४
 अटले २० ॥ ६-१०-४ अटले २० ॥ ६-०-१४ अटले २० अे त्रण रीति
 मध्य पंक्तिमां थई.

तथा ११-१२-१७ अे निचेनी पंक्तिमां ११-२-७ अटले २० ॥ १-१२-७
 अटले २० ॥ १-२-१७ अटले २० ॥ अे प्रमाणे नीचेनी अे पंक्तिमां पण
 त्रण योजना दर्शावी. अे प्रमाणे आयत गति [तीच्छा दीर्घ पंक्तिनी
 पद्धतिअे] नव गति अे २० नी योजना दर्शावी, अने शेष [आठ]
 रीतिओ अंकना विषमपणाथी अधिक जाणवी.

(हवे उर्ध्व गतिअे २० नी योजना विचारतां) पहेली १३-१६-११ नी
 पंक्तिमां १३-६-१ अटले २० ॥ ३-१६-१ अटले २० ॥ ३-६-११ अटले २० ॥
 अे प्रमाणे पहेली उर्ध्व पंक्तिमां त्रण गतिअे २० थाय छे.

बीजी १८-१०-१२ नी उर्ध्व पंक्तिमां १८-०-२ अटले २० ॥ ८-१०-२
 अटले २० ॥ ८-०-१२ अटले २० ॥ अे रीति मध्य पंक्तिमां त्रण रीति थई.

त्रीजी १९-१४-१७ नी उर्ध्व पंक्तिमां ९-४-७ अटले २० ॥ तथा १४
 मांना ४ ने अेक अधिक गणतां ५ गणीअे अने तेनी नीचे १७ ना ७ ने
 १ न्यून करी ६ गणीअे तो ९-५-६ अटले २० थाय. त्सारवाद अे चारने
 अेक न्यून करी ३ गणीअे अने अे सातने अेक अधिक करी ८ गणीअे
 त्तारे ९-३-८ अटले २० थाय. वळी ओगणिसिना नवने स्थाने

५ विचारी अे तो १५-४-१ अेटले २० थाय ॥ ५-१४-१ अेटले २० ॥ थाय. अने १-१-१-१७ अेटले पण २० थाय, अेमां त्रण अेकडाने वदले चार अेकठा गणवाथी अेक अेकडो अधिक गण्यो तेनुं कारणके ओगणीसना कोठामां १९ अने १५ अे वने अंक स्थापना थाय छे ते कारणथी अे अेकज कोठाना वे अेकडा गण्या. वळी ओगणीसना कोठामां १९ अने १५ नी अंकस्थापना कराय छे ते पंदरमां ५ ने अंकने ६ सहृय गणीअे त्तारे १६ नो पण अंक आवे तेथी १६-३-१ अेटले २० [अहि चौदमांना चार ने अेक न्यून करी त्रण गणेला छे] पुनः अे ६ ने अेक न्यून करी ५ गणीअे तो ५-१४-१ अेटले २० थाय. तथा अे छ ने अेक अधिक करी ७ गणीअे [सत्तरमांना] सातने अेक अधिक करी ८ गणीअे त्तारे ७-५-८ अेटले २० थाय अे प्रमाणे त्रीजी उर्ध्व पंक्तिमां त्रण रीते [अने न्यूनाधिक पद्धति सहित ९ रीते] वीसनी योजना दर्शावी.

विदिशिपंक्तिमां ३-१०-७ अेटले २०, अने वीजी विदिशिमां ९-१०-१ अेटले २० थाय छे. अहिं पण ११ ना स्थाने १ गणवाना कारणनुं सम्प्रधान पूर्वे कहेली रीते विचारवुं. अेमा मूळ अंक १ ज छे ते १ मां मध्य कोठामां रहेला १० ना अनुरोधथी [अनुसरणथी] ११ थयेला छे.

अे प्रमाणे अे विंशति यंत्रमां नव योजना (नवगति) आयतगति-वाळी, नव योजना उर्ध्वगतिवाळी अने वे योजना विदिशिगतिवाळी थचाथी वीस रीते २०-२० थाय छे ॥ इति विंशति गति भेदाः ॥

अेमां १३-७ अेटले २० अे योजना गति अदोलान सिंहासन यंत्रादि मध्य पंक्तिमां वे कोठाना अंक मेळववाथी तेदलो अंक [२० नो अंक] सिद्ध थाय छे, अने ते अनुसारे तेवी रीते १-३-१-१५ इत्यादि योजनाओ कोठाना [त्रण कोठाना] चार अंक मेळववाथी थाय छे, अने ते कमळाकृतिवाळा विंशति यंत्रमां चार कोठाना चार अंक मेळववाथी अनुस्वार शेष योजनाओ पण जाणवी. कारणके सूत्र [भू विश्व क्षण इत्यादि पदवाळुं काव्य] गंभीर अर्थवाळुं होवाथी अने यंत्रोनी गतिओ

१ अदोलन अने सिंहासन अे यंत्रना भेद विशेष संभवे छे.

विचित्र होवाची अे प्रमाणे शेष योजनाओ (२० योजनाओथी उपरान्तनी योजनाओ) जाणवी [परन्तु गणत्रीमां २० योजनाओनुंज ग्रहण कराय छे.]

एतत्काव्यनिबद्ध शुद्धचरणा-यंत्रं स्फुटं विंशतेः ।

संसूत्रयार्जितपुण्यतो विजयतां श्रीतीर्थकृच्छाशनं ॥ ४४ ॥

अर्थः-भूविश्व=१३, क्षणचंद्र=१६ चंद्रपृथ्वी=११ युगमैक=१२ अे संख्याना क्रमथी तथा चंद्रांभोनिधि=१७ अथवा १४ बाण=१५ षण्=१६ नव=१९ वसु=१८ अे चार अंकमां चंद्र पदनी अनुवृत्ति होवाथी १ नो अंकयुक्त कराय छे.] दिक्=१० तथा ' खेचराशादिषु ' अे पद अनेक अर्थवाळुं पूर्वे कहेवाई गयुं छे तेथी अहिं अेनो अर्थ कख्यो नथी.] अे पदोवाळा पूर्वे कहेवाई गयेला काव्यमां रचायेला शुद्ध चार चरणोथी २० नो यंत्र जे रीते प्रगट थाय छे ते रीते २० नो यंत्र प्रगट दर्शावीने उपाजन करेला पुण्यथी श्रीतीर्थकर भगवंतनुं शासन विजयवंत वतौ. ॥ ४४ ॥

तद्वाणरूप वसुदिक् । दिक् पाठोपिसमार्थितः ॥

बाण षण् मुनि वस्वाशे-त्येव पाठो विसाध्यतां ॥ ४५ ॥

वळी ते पाठमांथी बाण=५ रूप=१ वसु=८ अने दिक्=१० अे पाठ पण समर्थित कर्यो [प्रगट कर्यो] तथा बाण षण्=६ मुनि=७ वसु=८ अने आशा ४ अे पाठ पण सिद्ध कर्यो ते जाणवो. ॥ ४५ ॥

बाण इक् श्रुतयो दिग् दिग् । एवं पाठोपि चिंत्यताम् ॥

दृग् दर्शनानि षड् धातुः । श्रुतयोष्टेतिभावनात् ॥ ४६ ॥

तथा बाण=५ इक्=६ श्रुति=८ दिग् दिग्=१०-१० अे पाठ पण विचारवो. अेमां इक् अेटले दर्शन ६ छे, अथवा छ धातु छे, तेमज श्रुतिओ ८ छे अे भावनाथी अहिं इक् अने श्रुति शब्द जाणवा. ॥ ४६ ॥

गति वैचित्र्यमन्यत्र । यंत्रे पंचदशात्मके ॥

दृश्यते लोक बोधाय । तदिहापि निदर्श्यत ॥ ४७ ॥

अर्थः-बळी बीजा प्रकारना पंदरीया यंत्रमां गतिने जे विचित्रता देखाय छे ते विचित्रगति अहिं पण लोकमां ज्ञान थवाने अर्थे दर्शावाय छे ॥४७॥

‘ अत्रषड् द्विसप्तयंत्रे कोणगतिः ७-३-५ द्वितीय कोणगतौ ६-३ मेलने नव व्यावृत्त्य पुनः षड् गणने १५ भवन्ति द्वितीये ४-१०-१ अस्मिन् यंत्रे सिंहासनादि यंत्रवत् मध्य पंक्तिकोश द्वयादपि पंचदश पूरणात् यंत्राणां गति वैचित्र्यदर्शनादेव विंशतियंत्रं श्रद्धेय मिति भावः एकत्र कोण गतौ न्युनाधिकत्वे प्यदोषात्

अर्थः-अहिं ६-२-७ अे अंक स्थापनावाळा पंदरीया यंत्रमां विदिशागति ७-३-५ अेटले १५ अने बीजी विदिशागतिमां ६-३ अेटले ९, अने पुनः पाछावाळीने ६ गणतां [६-३-६ अेटले] १५ थाय छे. बळी बीजा

प्रकारना पंदरीया यंत्रमां ४-१०-१ अेटले १५ अे पंदरीया यंत्रमां सिंहासनादि यंत्रनी पेठे मध्य-पंक्तिमां [अेटले बीजी उर्ध्व

६	२	७
४	३	८
५	१०	

१५

४	१०	१
२	५	८
९	३	६

१५

पंक्तिमां] बे कोठाना अंकथी [१०-५ थी] पण १५ नो अंक पूर्ण थाय छे, तेथी अेप्रमाणे यंत्रोनी गति विचित्र देखीने २० नो यंत्र पण विचित्र गतिवाळो होय अेवी श्रद्धा करवी. अे तात्पर्य

८	१	६
३	५	७
४	९	२

१५

४	३	८
९	५	१
२	७	६

१५

४	९	२
३	५	७
८	१	६

१५

८	१	६
३	५	७
४	९	२

१५

८	३	४
१	५	९
६	७	२

१५

छे. [अर्थात् जेम १५ ना यंत्रो विचित्रगति वाळा दर्शाव्या तेम २० ना यंत्रो पण विचित्र गतिवाळा होय अेम जाणवुं] जेथी अेक विदिशिग-
तिमां अंक न्यून होय (१९ वा १६ ना बदले जेम १५ होय) अथवा
अधिक होय [१५ ना बदला १६ होय अथवा १९ होय] तो पण तेमां
कोई प्रकारे दोष नथी अेम जाणवुं.

चंद्रांभोनिधित्राणाः षण्-मुनयो वसवो दिशः ॥

एवं पाठेपिसूत्रार्थः । साधनीयोनया दिशा ॥ ४८ ॥

अर्थः-तथा चंद्र=१ अंभोनिधे=४ [वा ७] बाण ५ षण्=६ मुनि=७
वसु=८ दिक्=९ अेवा पाठथी पण सूत्रनो अर्थ [पद्मा काव्यनो अर्थ]
आ रीतिअे सिद्ध करवो [ते कहेवाय छे] ॥ ४८ ॥

भू विश्व १३ क्षण चंद्र १६ चंद्र पृथिवी ११ युगमैक १२ इति इश १ उदग्
२ वायु ३ वरुण ४ स्थान चतुष्टये अंकैः पुरिते संख्या क्रमादिति ११-१२-
१३-१६ इत्यंकक्रमात् शेषाः १४-१७-१८-१९ एतेका यथायोगं स्थानेषु
धार्याः तत्रापि बाणषण् इति संज्ञया ११ तत्संमुखे १९ पुनः १२ संमुख
कोशे १८ पुनः १३ संमुखकोशे १७ पुनः १६ संमुखा १४ इत्युत्क्रमादंक
न्यासः अत्रपंचदशांकः पंचकषट्कयोः सावर्ण्यात्षोडशांकैतर्भाव्यः एवं
अष्टपुस्थानेषु पुरितेषु मध्य दिशोदशइत्यतोयंसूत्रार्थः संपन्नः चंद्रेनयुक्ताः
अंभः जलंकूप १ नदी २ तटाक ३ आकाश ४ स्थानभेदाच्चतुर्धा यद्वा
अंभः शब्देन जलं तस्यस्थानं समुद्राश्चत्वारः निधयो नव बाण ५ षट्मुनय
सप्त वसवोष्ट तान्मध्ये दशग्वेचरा गृहास्तेपां इशानादिदिक्षु इमान्मंत्रान्
रहस्यानि ध्यायामीति ' मंत्ररहस्य वार्तायाभिल्यमरः ' नतु मंत्रान् पाठ-
रूपाक्षर मंत्रान् इतिअत्रध्यानाधिकारेण यंत्र लक्षणरूपध्यानाव लंबनात्
पदस्यध्यानात् रूपध्यानस्याधिक्यात् एतेन ' चंद्रांभोनिधि बाणषण्मुनि
वस्तुन् ' इतिपाठसिद्धिः एवंअन्यत्रापि भावेनीयं

अर्थः-भू विश्व=१३, क्षणचंद्र=१६, चंद्रपृथ्वी ११, युगमैक=१२ अे चार
अकस्थानोने अनुक्रमे ईशानकोण-उत्तरदिशा-वायव्यकोण=अने पश्चिम
दिगा अे चार दिशाना कोठामां स्थापवा. संख्याना क्रमथी अे अंक-

स्थानो ११-१२-१३-१६ थाय छे. जेथी अे क्रमथी रोष रहेलां अंकस्थानो १४-१७-१८-१९ अे अंकस्थानोने यथायोग्य कोठाओमां स्थापवा.

“ वाणषण् ” अे संज्ञावडे [५+६=] ११ स्थापवा, अने तेनी सन्मुख

१९ नो अंक स्थापवो, [अर्थात् विदिशिपंक्तिमां सन्मुख स्थापवो]. पुनः ज्यां १२ स्थाप्या छे तेनी सन्मुख १८ स्थापवा, ज्यां १३ स्थाप्या छे, तेनी सन्मुख कोठामां १७ स्थापवा. पुनः ज्यां १६ स्थाप्या छे, तेनी सन्मुख कोठामां १४ स्थापवा, अे प्रमाणे

१३	१८	१६
		१५
१६	१०	१४
११	१२	१७

२०

अनुक्रमे अंक स्थापना जाणवी. अेमां १५ नो अंक ते पांच अने छनी सदृशाता गणवाथी १६ ना अंकमां अंतर्गत जाणवो. अे प्रमाणे आठ कोठा पूर्ण थयावाद मध्यकोठामां दिशः=१० स्थापवा, ते कारणथी सूत्रार्थ अे प्राप्त थयो के चंद्रांभोनिधि=चन्द्र अेटले १ सहित अंभ=जळ ते कूवा-नदी-तलाव-अने आकाशना भेदथी ४५ कारनुं छे. अथवा अंभ अेटले जळ, तेनुं स्थान जे समुद्र ते ४ छे (अर्थात् समुद्र संज्ञाथी ४ नो अंक गणाय छे), त्यारवाद निधि अेटले ९, वाण अेटले ५, अथवा ६, सुनि अेटले ७, वसु अेटले ८ ते सर्व अंकोनी मध्ये दश [१०] तथा खेचर अेटले गृहो ते ओने ईशानादि दिशाओमां स्थापवा. अेप्रमाणे अे मंत्रान्=रहस्योने ध्यायामि=हुं ध्यान करुं हुं. “ मंत्र ” अे शब्दनो अर्थ रहस्यवार्तामां [गोप्यवातोमां] प्रवर्ते छे अेम अमरकोशमां कहयुं छे. परंतु अहिं मंत्र अेटले पाठरूप अक्षरवाळा मंत्र नहिं, अे प्रमाणे अहिं ध्याननो अधिकार होवाथी मंत्रणा लक्षणवाळा रूपध्याननुं आलंवन छे, कारणके पदस्थध्यानथी पण रूपध्यान [रूपस्थध्यान] अधिक छे, अे व्याख्याथी “ चंद्रांभोनिधि वाणषण् सुनिवसून् ” अे पाठनी सिद्धि थई अे प्रमाणे अन्यत्र [रोष सर्व प्रकारना विंशतियंत्रोमां] पण अे पाठना मन्त्र अेटले रहस्यो यथायोग्य विचारवां.

तपागच्छेशसूरीश । विजयप्रभसेवकः ॥

कृपाविजयधीराणां । शिष्योर्हच्छासनश्रिये ॥ ४९ ॥

आत्मज्ञानका खजाना.

प्रियविज्ञ पाठकवृन्द—

आपको वह जानकर हर्ष होगा की, आपने जैन समाजमें आज तक गीता जैसे वक्ता अवश्यही अभाव था. सौभाग्यकी बात है की जिसकी पूर्ति आप महानुभावोंके समझ : “ अर्हद्गीता ” ग्रन्थकी चतुर्थ आवृत्ति के साथ प्रकाशित हो रही है.

वैष्णव धर्ममें भगवद्गीताको कितना मान है अर्हद्गीता भी मानव समुदायके लिये वैष्णव गवद्गीतासे कहीं अधिक उपयोगी सिद्ध हो सकती है यदि विज्ञ पाठकोंने इसे अपनाया तो ।
क्योंकि यह अर्हद्गीता जिस अध्यात्मज्ञानरूपी सुधा रसमें ओतप्रोत है वह अद्वितीय है

श्रीगौतमस्वामी प्रथमही प्रश्न कहते हैं कि भगवान योगियोंका ओर गृहस्थोंका मन वशमें ले जाया है तो क्या कोई इसकी विधि है उत्तरमें विश्व वन्दनीय प्रभु महावीर भगवान विधि तलाने हुये क्या कहते हैं यह ग्रन्थकी आदिमें आपके दृष्टीगोचर होगा

विशेषमें आपको इस ग्रन्थकी प्रशंसा लेखनीद्वारा क्या करू पाठक आप इसको खर्च कर एक वक्त इसका जरूर मनन करें मूल कीमत रु. ७ भेट कीमत रु. २

प्यारे भाईयों ? क्या ? आपको आकाशकी सैर करनी है ?

तो फिर आप क्यों विचार करते हों. श्रीमहावीर ग्रन्थमालासे आकाशगमनी औषधी कल्प मन्त्रों ताकी आपकी मनकी मुराद पूरी होगी अगर आपको वर्गीकरण चर्चाये तो इसी कल्पके साथ गोपीचक्र नामका कल्प दिया है इस कल्पके द्वारा पत्थर हृदयभीमोम हो जाता है. ओर इसीमें लिखी हुई औषधीओमें जलस्यंभन अग्नि स्यंभन आदि कार्य सिद्ध होते है. यह ग्रन्थ सुश्रावक नागार्जुन का बनाया हुआ है तब इसके बारेमें विशेष क्या लिखे.

मूल कीमत रुपीया १५ व भेट कीमत रुपीया ७।।

मिलनेका ठिकाना.—एस्. के. कोर्टेचा, धुर्लीया.

अर्थः—श्रीतपागच्छना अधिपति आचार्य श्री विजयप्रभसूरिना सेवकं
कृपाविजय धैर्यगुणवाळा तेमनो हुं शिष्य ते श्री अहंत् शासननी शोभ
अथवा लक्ष्मी माटे थाओ. ॥ ४९ ॥

श्रीमेघविजयप्रातो-पाध्यायपदविश्रुतः ॥

भू विश्वेत्यादि काव्यस्य । व्याख्यानं चकृवानिदम् ॥५०॥

अर्थः—प्राप्त धयेला उपाध्याय पदवडे विश्वत-प्रसिद्ध अेवो हुं श्रीमेघ
विजय उपाध्याय तेणे आ “ भू विश्व ” इत्यादि पदवाळा पद्मावत
विंशतियंत्रना काव्यनी विशेषव्याख्या करी ॥ ५० ॥

इति श्री पद्मावतीस्तवन मध्यस्थ भू विश्वेत्यादिकाव्यस्य
विवरणं समाप्तम्.



परिशिष्ट नं. १

४	२	९
१०	५	०
१	८	६

१५

६	०	९
८	५	२
१	१०	४

१५

२	१०	३
६	५	४
७	०	८

१५

३	१०	२
४	५	६
८	०	७

१५

१	१०	४
८	५	२
६	०	९

१५

१	८	६
१०	५	०
४	२	९

१५

८	०	७
३	५	६
४	१०	२

१५

७	०	८
६	५	४
२	१०	३

१५

६	८	१
०	५	१०
१	२	४

१५

४	१०	१
२	५	८
९	०	६

१५

१	६	७
१०	५	०
३	४	८

१५

७	६	२
०	५	१०
८	४	३

१५

१	३	४
०	५	१०
६	८	१

१५

९	०	६
२	५	८
४	१०	१

१५

८	४	३
०	५	१०
७	६	२

१५

३	४	८
१०	५	०
२	६	७

१५

६	७	२
१	५	९
८	३	४

१५

६	१	८
७	५	३
२	९	४

१५

२	७	६
९	५	१
४	३	८

१५

२	९	४
७	५	३
६	१	८

१५

॥ श्रीअर्जुनपताका ॥

१०३

१०	१	७
३	६	९
५	११	२

१८

११	२	८
४	७	१०
६	१२	३

२१

१६	९	१२
६	१०	१४
८	१८	४

३०

१४	७	१२
९	११	१३
१०	१५	८

३३

१	६	३	८
७	४	५	९
८	३	६	१
२	५	४	७

१८

१	७	३	८
७	४	६	९
९	३	६	१
२	५	४	८

१९

१	७	४	८
७	५	६	२
९	३	६	२
३	५	४	८

२०

१	८	४	८
७	५	७	२
१०	३	६	२
३	५	४	९

२१

१	८	५	८
७	६	७	२
१०	३	६	३
४	५	४	९

२२

१	९	५	८
७	६	८	२
११	३	६	३
४	५	४	१०

२३

१	९	६	८
७	७	८	२
११	३	६	४
५	५	४	१०

२४

१	१०	६	८
७	७	९	२
११	३	६	४
५	५	४	११

२५

१	१०	७	८
७	८	९	२
१२	३	६	५
६	५	४	११

२६

परिशिष्ट नं. १

४	२	९
१०	५	०
१	८	६

१५

६	०	९
८	५	२
१	१०	४

१५

२	१०	३
६	५	४
७	०	८

१५

३	१०	२
४	५	६
८	०	७

१५

१	१०	४
८	५	२
६	०	९

१५

१	८	६
१०	५	०
४	२	९

१५

८	०	७
३	५	६
४	१०	२

१५

७	०	८
६	५	४
२	१०	३

१५

६	८	१
०	५	१०
९	२	४

१५

४	१०	१
२	५	८
९	०	६

१५

१	६	७
१०	५	०
३	४	८

१५

७	६	२
०	५	१०
८	४	३

१५

९	२	४
०	५	१०
६	८	१

१५

९	०	६
२	५	८
४	१०	१

१५

८	४	३
०	५	१०
७	६	२

१५

३	४	८
१०	५	०
२	६	७

१५

६	७	२
१	५	९
८	३	४

१५

६	१	८
७	५	३
२	९	४

१५

२	७	६
९	५	१
४	३	८

१५

०	९	४
७	५	३
६	१	८

१५

१०	१	७
३	६	९
५	११	२

१८

११	२	८
४	७	१०
६	१२	३

२१

१६	२	१२
६	१०	१४
८	१८	४

३०

१४	७	१२
९	११	१३
१०	१५	८

३३

१	६	३	८
७	४	५	२
८	३	६	१
२	५	४	७

१८

१	७	३	८
७	४	६	९
९	३	६	१
२	५	४	८

१९

१	७	४	८
७	५	६	२
९	३	६	२
३	५	४	८

२०

१	८	४	८
७	५	७	२
१०	३	६	९
३	५	४	९

२१

१	८	५	८
७	६	७	२
१०	३	६	३
४	५	४	९

२२

१	९	५	८
७	६	८	२
११	३	६	३
४	५	४	१०

२३

१	९	६	८
७	७	८	२
११	३	६	४
५	५	४	१०

२४

१	१०	६	८
७	७	९	२
१२	३	६	४
५	५	४	११

२५

१	१०	७	८
७	८	९	२
१२	३	६	५
६	५	४	११

२६

१	११	७	८
७	८	१०	२
१३	३	६	५
६	५	४	१२

२७

१	११	८	८
७	९	१०	२
१३	३	६	६
७	५	४	१२

२८

१	१२	८	८
७	९	११	२
१४	३	६	६
७	५	४	१३

२९

१	१२	९	८
७	१०	११	२
१४	३	६	७
८	५	४	१३

३०

१	१३	९	८
७	१०	१२	२
१५	३	६	७
८	५	४	१४

३१

१	१३	१०	८
७	११	१२	२
१५	३	६	८
९	५	४	१४

३२

१	१४	१०	८
७	११	१३	२
१६	३	६	८
९	५	४	१५

३३

१५	८	१३
१०	१२	१४
११	१६	९

३६

१९	५	१५
९	१३	१७
११	२१	७

३९

१२	३	९
५	८	११
७	१३	४

३४

१३	४	१०
६	९	१२
८	१४	५

३७

२२	४	१६
८	१४	२०
१२	२४	६

४०

२८	१	१६
३	१५	२७
१४	२९	२

४५

१५	४	१९
१०	१६	२१
१३	२८	७

४८

२६	५	२३
११	१७	३०
१४	२९	८

५१

३०	२	२२
१०	१८	२६
१४	३४	६

५४

३६	१	२०
३	१९	३५
१८	३७	२

५७

३२	४	२४
१२	२०	२८
१६	३६	८

६०

१	१०	१६	७
१५	८	२	९
६	१३	११	१४
१२	३	५	१४

३४

१	१४	११	८
७	१९	१३	२
१६	३	६	९
१०	५	४	१५

३४

१	८	११	१४
१०	१५	४	५
१६	९	६	३
७	२	१३	१९

३४

१	१०	८	१५
१६	७	९	९
११	४	१४	५
६	१३	३	१२

३४

१	८	१४	११
११	१५	५	४
७	२	१२	१३
१६	९	३	६

३४

१	१०	१५	८
१६	७	२	९
६	१३	१२	३
११	४	५	१४

३४

१	१०	१६	७
१५	८	२	९
४	११	१३	६
१४	५	३	१२

३४

१	१२	१३	८
७	१४	११	२
१६	५	४	९
१०	३	६	१५

३४

१	८	१०	१५
११	१४	४	५
१६	९	७	२
६	३	१३	१२

३४

१	१०	८	१५
१६	७	९	५
१३	६	१२	३
४	११	५	१४

३४

१	८	१५	१०
११	१४	५	४
६	३	१२	१३
१६	९	३	७

३४

१	१०	१५	८
१६	७	२	९
४	११	१४	५
१३	६	३	१२

३४

१	११	१६	६
१४	८	३	९
७	१३	१०	४
१२	२	५	१४

३४

१	१२	१३	८
६	१५	१०	३
१६	५	४	९
११	२	७	१४

३४

३	८	११	१४
१३	१२	७	२
३६	९	६	३
४	५	१०	१५

३४

१	११	८	१४
१६	६	९	३
१०	४	१५	५
७	१३	२	१२

३४

१	८	१२	१३
१०	१५	३	६
७	२	१४	११
१६	९	५	४

३४

१	११	१४	८
१६	६	३	९
७	१३	१२	२
१०	४	५	१५

३४

१	११	१६	६
१४	८	३	९
४	१०	१३	७
१५	५	२	१२

३४

१	१५	१०	८
६	१२	१३	३
१६	५	७	९
११	२	४	१४

३४

१	८	१३	१२
११	१४	७	२
१६	९	४	५
६	३	१०	१५

३४

१	११	८	१४
१६	६	९	३
१३	७	१२	०
४	१०	५	१५

३४

१	८	१४	१०
१३	१२	३	६
४	५	१४	११
१६	९	२	७

३४

१	११	१४	८
१६	६	३	९
४	१०	१५	५
१३	७	२	१२

३४

१	१३	१६	४
१२	८	५	९
६	१०	११	७
१५	३	२	१४

३४

१	१२	१३	८
७	१४	११	२
१६	५	४	९
१०	३	६	१५

३४

१	८	१०	१५
१३	१२	६	३
१६	९	७	२
४	५	११	१४

३४

१	१३	८	१२
१६	४	९	५
११	७	१४	३
६	१०	३	१५

३४

१	८	१२	१३
११	१४	२	७
६	३	१५	१०
१६	९	५	४

३४

१	१३	१२	८
१६	४	५	९
७	११	१४	०
१०	६	३	१५

३४

१	१३	१६	४
१२	८	५	९
७	११	१०	६
१४	३	२	१५

३४

१	१४	११	८
७	१२	१३	३
१६	३	६	९
१०	५	४	१५

१	१३	८	१२
१६	४	९	५
१०	६	१५	३
७	११	२	१४

३४

१	८	१३	१२
१०	१५	१६	३
१६	९	४	५
७	२	११	१४

३४

१	८	१४	११
१३	१२	२	७
४	५	१५	१०
१६	९	३	६

३४

१	१३	१२	८
१६	४	५	९
६	१०	१५	३
११	७	२	१४

३४

१	१५	६	१२
१०	८	१३	३
१६	२	११	५
७	९	४	१४

३४

१	७	१६	१०
१४	११	३	५
११	१३	६	४
८	२	९	१५

३४

१	१०	१६	७
८	१५	९	३
११	४	६	१३
१४	५	३	१२

३४

१	१६	११	६
१०	७	४	१३
८	९	१४	३
१५	२	५	१२

३४

१	१०	७	१६
८	१५	२	९
१४	५	१२	३
११	४	१३	६

३४

१	१६	६	११
१०	७	१३	४
१५	२	१२	५
८	९	३	१४

३४

१	१५	४	१४
१०	८	११	५
१६	२	१३	३
७	९	६	१२

३४

१	७	१६	१०
१२	१४	५	३
१३	११	४	६
८	२	९	१५

३४

१	११	१६	६
८	१४	९	३
१०	४	७	१३
१५	५	२	१२

३४

१	१६	१३	४
१०	७	६	११
८	९	१२	५
१५	२	३	१४

३४

१	११	६	१६
८	१४	३	९
१५	५	१२	२
१०	४	१३	७

३४

१	१६	४	१३
१०	७	११	६
१५	२	१४	३
८	९	५	१२

३४

१	१४	७	१२
११	८	१३	२
१६	३	१०	५
३	९	४	१५

३४

१	६	१६	११
१२	१५	५	२
१३	१०	४	७
८	३	९	१४

३४

१	१३	१६	४
८	१२	९	५
११	७	६	१०
१४	२	३	१५

३४

१	१६	१०	७
११	६	४	१३
८	९	१५	२
१४	३	५	१२

३४

१	१०	७	१६
८	१५	२	९
१२	३	१४	५
१३	६	११	४

३४

१	१६	७	१०
११	६	१३	४
१४	३	१२	५
८	९	२	१५

३४

१	१४	४	१५
११	८	१०	५
१६	३	१३	२
६	९	७	१२

३४

१	६	१६	११
१५	१२	२	५
१०	१३	७	४
८	३	९	१४

३४

१	११	१६	६
८	१४	९	३
१३	७	४	१०
१२	२	५	१५

३४

१	१६	१३	४
११	६	७	१०
८	९	१२	५
१४	३	२	१५

३४

१	१३	४	१६
८	१२	५	९
१५	३	१४	२
१०	६	११	७

३४

१	१६	४	१३
११	६	१०	७
१४	३	१५	२
८	९	५	१२

३४

१	१२	६	१५
१३	८	१०	३
१६	५	११	२
४	९	७	१४

३४

१	७	१६	१०
१२	१४	५	३
१३	११	४	६
८	२	९	१५

३४

१	१३	१६	४
८	१२	९	५
१०	६	७	११
१५	३	०	१४

३४

१	१६	११	६
१३	४	७	१०
८	९	१४	३
१२	५	२	१५

३४

१	११	६	१६
८	१४	३	९
१२	२	१५	५
१३	७	१०	४

३४

१	१६	७	१०
१३	४	११	६
१२	५	१४	३
८	९	२	१५

३४

१	१२	७	१४
१३	८	११	२
१६	५	१०	३
४	९	६	१५

३४

१	७	१६	१०
१४	१०	३	५
११	१३	६	४
८	२	९	१५

३४

१	१०	१६	७
८	१५	९	२
१३	६	४	११
१२	३	५	१४

३४

१	१६	१०	७
१३	४	६	११
८	९	१५	२
१२	५	३	१४

३४

१	१३	८	१६
८	१२	५	९
१४	२	१५	३
११	७	१०	६

३४

१	१६	६	११
१३	४	१०	७
१२	५	१५	२
८	९	३	१४

३४

१	१४	१२	७
११	८	२	१३
६	९	१५	४
१६	३	५	१०

३४

१	१०	१५	८
७	१६	९	२
१२	३	६	१३
१४	५	४	११

३४

१	८	१५	१०
१४	११	४	५
१२	१३	६	३
७	९	९	१६

३४

१	८	१०	१५
१४	११	५	४
७	२	१६	९
१२	१३	३	६

३४

१	१४	११	८
१२	७	२	१३
६	९	१६	३
१५	४	५	१०

३४

१	१२	१४	७
१३	८	२	११
४	९	१५	६
१६	५	३	१०

३४

१	१०	१५	८
७	१६	९	२
१४	५	४	११
१२	३	६	१३

३४

१	८	१४	११
१५	१०	४	५
१२	१३	७	२
६	३	९	१६

३४

१	१२	८	१३
१४	७	११	२
१५	६	१०	३
४	९	५	१६

३४

१	८	११	१४
१५	१०	५	४
६	३	१६	९
१२	१३	२	७

३४

१	१२	१३	८
१४	७	२	११
४	९	१६	५
१५	६	३	१०

३४

१	१५	१२	६
१०	८	३	१३
७	९	१४	४
१६	२	५	११

३४

१	११	१४	८
६	१६	९	३
१५	५	४	१०
१२	२	७	१३

३४

१	८	१२	१३
१४	११	७	२
१५	१०	६	३
४	५	९	१६

३४

१	१५	८	१०
१२	६	१३	३
१४	४	११	५
७	९	२	१६

३४

१	८	१०	१५
१२	१३	३	६
७	२	१६	९
१४	११	५	४

३४

१	१५	१०	८
१२	६	३	१३
७	९	१६	२
१४	४	५	११

३४

१	१२	१५	६
१३	८	३	१०
४	९	१४	७
१६	५	२	११

३४

१	११	१४	८
६	१६	९	३
१२	२	७	१३
१५	५	४	१०

३४

१	८	१४	११
१२	१३	७	२
१५	१०	४	५
६	३	९	१६

३४

१	१२	८	१३
१५	६	१०	३
१४	७	११	२
४	९	५	१६

३४

१	८	१३	१०
१५	१०	३	६
४	५	१६	९
१४	११	०	७

३४

१	१०	११	८
१०	६	१	३
१	०	१६	५
१४	७	१	११

३४

१	१४	१५	४
११	८	५	१०
६	९	११	७
१६	३	२	१३

३४

१	१०	१५	८
७	१६	९	२
१४	५	४	११
१२	३	६	१३

३४

१	८	१०	१३
१५	१०	६	३
१४	११	७	०
४	५	९	१६

३४

१	१४	८	११
१५	४	१०	५
१२	७	१३	२
६	९	३	१६

३४

१	८	११	१४
१२	१३	२	७
६	३	१६	९
१५	१०	५	४

३४

१	१५	१०	८
१४	४	५	११
७	९	१६	३
१२	६	३	१३

३४

१	१५	१४	४
१०	८	५	११
७	९	१०	६
१५	३	३	१३

३४

१	१०	१५	८
७	१६	९	०
१०	३	६	१३
१४	५	४	११

३४

१	८	१५	१०
१२	१३	६	३
१४	११	४	५
७	२	९	१६

३४

१	१५	१४	४
१२	६	७	९
८	१०	११	५
१३	३	२	१६

३४

१	१५	४	१०
८	१०	५	११
१३	३	१६	२
१२	६	९	७

३४

१	१५	४	१४
१२	६	९	७
१३	३	१६	२
८	१०	५	११

३४

१	११	६	१६
१४	८	९	३
१५	५	१२	२
४	१०	७	१३

३४

१	७	१४	१२
१०	१६	५	३
१५	९	४	६
८	२	११	१३

३४

१	१५	१४	४
८	१०	११	५
१२	६	७	९
१३	३	२	१६

३४

१	१५	१२	६
१४	४	७	९
८	१०	१३	३
११	५	२	१६

३४

१	१२	६	१५
८	१३	३	१०
११	२	१६	५
१४	७	९	४

३४

१	१४	७	१२
१५	४	९	६
१०	५	१६	३
८	११	२	१३

३४

१	१०	७	१६
१५	८	९	३
१४	५	१२	२
४	११	६	१३

३४

१	७	१२	१४
१०	१६	३	५
१५	९	६	४
८	२	१३	११

३४

१	१०	१४	७
८	१३	११	२
१५	६	४	९
१०	३	५	१

३४

१	१४	१२	७
११	४	६	९
८	११	१३	२
१०	५	३	१६

३४

१	१४	४	१५
८	११	५	१०
१३	२	१६	३
१२	७	९	६

३४

१	१५	६	१२
१४	४	९	७
११	५	१६	२
८	१०	३	१३

३४

५८	४०	५२
४४	५०	५६
४८	६०	४२

१५०

५२	४०	५८
५६	५०	४४
४२	६०	४८

१५०

४८	६०	४२
४४	५०	५६
५८	४०	५२

१५०

४२	६०	४८
५६	५०	४४
५२	४०	५८

१५०

५१	५६	४२
४०	५०	६०
५८	४४	४८

१५०

४२	५६	५२
६०	५०	४०
४८	४४	५८

१५०

५८	४४	४८
४०	५०	६०
५२	५६	४२

१५०

४८	४४	५८
६०	५०	४०
४२	५६	५२

१५०

६८	३०	५२
३४	५०	६६
४८	७०	३२

१५०

३०	६६	५२
७०	५०	३०
४२	३४	६८

१५०

५२	३०	६८
६६	५०	३४
३२	७०	४८

१५०

५२	६६	३२
३०	५०	७०
६८	३४	४८

१५०

३०	७०	४८
६६	५०	३४
५२	३०	६८

१५०

६८	३४	४८
३०	७०	७०
७०	६६	३२

१५०

४८	७०	३२
३४	५०	६६
६८	३०	५२

१५०

४८	३४	६८
७०	५०	३०
३२	६६	५२

१५०

६५	३०	५५
४०	५०	६०
४५	७०	३५

१५०

३५	६०	५५
७०	५०	३०
४५	४०	६५

१५०

५५	३०	६५
६०	५०	४०
३५	७०	४५

१५०

५५	४०	३५
३०	५०	७०
६५	६०	४५

१५०

३५	७०	४५
६०	५०	४०
५५	३०	६५

१५०

६५	६०	४५
३०	५०	७०
५५	४०	३५

१५०

४५	७०	३५
४०	५०	६०
६५	३०	५५

१५०

४५	६०	६५
७०	५०	३०
३५	४०	५५

१५०

४०	२०	९०
१००	५०	०
१०	८०	६०

१५०

६०	०	९०
८०	५०	२०
१०	१००	४०

१५०

१०	१००	४०
८०	५०	२०
६०	०	९०

१५०

१०	८०	६०
१००	५०	०
४०	२०	९०

१५०

६०	८०	१०
०	५०	१००
९०	२०	४०

१५०

४०	१००	१०
२०	५०	८०
९०	०	६०

१५०

९०	२०	४०
०	५०	१००
६०	८०	१०

१५०

९०	०	६०
२०	५०	८०
६०	१००	१०

१५०

देहसो यंत्रोका भेद दोसो होता है उसका नमूना दाखल ७२ यंत्र दिया है,
बाकी सब गुरुमुखसे समज लेना.



परिशिष्ट नं. २

॥ अथ श्रीमहावीरजिनस्तोत्रं प्रारभ्यते ॥

(मूलकर्ता—श्रीपादलिप्तसूरिः. टीकाकार—श्रीपुण्यसागरवाचकः)

प्रणतसुरनरालिब्रातपादारविंदं ।

विदितसकललोकालोकसद्ज्ञेयवृंदम् ॥

साविनयमथ नत्वा बधमानं जिनेशं ।

किमपि विरचयेऽहं तत्स्तवस्यार्थलेशम् ॥ १ ॥

पूर्वं तावत् श्रीपादलिप्तसूरयोऽनेकयोगसिद्धा महान्तः प्रभावकपुरुषा
आसन्, तदन्वये सकलज्ञानविज्ञानविज्ञाः श्रीपुण्यतिलकसूरयो विह-
रन्तोऽवन्तीपुर्यां समेताः. तत्र च श्रीविधिपक्षगच्छाधिराजसरस्वतीलब्ध
प्रसादश्रीमन्महेंद्रसिंहसूरयः संति, तेषां महिमानं सकलनागरिकजन
निकरवदनकमलालंकारायमानं श्रुत्वा विद्यामदध्मातचित्ता श्रीपुण्यतिलक
सूरयो वादलिप्तया श्रीगुरुसमीपमागताः तैरुक्तं च भो मया सह वादो
विधेयः. तदा श्रीगुरुभिरुक्तं? किं वृथायासेन वादेन? प्रयोजनमनुद्दिश्य
मंदधियोऽपि न प्रवर्तते. तदा श्रीपुण्यतिलकसूरिभिरुक्तं किं वृथायासः?
यो यं जयति स तं शिष्यीकरोतीत्यावयोः संधा, तदा गुरुभिरंगीकृतं,
प्रारब्धश्च वादः, श्रीगुरुभिर्मुहूर्तादेव ते जिताः. ततः श्रीपुण्यतिलक-
सूरयः स्वं धन्यं मन्यमानाः श्रीगुरुन् प्रणम्य संस्तूय च शिष्या जाताः.
श्रीगुरुभिरपि तेषां महत्वरक्षणार्थं दीक्षां दत्त्वा शाखाचार्यत्वे स्थापिताः.
तत्पूर्वजानां च श्रीपादलिप्तसूरिणां विरचितमिदं वीरजिनस्तोत्रं सप्रभावं
षड्योगसिद्धिसंपन्नं दृष्ट्वा श्रीसप्तस्मरणमहास्तोत्रेषु तृतीयमहास्तोत्रं
स्थापितं, महत्त्वं चास्य स्तोत्रस्यानेकयोगसिद्धिमहत्त्वेन समहिमत्त्वेन च
ज्ञेयं, श्रीउपसर्गहरस्तोत्रवत्, तदन्वये चाद्यापि नवीनशिष्यस्य दीक्षां
दत्त्वा प्रथममिदं स्तोत्रं पाठयन्तीति. अस्य प्रथमगाथा—

मूलम्—जयई नवनलिणकुवलय—वियसियसयवत्तपत्तलदलच्छो ॥
वीरोगइंदमयगल—सुललिअगइविकमो भयवं ॥ १ ॥

व्याख्या-वीरो जयतीत्यन्वयः विशेषेण ईरयति गच्छति कर्मशत्रुजयाय सन्मुखतया, कंपयति वा कर्मशत्रुनिति वीरः, ईरगतिकंपनयो पचाद्यच् कर्मशत्रुसमूहेतृत्वाद्दिशितपराक्रमत्वेन वीरयते इति वा वीरः. वीर-विक्रांतौ, पचाद्यच् पदैकदेशे पदसमुदायोपचारात् श्रीमहावीरश्चतुर्विंश-तितमो जिनो जयति उत्कर्षं प्राप्नोति, जि जयेऽक्रमेकोऽयं धातुः, पंच-मारकपर्यंतं यावद्विद्यमानशासनत्वेन वर्तमाने लड्. मंगलार्थं च प्रथमं जयतीति पदप्रयोगः, नमस्कारश्चाक्षिप्तः, यथा जयतींद्रियकषायकर्मपरीष-होपसर्गादिशत्रुगणपराजयात्सर्वानप्यतिशेते उत्कर्षं प्राप्नोति, इत्थं सर्वा-तिशायी च भगवान् प्रेक्षावतामेवश्यं प्रणामाहं, ततो जयतीति. किमुक्तं भवति ? तंप्रति प्रणतोऽधीत्यर्थः, किंविशिष्टो वीरः? नवनलिनकुवलय-विकसितशतपत्रपत्तलदलाक्षः, नवं नवीनं, यन्नलिनं सूर्यविकासिकमल, पुनः कुवलयं चंद्रविकासिकमलं, पुनः विकसितं च तत्शतपत्रं, शत-शब्दोऽत्र बहुत्वोपलक्षकस्तेन सदृशपत्रादेरपि परिग्रहः. अथ स ग्रासः-नलिनं च कुवलयं च नलिनकुवलये, नवे च ते नलिन कुवलये च नवनलिनकुवलये, विकसितं तत्शतपत्रं च विकसितशतपत्रं, नवनलिन-कुवलये च विकसितशतपत्रं च नवनलिनकुवलयविकसितशतपत्राणि, तेषां पत्तलं तीक्ष्णं यद्दलं पत्रं तद्दक्षिणी नेत्रे यस्य स नवनलिनकुवलय-विकसितशतपत्रपत्तलदक्षः. बहुव्रीहौ सक्थयक्ष्णोः स्थांगात्वजिती षच्, पत्तलशब्दोऽत्र तीक्ष्णवाचकः. यदुक्तं देशीनाममालायां श्रीहेमसूरिभिः- 'पत्तलपडुवइआ तह । पत्तसभिद्धं च तिखवामि ॥' तथा च तद्वृत्तिः-पत्तलं पडुवइयं पत्तसभिद्धं एत त्रयोऽपि तीक्ष्णार्थाः, पत्तलं पत्रबहुलमिति तु पत्रलशब्दभवमिति. भगवच्चक्षुषोरहोरात्रविकासित्वाद्दुमयोः सूर्य-विकासिचंद्रविकासिकमलयोरुपमानत्वमुक्तं. पुनः किंविशिष्टो वीरः? प्राकृतत्वाद्विशेषणस्य परनिपातत्वान्मदकलगजेंद्रसुललितविक्रमः, मदेन कलो मनोहरो मदकलो मदोत्कट इत्यर्थः, मदोत्कटो मदकल इति श्रीहेमसूरिः. एवंविधो यी गजेंद्रः सकलगजलक्षणोपेतत्वेन गजेषु इंदति परमैश्वर्यं भजतीति गजेंद्रः सकलगजश्रेष्ठः, तद्भूत् सुअतिशयेन ललिता मनोहरा या गतिस्तया विशिष्टं क्रामति गच्छतीति मदकलगजेंद्रसुललित-गतिविक्रमः. पुनः किंविशिष्टो वीरः? भगवान्, भगो ज्ञानाद्यर्थः, स नित्यमस्यातिती भगवान्. भगोऽकेज्ञान माहात्म्य-यसोवैराग्यमुक्तिषु ॥

रूपबुद्धिप्रयत्नेछा—श्रीधर्मैश्वर्ययोनिषु ॥ १ ॥ इति श्रीहेमसूरिः. तत्कार्क-
योनिवर्जं द्वादशभगवद्दार्थयुक्त इत्यर्थः. ॥१॥ अथ श्रीवीरं कविराशिपति-

मूलम्—अज्जवि वहई सुतीत्थं । अखंडियं जस्स भरहवासंमि ॥

सो बद्धमाणसामी । तेल्लुकदिवायरो जयउ ॥ २ ॥

व्याख्या—स वर्धमानस्वामी श्रीवीरजिनो जयतु सर्वोत्कर्षेण प्रवर्ततां.
किंविशिष्टो वर्धमानस्वामी ? त्रैलोक्यदिवाकरः, त्रय एव लोकास्त्रैलोक्यं,
चतुर्वर्णानां स्वार्थं व्यञ्ज् वाच्य इति व्यञ्ज् स्वर्गमर्त्यपातालरूपं, तत्र
दिवाकर इव दिवाकरः सूर्यः केवलज्ञानेन तस्य प्रकाशकत्वात्, त्रैलोक्य-
दिवाकरः. स कः ? यस्य वर्धमानस्वामिनः सुतीर्थं तीर्यते संसारार्णवोऽने-
निति तीर्थं चतुर्विधः संघः. सकलशुभगुणोपेतत्वेन शोभनं तीर्थं सुतीर्थं
अद्यापि दुःखमकालेऽपि अखंडितमविच्छिन्नं परतीर्थयोदिव्खंडनारहितं भरत-
वर्षं भरतक्षेत्रे वहति, धातुनामनेकार्थत्वात्प्रवर्तत इत्यर्थः. अथाभिधेयं चक्ति-

मूलम्—गाहाजुअलेण जिणं । मयमोहविवज्जियं जियाणंगं ॥

थोसामि तिसंघाएण । तिण्णसंगं महावीरं ॥ ३ ॥

व्याख्या—अहं पादलिप्तसूरिर्महावीरं जिनं त्रिसंघातेन, त्रयाणां मनो-
वाक्कायानां संघातः समुदायस्त्रिसंघातस्तेन त्रिकरणशुद्ध्या रतोष्यामि
स्तुतिगोचरं करिष्यामित्यर्थः. केन ? गाथायुगलेन, विपुलाचपलाचार्या-
लक्षणलक्षिता प्राकृते बहुलं गाथेत्यभिधीयते, तयोर्धुगलं युग्मं तेन.
किंविशिष्टं जिनं ? मदमोहविवर्जितं, आनन्दसंशोहयोः संगमोत्था मत्तता
मदाः, मदोसुन्मोहसंभेद इति श्रीहेमसूरिः. स च जात्याद्यष्टप्रकारो
मोहो मौह्यमज्ञानमिति यावत्, मदश्च मोहश्च मदमोहौ, ताभ्यां विवर्जितो
रहितस्तं, पुनः किंविशिष्टं जिनं ? जितानंगं, जितः स्ववशीकृतोऽनंगः
कामो येन 'जियकसाय' मित्याधुनिकः पाठः, तत्र जिताः कषायाः
क्रोधाद्या येन तं, पुनः किंविशिष्टं जिनं ? तीर्णसंगं, तीर्णः पारं प्राप्तः
संगः संसारानुबंध्यभिष्वंगो बाह्यांतरभेदभिन्नो येन तं, तत्र बाह्यः
पुत्रकलत्रादिरूपः, आंतरश्च कर्मपुद्गलरूपः, तीर्णसंसारसमुद्रमित्यर्थः,
तिसंघातं तं निसंगमित्याधुनिकः पाठः, तत्र तमिती प्रसिद्धं, महावीरं

जिनमिती योज्यं प्रसिद्धानुभूतार्थं तच्छब्दो यच्छब्दोपादानं नापेक्षते, तिसंज्ञागमिति तिस्रः संध्याः समाहृता इति तिसंध्यं, गोस्त्रियोरिति ह्रस्वत्वं त्रिसंध्यं तूपवैणवमिति श्रीहेमसूरयः, त्रिसंध्यमेव त्रिसंध्यकं, स्वार्थं कन्, क्रियाविशेषणमिदं दीर्घत्वं प्राकृतलज्जणात्, निस्संगमिति, निर्गतः संगानिस्संगस्तमित्यक्षरार्थः, अथास्यां गाथायां रूपसिद्धिसुवर्ण-सिद्ध्यादयो भूयस्यः सिद्धय उक्ताः संति, परं किंचिद्दिग्दर्शनमात्रमुच्यते—
 'गाहाजुअलेणात्ति' गा इति गगनं अभ्रकं अभ्रकं मेघाख्यं खच्छपत्रं गिरिजामलमिति हेमसूरयः, दीर्घत्व च बहुत्वख्यापकं, बहुत्वं च शुभ्रादिगुणोपेतत्वेन प्राधान्यख्यापकं, तेन सिनाभ्रकं न तु कृष्णमित्यर्थः. हा इति हरितालं, दीर्घत्वं पूर्ववत्, जुअलमिति तारं, एतैस्त्रिभिर्युक्तं जिनं पारदं, कथंभूतं ? 'मयमोहविवज्जियं जियाणंगं' मलशिखिविष-द्रोषत्रयापेतं, 'थोसामित्ति' स्तंभयिष्यामि, केन कृत्वा ? त्रिसंध्यातेन सिताभ्रकतालतारत्रयाणां योगेन, तथौषधसमवायेन जारणस्वदनविधिं करोमि. पुनः कीदृशं जिनं ? तीर्णसंगं, मृतसप्तगुणसंगोत्तीर्णं महावीर-मिति रूप्यं, इत्यक्षरयोजनामात्रमुक्तं, विशेषाम्नायस्तु सद्गुरोरवसेयः॥३॥ अथ प्रतिज्ञातमेव गाथाद्वयमाह—

मूलम्—सुकुमालधीरसोमा । रत्तकिसणपंडुरा सिरिनिकेया ॥

सीयं कुसगहभीरु । जलथलनहमंडणा तिन्नि ॥ ४ ॥

न चयंति वीरलीलं । हाउं जइसुरहिमत्तपडिपुण्णा ॥

पंकयगइदचंदा । लोयणचंकमियमुहाणं ॥ ५ ॥ युगमं ॥

व्याख्या—तवेत्यध्याहार्यं. हे वीर ! पंकजगजेंद्रचंद्राः 'तिन्नत्ति' एते त्रयस्तव लोचनचंक्रमितमुखानां लीलां हातुं न चयंतीत्यन्वयः. पंकजं कमलं, गजेंद्रो द्विपश्रेष्ठः, चंद्रश्चंद्रमाः, एषां द्वंद्वः, पंकजगजेंद्रचंद्रास्ते तव संबन्धि लोचने नेत्रे, चंक्रमितं गगनं, मुखं च वदनं, एषां द्वंद्वः लोचनचंक्रमितमुखानि तेषां. ननु द्वंद्वश्च प्राणितूर्यसेनांगानामित्येकवदेव स्यात्तत्कथं बहुत्वं ? सत्यं, अधिकरणेतावत्त्वे चेति, एते त्रयः, एतेषां त्रयाणामित्येवंरूपे द्रव्यपरिमाणवगमे नैकवद्भावः, यथा दशदंतोष्ठा इति. लीलां विलासं, हातुं अंतर्भावितव्यर्थत्वान्याजितुं न चयंति न शक्नुवन्ति,

प्राकृतसूत्रेण शकत् शक्तौ इत्यस्य धातोः चय इत्यादेशः, न समर्था भवन्तीत्यर्थः. ते कीदृशाः ? यदि सुरभिमतप्रतिपूर्णाः, यदीति संभावनायां, सुरभि घ्राणतर्पणं पंकजं, मत्तो गर्जितो हस्ती. प्रतिपूर्णः षोडशकलावांश्रंद्रः, एषां द्वंद्वः, अहं सभावयामि, यद्येते पंकजादित्रयः सुरभिमतप्रतिपूर्णा भवन्ति, तथापि भवतो लोचनचंक्रमितमुखानां लीलां हातुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः, तव लोचनं पंकजादप्यधिकसुंदरं, तव गमनं गजेंद्रगमनादप्यधिकतरं सुंदरं, तव मुखं सपूर्णचंद्रादप्यधिकसुंदरमित्यर्थः, एवं सर्वत्र विशेष्यविशेषणशब्दा यथासंख्य योज्याः, पुनः कीदृशास्त्रयः ? सुकुमारधीरसौम्याः, सुकुमारं कोमलं पंकजं, धीरो धैर्यवान् गजः, धीरो ज्ञे धैर्यसंयुते इति श्रीहेमसूरिः, सौम्यः कमनीयश्रंद्रः, ततो द्वंद्वः पुनः कीदृशास्त्रयः ? रक्तकृष्णपांडुराः, रक्तं कमलं, कृष्णो गजः, पांडुरः श्वेतश्रंद्रः, एषां द्वंद्वः, पुनः कीदृशाः ! श्रीनिकेताः, श्रियः लक्ष्म्याः शोभाया वा निकेताः, निकेतति वसत्येष्विति निकेता गृहाणि, कितनिवासे, निपूर्वः, अधिकरणे घञ, श्रीनिवासस्थानानीत्यर्थः. पुनः कीदृशाः? शीतांकुशग्रहभीरवः शीतं हिमं, अंकुशः सृणिः, ग्रहो राहुरूपरागो वा. ततो द्वंद्वः तेभ्यो भीरवो भीताः, पुनः कीदृशा ? जलस्थलनभोमंडनाः. जलं पानीयं, स्थल स्वभावोन्नतभूमिः, रूढ्या भूमिमात्रं वा, नभो व्योम, ततो द्वंद्वः, तेषां मंडनाः, अलंकरिष्णव स्यादित्यनेकार्थसंग्रहः. एवंविधा अपि पंकजगजेंद्रचंद्रास्त्रयस्तव लोचनचंक्रमणमुखानां शोभां न प्राप्नुवन्तीति तात्पर्यार्थः. अस्मिन् गाथाद्वये पादलेपजलज्वलनशस्त्रादिस्तंभनगगनगमनाऽदृष्टीकरणदयोऽनेके आम्नायाः संति, ते तु सद्गुरुगम्या इति ॥ ४ ॥ ५ ॥ अधोपसंहारमाह—

मूलम्—एवं वीरजिणिंदो । अच्छरगणसंघसंशुउ भयवं ॥

पालित्तयमयमहिउ । दिसउ खयं सव्वदुरियाणं ॥ ६ ॥

व्याख्या—वीरजिनेंद्रः श्रीवर्धमानस्वामी, ममेत्यध्याहार्यं, मम सर्वदुरितानां सकलपातकानां क्षयं नाशं दिशतु, धातूनामनेकार्थत्वात्करोत्वित्यर्थः. किंविशिष्टो वीरजिनेंद्रः ? अप्सरोगणसंघसंस्तुतः, अप्सरसां सुरवधूनां गणः समुदायः, तस्य संघैः समूहैः संस्तुतः स्तुतिविषयीकृतः

यद्वा अप्सरोगणः सुरवधूसमूहः, संघश्चतुर्विधस्ताभ्यां संस्तुतः. यद्वा
 अप्सरस उपलक्षणत्वात्समग्रदेवदेव्यः, गणः, सावुसमुदायः, सोऽस्त्येषां,
 अर्शआदिभ्यश्च. गणाः गणधरा इद्रभूत्यादयः, संघः श्रमणादिश्चतु-
 र्विधः, तैः संस्तुतः. पुनः कीदृशो वीरजिनेंद्रः ? भगवान्, ज्ञानादि-
 गुणयुक्तः, प्रथमगाथायामुक्तविशेषणत्वात्पुनरुक्तिदोषो नाशंकनीयः
 उक्तं च—सज्ञायज्ञाण तवो—सहेसु उवएसथुइपघाणेसु ॥ संतगुणकित्त-
 णासु य । न हुंति पुणरुत्तदोसाउ ॥ १ ॥ पुनः किंविशिषो वीरजिनेंद्रः ?
 एवं पूर्वोक्तप्रकारेण पादलिप्तकमतिमहितः, लिप्तौ पादौ यस्य स पादलिप्तः,
 बाहिताग्न्यादिष्विति निष्ठांतस्य परनिपातः, स्वार्थे कनि, पादलिप्तकः
 प्राकृते तु कगचजतदपयवांप्रायोलुगिति सूत्रेण दकारलोपेऽकारस्य सव-
 र्णदीर्घे पालित्तय इति भवति, तस्य या मतिर्बुद्धिस्तया महितः स्तुति-
 रूपपूजया पूजितः, अर्थात् कासद्रहगच्छीयपादलिप्तसूरिकृतमेतत्स्तोत्र-
 मिल्यर्थः ॥ ६ ॥ विधिपक्षगणाधीशाः । सूरयो भूरिसद्गुणाः ॥ श्रीअमर-
 सागराख्या । विचरंति महीतले ॥ १ ॥ तत्पक्षयोतकाः श्रीम-इयासागर-
 वाचकाः ॥ सच्चारित्रगुणोपेता । ज्ञानविज्ञानपेशलाः ॥ २ ॥ तेषां प्रसाद-
 मासाद्य । पुण्यसागरवाचकैः ॥ महावीरस्तवस्येयं । टीका विरचिता शुभा
 ॥ ३ ॥ नंदाग्निमुनिभूसंख्ये । वर्षे मास्याश्विने सित ॥ दशम्यां रविवारे
 च । बुरहानपुरे पुरे ॥ ४ ॥ इति श्रीमहावीरस्तवस्यावचूरिः संपूर्णा
 ॥ श्रीरस्तु ॥

गाहा जुअल स्तुतिः आम्नायः
 पादलिप्तसूरी विरचित स्वोपज्ञस्तोत्राम्नायः

गाहा जूअलेणजिणं । मयमोह विवर्जिअं जिअ कसायं ॥
 थोसामि तिसंघाएणं । तिण्णसंग महावीरं ॥ १ ॥

आम्नाय गा० गाऽन्नकं ॥ हाहारितालो ॥ जूअलेणतार मुच्यते ॥ जिअं
 मरदं कथं भूतं मयमोह विवर्जितं जिआणंगमल शिग्विविपं दोषत्रय-

वर्जितं थोसामिति स्तंभयामिकेन कृत्वा त्रिसंघातेन सिताऽभ्रक हरि-
तालंकंतरत्रयाणां योगेन तथौषध समवायेन जारणा स्वेदन विधिं
विधास्यामि । कथंभूतं जिनं तीर्णसंगं मृतसप्तगुणवंगोत्तीर्ण । एतावता-
श्चेते दर्शिता अधुनापीतविधिमाह महावीरंमहे ममक्षाकं हा हारकंवी
कृष्णाऽभ्रकरंसमित्यर्थः शेषा औषध्या समाना ॥ १ ॥

सुकुमाल धीरसोम । रत्तकसिपंडुरानिकेया ॥

सीअंकुस गहभीरु । जलथलमंडणातिपिण ॥ २ ॥

आम्नाय ॥ सुकु. नाइणिघार नाइ सोमासोमवल्ली त्रयं रत्तरत्त
दुग्धिका बहुफल कचनिका ' पांडुरी देवदाल ' सिशुंगवेरकं पंचकरि
लघुरिगणी लांगलिका कुसग्रह अहिखरबीजानि भीरुसंकोइणि ' लज्जल
जलमडिका ' जलच ताद्रशी नभमंडपिका थल अंगवती ॥ २ ॥

नचयंतिवीरलीलं । हाउंजे सुरहिमत्त पडिपुण्णा ॥

पंकयगईगचंदा । लोअणंचंकाम्मिअंमुहाणं ॥ ३ ॥

आम्नाय इदानी रोचनक्रमेण उदघात विधिमाहा पंकयगगनं । गयंदं
मत्तनागं चदतारं हेमं वा त्रयमपि रोचनमित्यर्थः तथाक्रामणं । तथोद-
घाटनमित्यर्थः ॥ ३ ॥

एवंवीरजिणिंदो । अच्छर गणसंघसंथुओभयवं ॥

पालित्तयमइमहिओ । दिसउ खयं सब्वदुरिआणं ॥ ४ ॥

आम्नायः यदुक्त तारहितारु सुवर्णदस्स सुवणिसूओ रेव नइ धज्झई अत्ति
कामणु वेदुग्घाड एडनाई दवि करणहोई सराइ एवं कृत्वा जिणिंदो
अच्छरगण इति अम्ल वगोः वरगणइति क्षारवर्गः गणःसंघइति समुदा-
येन एभिः सथुओ सस्तुत्य स्तंभितेत्यर्थः भगवान् सेंद्र पुज्योभवति
कमकृद् भवति । पालियमयमहिओ महितः परिकर्मितः दिशतु क्षयं
सर्वं दुरितानामित्यर्थः असणे इअ नतलोननिम्मलोहो इ सहणा रहिओ
सारण रहिओ पसर अकामिओ । नेअ कमइ लोहेस्तु ॥ ४ ॥ स्तोत्रार्थः

॥ इति श्रीपालित्तयकृत स्तोत्रः हेमकल्प स्वोपज्ञावचूरी समाप्तो ॥

संवत् १६६३ परसे नकल किया.

परिशिष्ट नंबर ३

—: उग्रवीर कल्प :—

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६
 उग्रवीरं महाविष्णुं । ज्वलंतं सर्वतोमुखम् ।

१७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२

नृसिंहं भीषणंभद्रं । मृत्युं मृत्युं नमाम्यहम् ॥ ?

१ शिर	९ द. भुजा	१७ द. जंघ	२५ गुदा
२ ललाट	१० वा. भुजा	१८ वा. जंघ	२६ इंद्रिय
३ द. नेत्र	११ द. पार्श्व	१९ द. जानु	२७ पृष्ठ
४ वा. नेत्र	१२ वा. पार्श्व	२० वा. जानु	२८ गला
५ द. कर्ण	१३ उदर	२१ द. टांग	२९ गर्दन
६ वा. कर्ण	१४ नाभि	२२ वा. टांग	३० दंत
७ द. स्कंध	१५ द. कटि	२३ द. पग	३१ जिह्वा
८ वा. स्कंध	१६ वा. कटि	२४ वा. पग	३२ दाढ

इस मंत्रका जप १२५००० सवालाख कम अधिक नहीं जपना प्रथ
 सूये ग्रहणके दिन जपना जितना जपा जावे उतना जाप करे फिर स
 लक्ष पुरा करे बीचमे नागा [अंतर] न करे नहि तो मंत्र चला जायगा पुरा
 सिद्ध हुआ. जबतक सवालक्ष न होवे तबतक लोहकी खीली मंत्रके अक्षर
 उपर ३२ अक्षरका एक नंबर निकालकर खीली ठोकदे दरद नाश का
 काले दरदवालेंको २१ वार पढकर पानी देवे दरद नाश हो जायग
 प्रयोगमे सदा जाप करना सवालक्ष पुरा न होय तबतक. १००० हजार जा
 वशीकरणमें मंत्रनाम मंत्र संपूट करना सम्मोहन [सामने] करना ना
 मंत्रनाम, लक्ष्मीप्राप्ति श्रीमंत्र श्री,

उच्चाटन	नामनाममंत्र	राजवश्ये	ह्रीं मंत्र ह्रीं
विद्वेषण	मंत्र मंत्रनाम	शशुदमन	ह्रीं मंत्र ह्रीं
आकर्षण	मंत्रनाम मंत्रनाममंत्र	भूतोत्साधन	ॐ मंत्र ॐ
स्तंभण	नाममंत्रनाममंत्र	वाधानिवारण	क्षीं मंत्र क्षीं

जब मंत्रका जाप प्रारंभ करने बैठे पहिले इस मंत्रको पढकर फिर मंत्र सुरु करें इसमें विधि लिखीहै वेसे करलेवे आसन बिछाकर हाथमुह धोकर स्नानकर घोंती सकेद धारणकरे अस्यमंत्रस्य ब्रह्माङ्गपी गायत्री छंदः महानृसिंहो देवता क्षौं बीजं श्रीशक्तिः ह्रीं कीलकं नृसिंह-प्रीत्यर्थे जपे विनियोगः

क्षौं अंगुष्ठाभ्यांनमः	क्षीं तर्जनीभ्यांनमः
क्षूं मध्यमाभ्यांनमः	क्षैं अनामिकाभ्यांनमः
क्षौं कनिष्ठभ्यांनमः	क्षः करतलपृष्ठाभ्यांनमः
क्षौं हृदयाय नमः	क्षीं शिरसे स्वाहा ।
क्षू शिखावौषट्	क्षैं कवचाय हूं
क्षौं नेत्राय वौषट्	क्षः अस्त्रायफट् घ्यानं

रक्त वर्णं महाकायं सहस्रादित्यवर्चसम् ।

अष्ट बाहुं शस्त्रधरं सिंहाननं हरिभजे ॥

लं पृथ्वीतत्त्वंगंधंसमर्थयामिनमः हं आकाशतत्त्वंपुष्पंः यं वायुतत्त्वंधूपं
रं अग्नि तत्त्वंदीपं वं जलतत्त्वं नैवेद्यं

फिर मंत्र ३२ अक्षरका उग्रवीरका जपना प्रारंभ करदेना चाहिए ।

मंघ (चंदनलाल) पुष्प (लालकनेर) धूप (गगल) दीप (तिलका-
तेल) नैवेद्य (गुडगोहू)

किसी जगापर मंत्र प्रारंभ करना होवे तब तीन मंत्रपढकर फिर मंत्र पढना दिग् बंधनं ॐ सहस्रारे हूंफुट् तीनवार पढकर अपने चारोतर्फ अक्षत या सकेद सरसों छाडके, स्थानशुद्धि ॐ पवित्र बज्रमूर्ति ॐ फट् तीन वार पढके चारोतर्फ जल छानटना, आसन शुद्धि ॐ आसू रेखे बज्ररेखे हूं फट् यामे हातसे पकडकर आसनपर १० वारपढे अनुभुतं.

दादाजी श्री जिनदत्त सूरीश्वर आम्राय

—वात्रन तोला पावरती. हेम कल्प—

हरताल मारण वि. प्रथम हरताल सोधन वि. । हरताल बगदादी पत्र पईसा दो भार आणिजे, कली चुनो असिल सेर ८ आणीजे, कोरा कुंडा माहि चुनो राखिजे, हरताल वासनारा कपडा रा तेरा पुढ मांहि धां धी

गठडी कीजे चुनाका कुंडामांहि गठडी हरतालकी मेलीजे उपर दररोज पाणी सिंचीजे. चुनो पाणीसुं नीलो राखीजे, इम भास २ सिंचीजे आपरी किसीकी छाया उपर पडन न दीजे. एकांन राखीजे, किनही रो पग फेरो राखीजे नहीं. मास दो पीछे काढीजे, पिछे दीन ३ घीकुआर रा रसमें खरल कीजे. दिन ३ काला भांगरा रा रसमें खरल कीजे, दिन ३ अर्क दुधमें खरल कीजे, दिन ३ थोहर कांटाली रा रसमें खरल कीजे. सर्व दीन १२ खरल कीजे पछे टिकडी बांधीजे, पछे सेर पांच पिपली राख हांडीमें घाल बिचमे टिकडी मेल पचाईजे अग्नी प्रहर ३२ दिजे, आपरी छाया उपर पडन न दीजे अग्नी शीतल होय, तब काढीजे. सफेद बर्फ होय. असल हरताल निपजे. निसंदेह वात छे. इस्ट देवतारी पुजा कीजे, पछे हरताल परीक्षा:-चावन तोलाने पाव रती चावन तोला तांबो गालने पाव रती माहे मेलीजे, कंचन होवे सही सत्य छई. पिछे खानेकी परीक्षा नामर्दनुं दिजे, तीन दिन तीन चावल दिजे सेर ३५ दुध तोलने खीर कर उपर पाईजे. अख्नी २१ बरोबर सुवाणीजे पण अख्नी हार छुटे, पण आप धापे नहीं, खलास मोडो हुवई मीसरी पईसा ११ भार उपर खवाडीजे तरा सितल हुवे. अनाज सेर ७ पको त्वाय, नामर्द होय सो पको मदे हुवई. अख्नी बिना बालने दीजे नहीं, दीजे तो इंद्री मांही संचीत उठे लोही पडे.] निपट मर्दमी हुवे तिनने चावल एक दीजे महाकामी होवे. कोढवालेको चावल तीन दीजे, उपर रोटी चिणारी खिलावे कोढ जावे खाटो खारो न खावे। धोला चाठा बालाने चावल तीन दीजे, उपर चावल मुंगारी खीचडी चाठा सफेद जाय। पांडुरोग वालेको चावल तीन दीजे चावल साठी जिमाईजे. पांडुरोग जाय। पेट भार बालाको चावल तीन दीजे उपर थुली गहूरी दीजे, दुध न दीजे. पतासा दीजे पेटभार जाय. झोलो लागो होय तिनने चार दिन चार दीजे उपर उडदारी ने चावलारी खीचडी दीजे. सीतांग झोलो सर्व समाध हुवे। अख्नी सुहागनको नहीं दीजे, जो रोगरे वास्ते देवे तो रोग जावे. पिण तिनरे संतान हुवे नहीं तिनसु अख्नी ने नहीं दीजे। उनने काम घणो व्यापे। जीणने मिरगी बालाने दिजे दीन तीन नागरवेलके पत्रमें दिजे मिरगी जाय. खारा खाटो टालीजे गहुरो लपटोने दुध दीजे मिरगी खयन बालाने दोशरती चार दिन दिजे उपर चिणारी रोटी लुथी खीलाईजे

वानारारा डलका पडे निसंदेह । गुघतावालाने रती १ दिन तीन दीजे उपर
 मलुणी रोटी गवारी खवाडीजे गुघतो जाय. रती ३ दीजे तो कीडीनगरो
 जाय एव रोग ३५ जाय. रोग छत्तीसमारो औषध लागे नहीं जिणरे रोग
 रोवे तिणरे रोग पहेला गमायने पछे उन पुरुषने चावल तीन दिन तीन भले
 दीजे खीचडी सेर ५ री कराईने खवाडीजे दुध सेर ३५ पाईजे धुधा घणी
 रोवे, महाकामी होवे, स्त्री भोगववा घणी जोईए. निसंदेह वात सही छे.
 रोगवालानो रोग पहेलो गमाईने पछी वली दीजे नामर्द होवे सोभी महा-
 कामी होवे आ वस्तु सत्य जाणवी,

लेखकनी प्रशस्ति:-संबत १९०९ रा वरसे शाके प्रपत्तमाने आषाढ
 मासे कृष्ण पक्षे ११ तिथौ अर्कवारे लि. प० हुकमविजये धेनावसनगरे
 प्रमाणबिजयजी दत्त आम्नाय छे

जगतसेठके पुस्तकके उपरसे चंद्रकल्प.

श्रीचंद्रमूर्त्तये नमः। ॐ ऐं श्रीं ह्रीं क्रीं क्रीं कलंकरहिताय सर्व-
 जनवल्लभाय क्षीरवर्णाय ॐ ह्रीं श्रीचंद्रमूर्त्तये नमः ॥ मूलमंत्र

साधनविधि:-प्रथम चंद्रमाकी मूर्ति रुपकी घडाइये ससलेका बाहनमी
 रुपका घडाइये. चंद्रमाके एक हाथमें शंख, दुसरे हाथमें कलम, तीसरे
 हाथमें फुलकी माला चोथे हाथमें झारी (कलश), ससला उपर असवारी
 जे पूर्णिमाना दिवसे सोमवार आवे ते दिवसे मंत्रनो जाप शरु कीजे,
 जाप शरु करता पहेलां गुरुकी पुजा कीजे, पीछे गुरुकी आज्ञा लेकरके
 मंत्रको १२५००० सबा लाख जाप छ मासमें पूरो कीजे, मंत्र जपती वखते
 सफेत वस्त्र पहरेखु अने श्वेत मोतीनी मालाथी जापकीजे श्वेतभोजन (दूध
 भात दगोरेनुं) कीजे, जाप करवावालाए पोतानी पासे जीवतुं ससल
 राखवुं जोडए अने पोते भोजन कर्या पहेलां ससलाने भोजन कराववु
 जोडए, पीछे पोते भोजन करहुं, आ प्रमाणे ६ मास करवु, पूर्वदिशा सन्मुख
 वेसी जाप करवो, सत्य बोलवु, अल्पनिद्रा लेवी, ब्रह्मचर्य पालवु, जमीन
 पर संशयरे सृई रहेहुं, आ प्रमाणे करवाथी चंद्रमाका दर्शन होवे, जिस-
 कार्यजा वरदान मागीण वो देवे, राजदरवारमां जय होवे, सर्वजनवल्लभ
 होय. स्त्रीने पण वल्लभ होय.

॥ इति चंद्रकल्प संपूर्ण ॥

हमारी ग्रंथावलीकी प्रकाशित पुस्तकें

१. श्री जैनचित्रकल्पद्रुम

गुजरातकी जैनाश्रित चित्रकलाके ग्यारहवीं सदी से लगाकर उन्नीसवीं सदी तकके लाक्षणिक नमूनाओंका प्रतिनिधी संग्रह, जिसमें ३२० पूर्णरंगी और एकरंगी चित्र हैं, साथमें जैनाश्रित चित्रकलाके विषयमें अमेरिकाके प्रो० ब्राउनने, बड़ोदरा राज्यके पुरातत्वखातेका मुख्याधिकारी डा० हीरानन्द शास्त्री जीने, गुजरातके सुप्रसिद्ध चित्रकार रविशंकर रावलने, श्रीयुत रसिकलाल परीख, श्रीयुत साराभाई नवाब, प्रो० डॉलरराय मांकड, प्रो० मजुलाल मजमुदार और लेखनकलाके विषयमें विद्वद्ब्रह्म मुनिश्री पुण्यविजयजीके विद्वतापूर्ण लेख भी दिया है। यह ग्रन्थ स्वर्गस्थ बड़ोदरा नरेश सयाजीराव गायकवाडको उनके हीरक महोत्सव पर समर्पित किया गया था। मूल्य सिर्फ २५) रु०

२. श्री भैरवपद्मावतीकल्प

भगवन् मल्लिषेणाचार्य विरचित

आठ तिरगे और पचास द्दकरगे चित्र और बन्धुषेण विरचित टीका, भाषा समेत साथमें इकतीस परिशिष्टोंमें श्रीमल्लिषेणसूरि विरचित सरस्वतीकल्प, श्री इन्द्रनदी विरचित पद्मावती पूजन, रत्नपद्मावतीकल्प, पद्मावती सहस्रनाम, पद्मावत्याष्टक, पद्मावती जयमाला, पद्मावती दंडक, पद्मावती पटल वगैरह मंत्रमय कृतिया और गुजरात कालेजके संस्कृत प्राकृत भाषाके अध्यापक प्रो० अभ्यंकर द्वारा सम्पादित होने पर भी मूल्य सिर्फ १५) रुपये रखा गया है।

३. श्री महाप्रभाविक नवस्मरण

पंचपरमेष्ठि मंत्रके चार यंत्र, श्रीमद्ब्रह्मस्वामी विरचित उपसर्गहर स्तोत्र, उनके अनेक मंत्र, कथा और सत्साईस यंत्र समेत, श्रीमानतुंगाचार्य विरचित भयहर स्तोत्र उनके अनेक मंत्र तंत्र और २१ यंत्र समेत, श्रीभक्तामरजी स्तोत्र, मंत्राम्नाय, कथाएँ, तंत्र, मंत्र और हरेक काव्य पर दो दो यंत्र कुल ९६ यंत्र समेत और भगवन् सिद्धसेनद्विवाकर विरचित श्रीकल्याणमंदिरजी स्तोत्र, उनके मंत्राम्नाय और ४३ यंत्र, चित्र वगैरह मिलाके कुल ४१२ चारसौ चारह यंत्र चित्र दिया हुआ है, एक प्रतिका पांच रत्नल वजन होने पर भी मूल्य २५) रु० रखा गया है।

४. श्री मंत्राधिराज चिंतामणि

श्री मंत्राधिराजकल्प, श्री चिंतामणिकल्प; श्री चिंतामणिकल्पसार, श्री चिंतामणिस्तोत्र वगैरह श्री पार्श्वनाथ भगवानके अनेक मंत्रगमित स्तोत्र और ६५ पसठ यंत्र समेत होने पर भी मूल्य सिर्फ ७॥) रु० रखा गया है।

दूसरे प्रकाशनोंके लिये सूचिपत्र मंगवाह्ये

प्राप्तिस्थान साराभाई मणिलाल नवाब
नागजीभूदरजी पोल, अहमदाबाद